

स्व० पुण्यल्लोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें
वत्सपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी द्वारा
संस्थापित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क १

इस ग्रन्थमालामें प्राप्त संस्कृत अपभ्रंश, हिन्दी कन्नड तामिल
आदि प्राचीन धर्माधीन उपकरण आध्यात्मिक, दार्शनिक पौराणिक
साहित्यिक और ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक जैन-साहित्यका
अनुसन्धानपूर्वक सम्पादन और उसका मूल और यथासम्भव
अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन होगा। जैन सम्प्रदायकी
सुविधा शिक्षाकेन्द्र-मध्य विविध विद्वानोंके अध्ययन-
ग्रन्थ और कलकत्ताके जैन-साहित्य ग्रन्थ भी
इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित होंगे।

ग्रन्थमाला सम्पादक

डॉ० हिराबाबु जैन

एम ए डी लिट्

डॉ० मा० मे० कपाड्ये

एम ए डी लिट्



प्रकाशक

अयोध्याप्रसाद गोयलजी

मन्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ

बुर्गाबुन्द रोड

वाराणसी

● मुद्रक ●

बाबूसाबु जैन फागुल, सम्पति मुद्रणालय बुर्गाबुन्द रोड वाराणसी

स्थापना
प्रारम्भ १९४०
वीर वि १९४०

सर्वाधिकार सुरक्षित

निष्पन्न सं २

१८ फरवरी १९४०

ÑĀNAPĪTH MŪRTIDEVĪ JAIN GRANTHMĀLĀ
Apabhraṁsha Grantha No. 1

PAUMCHIRIU

of

KAVIRĀJA ŚVAYAMBHŪDEVĒ

VOL. I

WITH

HINDĪ TRĀNSLATION



Translated by
Devendra Kumar Jain M. A., Sahityacharya

Published by
Bhāratiya Jñānapīṭha Kāshī

Bhāratiya Jñāna-Pīṭha Kāshī

FOUNDED BY

SETH SHANTI PRAŚAD JAIN

In Memory of his late Benevolent Mother

SHRĪ MURTĪ DEVĪ

BHĀRATĪYA JÑĀNA-PĪTHA MŪRTI DEVĪ

JAIN GRANTHAMĀLĀ

Apabhraṃś Granathā No. 1

In this Granthamālā critically edited Jain āgamic
philosophical, paurāṇic, literary historical and
other original texts available in prākṛit, saṃskṛit,
apabhraṃśa, hindī, kannada and tamīl etc.,
will be published in their respective
languages with their translations

In modern languages

AND

Catalogues of Jain Bhandaras, inscriptions, studies of
competent scholars & popular Jain literature
will also be published

General Editor

Dr. Hiralal Jain, M.A.D. Litt.

Dr. A.N. Upadhye M.A.D. Litt.

Publisher

Ayodhya Prasad Goyal

Secy Bhāratiya Jñāna-Pīṭha

Durgakund Road Varanasi

Founded on
Phalguṇa Krishna 9
Vikram Sam. 2170

} All Rights Reserved

{ Vikram Samvatsar
2000
18th Feb 1944

“अपनी उमंग का”

“त्रिसफ पिना यह समव न था”

—देवप्रकुमार

● श्री आप्तार्थ विनेन्द ज्ञान मण्डार ● खयपुर

प्राथमिक वक्तव्य

महाकवि स्वयम्भू और उनकी दो विद्याक अपभ्रंश रचनाओं—
पठमचरित्र और हरिवंश-पुराणके सम्बन्धमें बहुत कुछ लिखा जा चुका
है। इनका सव-प्रथम परिचय—“Svayambhu and his two
poems in Apabhraṃsa by H. L. Jain (Nagpur Univer-
sity Journal vol I, 1938) द्वारा प्रकाशित हुआ था। कविके एक
ग्रन्थ-ग्रन्थका अन्वेषण कर उसका उपक्रम भाग डॉ एच डी
बेन्सनकरने सम्पादित कर प्रकाशित कराया (पृ० ७० सा अक्टूबर
१९३५ अर्थात् १९३६)। तत्पश्चात् सन् १९३७ में प्रा मनुसूदन मोदीका
“चतुस्तुल्य स्वयम्भू कवे त्रिमुक्ता स्वयम्भू रीतिरूप काल भारतीय विद्या
ग्रं० १-२ में प्रकाशित हुआ जिसमें केवलकने कविके नामक सम्बन्धमें
थोड़ी ज्ञप्ति की है। सन् १९३९ में प नाथूराम प्रेमीका ‘महाकवि
स्वयम्भू और त्रिमुक्ता स्वयम्भू केन्द्र उनकी ‘वैद्य साहित्य और इतिहास’
नामक पुस्तकके अन्तर्गत प्रकाशित हुआ। तत्पश्चात् सन् १९३५ में पं राहुल
साहूनाथकरने ‘हिन्दी काव्यधारा’ ग्रन्थ प्रकाशित हुआ जिसमें कवि
की रचनाके काव्यात्मक अवतरण भी दर्शाए गए। भारतीय विद्या-मन्त्र
ग्रन्थों से डॉ एच डी बेन्सन द्वारा सम्पादित होकर कविका
पठमचरित्र प्रकाशित होगा। प्रारम्भ हो गया है और अब तक उसके दो
भाग निकल चुके हैं। अतएव प्रस्तुत रचना सम्बन्धी विचार जानकारी
के लिए यह सब साहित्य देखने योग्य है। कविका दूसरा महाकाव्य
हरिवंशपुराण अभी संपादन-प्रक्रमशतकी बाढ़ ओढ़ रहा है।

पञ्चमः परिच्छेदः

प्रस्तुत प्रकाशनमें डॉ. देवेंद्रकुमारने डॉ. मवाजी द्वारा सम्पादित पाठको केन्द्र वसुका हिन्दी अनुवाद दिया है। इस विषयमें अनुवादक ने अपने बख्शमें कुछ भाष्यरसक बातें भी कह ली हैं। उन्होंने जो परिश्रम किया है वह स्तुत है। तथापि कैसा उन्होंने निवेदन किया है।

“इतने बड़े कविके काव्यका पहली बारमें सर्वांग-सुन्दर और ठीक अनुवाद हो जाना संभव नहीं। अतएव स्वामासिक है कि विद्वान् पाठकोंको इसमें अनेक दृष्टि दिखाई दें। इन्हें ये समा करेंगे और अनुवादक व प्रकाशकको उनकी सुचना देतेकी क्षमा करेंगे।

डॉ. देवेंद्रकुमारजी तथा भारतीय छात्रपीठके प्रयाससे अपभ्रंश भाषाके आदि महाकविकी यह किताब रचना हिन्दी पाठकोंके सम्मुख उपस्थित हो रही है इसके लिए ये दोनों ही हमारे धन्यवादके पात्र हैं।

१७-२-५८]

दीरामाख जैन
भा० न० उपाध्ये
प्रभाव सम्पादक

दो शब्द

‘पदमचरित्र’ के अनुवादका काम मैंने जुलाई ५३ में स्वीकार किया था। उस दिनों मैं अक्सोहाके हिंदी काफेजमें प्राध्यापक था नहीं न तो विद्यापीठसे सम्पर्क सम्भव था और न अन्य संदर्भ प्रत्य उपलब्ध थे। पदमचरित्र मेरे सम्मुख था और मैं उससे। हालाँकि बीच यदि कुछ और था तो चारों ओर बिकरा हुआ हिमाचलका सीन्धूर्य। वह कविताको प्रभावशालक हो सकता हो पर उनका अनुवादको नहीं। अनुवाद करनेमें मुझे लगा कि जसा हस्तिकक अनुवाद माध्यापकीका अच्छा उपाय है। दो-एक बार इपर उपर किया पढ़ी की पर आशाश्वक उत्तर नहीं मिला। के देकर १९५३ के अन्त तक मैंने पूरा अनुवाद सम्पादन प्रकाशनके लिए भेज दिया। लेकिन ५५-५६में वह अनुवाद इपर उपर भटकता रहा एक-दो बार मेरे पास भी आया। अब छ-दो बार वह प्रकाशमें आ रहा है।

जहाँ तक मुझे ज्ञात है वह अपभ्रंश प्रबन्धकाव्यका पहला हिन्दी अनुवाद है। और अनुवाद की ऐसे प्रबन्धका जो अपभ्रंश साहित्यका आदि काव्य कहा जाता है वह एक विविध साम्य है कि संस्कृतकी तरह अपभ्रंश काव्यका प्रारम्भ रामकवामी हो हुआ। प्राकृत काव्यका शायद जेसा ही उद्गम हो। ‘राम भारतीय जनमानसकी अभिध्वनिका स्तब्धित भावन रहे हैं ऐसीमें जब कोई नया विचार समग्रदास या बाकी आई, तो बस रामकवामी वह पर ही अपनेको अभित किया। रामकवामी पुरानी बनी रही पर उसकी भीष्टमें किताबी ही नवीनता साहित्यके बालापनमे अनवीनत तक पहुँचता रही। ऐसी रचनाका अनुवाद प्रकटित करना ‘जानपीठ के नामको सार्थक बताया है।

✓ अपभ्रंश और हिन्दी साहित्यका एक मुख्य अंग्रेठा होनेके नाते मेरा अनुमान यह है कि हिन्दी-जगत्में अपभ्रंशकी रुचि बढ़ रही है। पर उच्चरी प्राथमिक जानकारी कम हो पा रहा है। जोरोंके विद्वान् भी मयदुर मूखे कर रहे हैं इसका कारण अनुवादोंका न होना है। उदाहरण के लिए राहुलजीने अपनी हिन्दी काव्यभारमें पञ्चमखण्डके कुछ अपभ्रंश देते हुए, कामावस्थाओंके वर्णनका एक प्रसंग 'राम' के सिर मड़ दिया है। वास्तवमें यह भीताके भाई भामदककी कामावस्थाओंका बखव है और रामत्वणके अनुसार भामदक सीताका भाई था। पञ्चपदमें उसे बिधावर ठठा ले गया। बादमें बारदुन सीताका पटविज उसे खिलावा और यह उसके रूप पर आसक्त हो उठा। कवि स्वयंभूसे उच्चकी कामावस्थाओंका वर्णन किया है। राहुलजीने उन्हें रामकी कामावस्था समझ लिया। बादमें श्रीपद्मपुराण अनुसार ही है। हा। कोचकी बीसिस 'अपभ्रंश-साहित्य' में कई नाम तक गलत हैं जैसे मङ्गलाग वहाइका नाम उन्होंने मितक कर दिया है और घनवटका घनपात। घनपात 'भविष्यककथा' का अर्थ है न कि नायक। इन सब अशुद्धियों का एक मात्र कारण अपभ्रंश पुस्तकोंके प्राथमिक अनुवादोंका न होना है। समूह मूकप्रत्यक्षी पदोंकी भावना सबकी नहीं होती और जो धान्य है सी। उन्हें इतना अवकाश नहीं मिल पाता। इसलिये अपभ्रंश साहित्यके रसस्वाधन और सही मूलार्थोंके लिए—उसके अर्थ अनुवादकी बहुत आवश्यकता है। यह सन्तोषकी बात है कि शास्त्रीजीने इसका ध्यान स्मरण पा बढ़ाया है। आशा करता हूँ कि यह पत्र एक न कर बढ़ता ही चला जायगा।

पञ्चमखण्ड और कवि स्वयंभूकी राज मयने पढ़के लख डा पी डी

गुने ने की थी। उसके बाद मुनि विवस्वित्तके प्रधान आहूत करन पर
 अक्षय नाथुरामबा प्रेमनि लुकाई १३२३ के 'जैन साहित्य समासचक्र'
 में लये अपने लेख 'महाकवि पुष्पदन्त और उनका महापुराण' में
 पदमचरित्रकी चर्चा की थी। उसके बाद श्रीराहुजीने १३४५ में हिन्दी
 काव्यकारा में स्वयंभूके बारेमें निम्नलिखीं लिखीं 'हमारे इसा युगमें
 नहीं हिन्दी कविताके पाँचों युगके जितने कवियोंको हमने यहाँ संगृहात
 किया है उसमें यह निःसंकाश कहा जा सकता है कि स्वयंभू सबसे बड़ा
 कवि है। अस्तुतः यह भारतके एक पूर्जन अमर कवियोंमें से एक था।
 आत्म्य भीर कोष दोनों होता है कि कोमोंने कैसे येमे महाकविका
 मुका देना चाहा।' इसमे स्पष्ट है कि हिन्दी जगतका ज्ञान न केवल
 अपभ्रंश साहित्यके प्रति आकृष्ट हुआ है पर उसमें अनुर्मभान भी हो
 रहा है। महाकवि स्वयंभूका 'पदमचरित्र' का एक ही माधव्या द्वारा
 सम्पादित होकर दो कण्डोंमें प्रकाशित हो चुका है एक कण्ड बाकी है
 मस्तुन अनुबादका गूढ़ आचार कहा है हा सकता है अनुबादमें धूँके
 हों। यह असम्भव भी नहीं। क्योंकि इतने बड़े कविक काव्यका पहली
 बारमें सर्वाङ्गसुन्दर और शुद्ध अनुबाद हो जाना सम्भव नहीं। पर
 इसका भयं बह नहीं कि इसमें सुन्दरता या शुद्धता है ही नहीं। मेरा
 कहनेका अभिप्राय यह है कि मैंने अपने सीमित साधनोंमें अनुबादका
 खरा बचानेमें कसर नहीं की फिर भी कहीं कोई ग्राह या अस्मिन् प्रधात
 हो तो उसके छिद्र दोष मुझे लुकाकर दिया जाय कबिको नहीं। इसका
 बाद भी यदि कोई सुस्मर बह हा जायें तो उसके प्रति मैं महाकविके
 शब्दोंमें बह कहना चाहूँगा 'अह एम विदस' का पि लुत्त तदा हस्तुरपन्नत
 लठ लुत्त'। तीसरा कण्ड लुपा नहीं। उपते ही उसका भी अनुबाद हा
 बापया। कविकी जीवनो भीर साहित्य परिचय दूसरे छूटोंमें दिया जा
 रहा है। इस कार्यमें मुझे सा प कृष्णचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री का

हीराबाद जैन भीर बाबू कर्माचन्द जैन एम ए से जो सहायता भीर प्रेरणा मिली उसके सिंगु, उसके प्रति अपना हार्दिक आभार प्रकट करता हूँ । आनर्पाठ—भीर जमिनान्दक्य वास्तविक पात्र तभी होता जब वह 'अपभ्रत साहित्य' के प्रकाशन आलोचना भीर सम्पादनमें उतना ही उत्साह दिखाएगा कि मिलता संस्कृत भीर प्राकृत साहित्यके अक्षरमें देखा जा रहा है । अन्तमें मैं अक्षमोदकी चरतीके प्रति भी अपनी समतानरी प्रशंसा प्रकट करना चाहता हूँ, क्योंकि वह अनुवाद भीर अपनी वीक्षित मैंने वस्तुता उसीके अंकल में बैठकर पूरी की ।

डॉक्टर महाविद्यालय इन्दौर

१९-१ -५७

}

—देवेन्द्रकुमार जैन

महाकवि स्वयम्भू

स्वयम्भू पहले जगद्गुरु कवि हैं जिनका समूचा साहित्य उपलब्ध है। कदा भीर भक्त-वन्देवार्ता दृष्टिसे भी वे एक ग्रीक गिहरी सिद्ध हुए हैं। उनकी कृतियाँ प्राकृत काव्यचारा और मध्यकालीन हिन्दी काव्य चारों ओर की एक अनिवाद्य पीठिका हैं। उन्होंने दक्षिण भारत भीर उत्तर भारत की सीमाशुक्तिमें रहकर काव्यसाधना का। यह अन्तिम तत्त्व उनका साहित्यिको केवल उत्तर भारत की आर्य भाषाओंके साहित्यसे जोड़ता ही नहीं, बल्कि अनार्य भाषाओंके साहित्यसे भी समानता बनकाता है।

क्याँकी एक साहित्यिक बरानेके पिता मादत हुए भीर में पश्चिमी की सन्तान वे स्वयम्भू। इस बरानेमें तीस पीढ़ियोंसे साहित्य-साधना को परम्परा चली आ रही थी। कवि स्वयम्भूने दो विचार दिये। कविने 'पदमचरित' के अनोपजाकाण्ड और विद्याधर काण्डके अन्तमें इन दोनों पक्षोंका उल्लेख किया है। इससे सात होता है कि उनकी पक्षियाँ पक्षी-हिन्दी ही नहीं, साहित्य-साधनामें अपने कवि पक्षी सहायिका भी थीं। एक ठिकठ उक्तिके आचारपर भी बायूरामजी प्रेमीने कविकी तीसरी पक्षीका भी अनुमान किया है। पर वह केवल अनुमान है। क्योंकि यदि कविकी तीसरी पक्षी होती तो वह अवश्य दो का तरह तीसरीका भी उल्लेख करता या पुन ही अपनी माँ को अपने काव्यमें बड़ाके कुछ बढ़ाये बिना नहीं रहता। त्रिभुवनका उक्तिसे जान पड़ता है कि कविके कई पुत्रों और शिष्योंमें त्रिभुवन ही एक ऐसा था जिसने उपाधिधरके रूपमें पितासह साहित्य-परम्परा पाया थी। शेष लोग

जबसे पीछे ही है। इसमें सम्बोध नहीं कि कविका पारिवारिक जीवन सुखी और सम्पन्न था। व्याघ्रवहता और समाजके प्रमुख सदस्योंमें उनकी धार्मिक स्थिति थी। कवि पुण्यव्रतकी तरह वह उग्र और एकान्त प्रेमी नहीं थे। पुण्यव्रतकी अपेक्षा उनकी उच्छिखोंमें निराशा और कटुताके पञ्चक कम ही है। कविने अपने उग्र और स्थानके सम्बन्धमें कुछ नहीं किया। उनके पुत्रने भी नहीं। फिर भी पठमचरितमें व्याघ्र रसिप्रेमका उल्लेख है। इसका समय ई. १७० ई. स्वयम्भूत उल्लेख अपभ्रंशकवि पुण्यव्रतके किया है। उसका समय १५१ ई. के लगभग है। फिर अपनी रचना 'रिद्धिनेमिचरित' में कविने भा. त्रिभुक्तिक का उल्लेख किया है। उसका समय ७८३ ई. है। ऐसा जान पड़ता है कि त्रिभुक्तिक स्वयम्भूतसे कुछ ही समय पहले हुए। अतः कविका समय ई. १० से ७८३ के बीच कहीं समझना चाहिए। इस लक्ष्यके आधार पर उन्हें हम आठवीं सदीके प्रथम चरणका मान सकते हैं। उग्र और जीवनकी तरह उनकी मृत्युके विषयमें भी कोई उल्लेख नहीं मिलता।

कवि स्वयम्भू किस प्रदेशके मूल निवासी थे वह भी एक विचार का प्रश्न है। 'पठमचरित' का सम्बन्धोंकी पुष्पिकाओंसे इतना ही निर्दिष्ट होता है कि किसी घनजय नामके व्यक्तिकी प्रार्थनापर कविने 'पठमचरित' की रचना की। परन्तु 'रिद्धिनेमिचरित' की रचना करते समय कवि 'वचसिधा' के संरक्षकों थे। उनका पुत्र त्रिभुक्तिक निर्द्वेषा के आश्रममें था। इससे कविक आवश्यकता अपने संरक्षकोंके सम्बन्धमें कविने नहीं की। पर नामोंसे वे सब इक्षिण्यार्सी प्रतीत होते हैं। सामान्यतः कविको कर्माटकका होना चाहिए। इस सम्बन्धमें 'पठमचरित' की सूक्तिकाओं में व्याघ्रजीन कुछ तक विषे हैं। उसका कहना है कि कविने (रि. मे. च. १११८।५) पाँच पाण्डवों कीपरी और कुन्तीकी

उपमा गोदावरीके साथ मुक्तोत्ति वी है । यह इतिहासकी किम् ही सम्भव है (२) कविने माहका कम चैतसे चानुन तक माना है यह इतिहासकी ही प्रचलित है । (३) गोदावरीका जो वचन कविने किया है वह एक प्रत्यक्षदर्शी ही कर सकता है । फिर भी वह कविको कर्णाटकमें विद्वत्से प्रवासित मानते हैं । क्योंकि उन्हीं सत्तासे राष्ट्रकूट काकमें बरार और कर्णाटकमें राजपैठिक और सांस्कृतिक सम्बन्ध उत्तरांतर बढ़ता गया (पृ ११ राष्ट्रकूटका और होमर काकमें डॉ. धामलेकर) । प्रेमीजी भी यही मानते हैं । परन्तु राष्ट्रकूट की सुन्दरी की कम्पी है । किन्हीं काव्य-वारा में उन्होंने बताया है कि स्वयम्भू कम्पीजके से और राष्ट्रकूट राजा मुचके अभाव सामान्य रचना बनानेके साथ यह इतिहास पने । मुचने कबीरपर आक्रमण किया था । पर यह विमूक कल्पना है । ऐस प्रमाणक अभावमें उन्हें उत्तर भारतीय मानता ठीक नहीं । इतिहासकारके इतिहाससे सिद्ध है कि वहाँके केवल भाष-भाषाजमें साहित्य रचना करते रहें हैं । अधिकतर सक्षुप्त प्राकृत-साहित्य इतिहास-वार्ता हीन भाषाओं द्वारा लिखा गया है कविने समुद्रके अर्थमें 'माम' शब्दका प्रयोग किया है मामाका समुद्र होना इतिहासकारमें ही सम्भव है उत्तर भारतमें नहीं । हम यह कह सकते हैं कि स्वयम्भू पर उत्तर भारत की अपेक्षा इतिहासकी सांस्कृतिक बरार अधिक है । यदि वह ईश कम्पी के होते तो यह सब इतने अन्तरी कैसे सम्भव हो गया । अधिकसे अधिक उन्हें विद्वत्का मान लेने पर भी इतना निमित्त है कि कविके पूज्य कई पीढ़ियाँ पहले कर्णाटकमें यस चुके होंगे ।

अपने सम्प्रदाय का शुद्ध परम्पराके विषयमें कवि सर्वथा मीन है । परन्तु पुष्पदन्तके महापुराणकी शकामे लिखा है सधम्पू पड़की बड़कता आपकी सर्पिया —अतः प्रेमीजी और डॉ. भाषाजी उन्हें पापनीय सबका मानते हैं (हीन साहित्य और इतिहास पृ १८५) । प्राकृत

‘पञ्चमचरित’ के केवल विमलसूरि पापवीच संवके थे। स्वप्नमूने भी ‘पञ्चमचरित’ में उनसे ही रामकवार्त्ता प्राप्त ग्रहण की है। इस सम्बन्धमें डॉ० मात्तार्वात्के ने ठीक विरोध रूपसे विचारवर्त्ता है कि भी कविने पापवीच सिद्ध करनेमें सफल नहीं होते।

इसकी धर्मी तक कुछ तीव्र रचनाएँ मिली हैं। ‘पञ्चमचरित’ ‘रिदुनेमि चरित’ और ‘स्वप्नमू कथन’। पहलीमें रामकथा है दूसरीमें कृष्णकथा। तीसरीमें प्राकृत और अपभ्रंश कथनोंका विचार है। उनकी तीव्र कृतिथी और भी मानी जाती है सुदय चरित ‘पञ्चमी चरित’ और ‘स्वप्नमू व्याकरण’। परन्तु अभी ये प्राप्त नहीं हुई, अतः हमें सम्भव ही समझना चाहिए। कविनी उपक्रम कृतिथीके विषयमें सबसे बड़ी उल्लेख यह है कि वे अधूरी थीं या पूरी। रिदुनेमि चरित’ की ? भी सन्धिके मतम्में यह उल्लेख है।

काल्प पोम चरित सुदय चरित व’ गुलामविर्च हरिचंस मोह हारये सरस्वती सुविच देह न्व ।’ इसका अर्थ है कि ‘पञ्चम चरित और सुदय चरित विमलसूरि में हरिचंसकी रचनामें ग्रहण होता है सरस्वती सुने स्थिरता देवे’ प्रेमीजी इसे विमुचनका किया मानकर यह समझते हैं कि स्वप्नमूने मूल रूपमें समी ग्रन्थ पूरे किये थे पर बादमें विमुचनने अपनी कविने अनुसार उसमें कुछ अंश और जोड़ा। उक्त पदसे विमुचनका बड़ी अभिप्राय है कि मैं ‘पञ्चम चरित’ को (शेष भाग) पूरा करके अब ‘हरिचंस’ में हाथ लगाता हूँ। प्रेमीजीने ‘सुदय’ की जाह ‘सुखय’ पाठ मानकर उसका अर्थ मुनिमुचनचरित किया है। यह बीसवें शतक तीव्र है राम और कथन इन्हींके तीव्रकाक्रमें हुए थे। प्रेमीजीके मतमें सबसे बड़ी असंगति यही है कि पाठ बदलनेका कोई हेतु उन्होंने नहीं दिया दूसरे सुखय चरित—पञ्चम चरित’ का वाचक नहीं हो सकता क्योंकि उसमें मुनिमुचन की कथा नहीं है। फिर पर में

‘च’ शब्द ‘पदमचरित’ और ‘सुखचरित’ की मिश्रताको साफ बता रहा है। हो सकता है कि ‘पंचमी चरित’का तरह ‘सुखचरित’ स्वयम्भूकी रचना रही हो। डॉ. भाषाजी ‘सुखचरित’को अछग कृति मानते हैं वह ठीक भी है। पर जबका कहना है कि कविने रीतों ग्रन्थ अपूरे जोड़े निम्ने बादमें त्रिभुवनने पूरा किया। इसके रीत कारण हैं :—

“(१) प च बीर रि ने च का निम्न-निम्न आश्रयमें किया जाना।
(२) प च के सेलबमें अधिक जम्तराक पढ़ना। (३) २३ और ३३ में सम्बिधोंके आरम्भमें कविने नये सिरिसे मंगलाचरण किये हैं ये कम्मे विराम के चोतक हैं इससे यही सम्भावना अधिक है कि कविने पहली कृति अपूरी होते हुए भी दूसरी रचना शुरू कर दी होगी। अतः डॉ. भाषाजीके अनुसार रीतों ग्रन्थ अपूरे थे। डॉ. हीराकाक बैनका अभिमत है कि ‘पदमचरित’ पूरा था पर ‘रि ने च सम्भवतः’ कविके आकस्मिक निबन्धने अपूरा रह गया उसे पुनः त्रिभुवनने पूरा किया। इस तरह डॉ. बैनका मत उक्त दो मतोंके बीचका है। इस निवासे एक बात सर्वसम्मत है कि कविकी रचनाओंमें कुछ अंश मरिप्त या परिवर्धित हैं। अब देखना यह है कि कविकी पूर्ण रचनाओंमें अंश कहावे गये या अपूर्ण रचनाओंमें। इस सम्बन्धमें प्रेमा जीका मत ठीक है। इसी तरह डॉ. भाषाजीके कतिपय लक्ष्य ठीक हैं फिर भी सभी कृतिपूर्ण अपूरी नहीं मानी जा सकतीं। एक तो डॉ. भाषाजीने ‘चरित’ शब्दका अन्तःप जनक जर्ब नहीं किया दूसरे ‘पदमचरित’ की २३ और ३३ की सम्बिधोंके मंगलाचरण कम्मे विरामके नहीं अपितु कमाके नये माहके चोतक हैं। ये मोह हैं रामका बगवास और राम-राजन पुत्रकी भूमिका। यह बात बमती नहीं कि कोई कवि सभी रचनाएँ अपूरी जोड़ जायगा। यह स्पष्ट डॉ. भाषाजी भी स्वीकार करते हैं कि स्वयम्भूने साम्प्रदायिक या अनादरक बहनाओंका जोड़नेमें संकोच नहीं किया। यह स्पष्ट है

कि कवि काव्यमें पुराणको डालना चाहते थे व कि पुराणमें काव्यको । जबकी साहित्यिक दृष्टिसे 'पञ्चमचरित' के अन्तिम दो अध्याय अनुपपुष्ट रहे होंगे । यदि किसी अप्रत्याशित वजहसे कविकी मृत्यु हुई होती तो पिताके अधूरे ग्रन्थको पूरा करते समय त्रिभुवन अवश्य इसका उल्लेख करता । यह भी स्थानमें रहने योग्य है कि अपभ्रंश चरित-काव्य परे भी जाते थे । हमारी चारणा यह है कि किसी स्वाध्याय-मेसी भावकके अनुरोधसं कुल भीर अथ कोकर पित्रुवचने पिताकी कृतिर्षोको अधिक पूर्ण बनाता जाता होगा । इसमें वा कारण हो सकते हैं (१) वीरानुसंगिता का अनुरोध (२) उक्त चरितार्थी कृति हुई वज्रानुसंगिता के दृष्टिसे परिचय कराया । उक्त विचारप्रसन्न पदसे भी बड़ी स्थिति होता है कि श्री (त्रिभुवन) पञ्चमचरित और सुदृढ चरित (लैपमार्थों) को पूरा कर चुका । जब इतिवृत्तके बारेमें (कोशोंका मोह दूर करनेके लिए) उसमें हाथ लगाता हूँ । वह काम अतिशयक है । सरस्वती स्थिरता है" । सुदृढ चरित यदि स्वयम्भूकी रचना हो तो त्रिभुवनके उसमें अवश्य कुछ जोड़ा होगा । भारतीय साहित्यके इतिहासमें वह असम्भव भी नहीं ।

कवि अपनी काव्य-रचनाका ज्येष्ठ आत्मामिम्बिका मानता है । रामायण काव्यके द्वारा वह अपने आपको व्यक्त कर रहा है 'पुण्य अप्यण्ड पाप ठमि पम्पयण कर्षे' अर्थात् काव्य उसके लिए आत्मामिम्बिका साधन है । उद्यम कीतिक कथन है अन्तर्की प्राप्ति । क्योंकि वह कहता है : मैं इस निर्मल और पुण्य पवित्र काव्य कीतनको प्रार्थन करता हूँ, क्योंकि इससे कोशमें स्थिर कीर्ति फैलती है ।

(देखी 'पञ्चम चरित' ११७)

जबकी राम कथा कर्षा नहींमें ऐतर्किक कहता पायी होते हुए भी संस्कृत और प्राकृतके काव्यका अनुपपुष्ट भी है । कवि स्वयम्भूकी प्रार्थन

विषयसे स्पष्ट है कि वे अपने युगकी प्रायः सभी काव्य-परम्पराओंसे परिचित थे।

स्वयम्भूते वैयक्तिक जीवनका विवरण निरुपलब्ध ही उपलब्ध नहीं है फिर भी कुछ उद्धरणोंसे उनके साहित्यिक व्यक्तित्वकी झलक मिल ही जाती है। वह अपने बारेमें 'पञ्चमचरित्र'की मूमिकामें यह कहते हैं 'मेरा शरीर बुढ़का पतला और कमजोर है। नाक बिपटा और दाँत बिरक हैं। वे शारीरिक सौन्दर्यकी जगह आत्मसात्म्यको प्रशस्त थे। कविता केद्वारा और नीति-सम्बन्धी उद्धरणोंसे यह स्पष्ट है कि वह मानुक होते हुए भी उदार और विचारशाली थे। वैसी उनकी ऊँची प्रतिभा थी वैसा ही गहरा उनका व्यक्तित्व भी था। भारतीय साहित्यमें उनका मूलचौकन और सम्मान करवेल किम् इतना है वह ऐसा पर्याप्त है कि वह प्रथम उदार और लोकभाषाके कवि हैं। यद्यपि उनके कोई ३-५ ही वर्ष पहले विमलसूरि प्राकृतमें रामचरितका पाठ कर चुके थे पर स्वयम्भूमें उद्धारता और साहित्यिकता अधिक है। तुलसी रामकथाके समर्थ भाषाकवि हुए। यद्यपि इन दोनों कवियोंकी विषय-वस्तु भाषा और दार्शनिक मान्यतामें बहुत अन्तर है फिर भी कई बातोंमें वे समान भी हैं। दोनों अपने युगकी भाषाओंमें लिखते हैं पौराणिकता दोनोंमें है। अपनी-अपनी विशेष दार्शनिक परिधिमें दोनों की दृष्टि उदार है। एकमें राम जिन-मन्त्र है दूसरेमें सिद्धमन्त्र। एक उन्हें मोक्षगामी मानता है दूसरा विघ्नहाइतका प्रतीक। एकमें राम साधारण मानवतत्त्वे पूज्य विकासकी ओर बढ़ते हैं दूसरेमें परमात्मा राम मनुष्यका अवतार ग्रहण करते हैं। स्वयम्भूज जिन और शिवकी अभिन्नता दिखायी है और तुलसी राम और शिवकी अभिन्नता दिखाते हैं।

कवि स्वयम्भू एक ओर काव्य और आगममें पारंगत थे तो दूसरी ओर लोकका अनुभव भी उन्हें था। जहाँ उद्योग प्राकृत भाषाकी लग्न-

पदमकरिठ

यदा भीरु परसता सीमों हैं । प्रबल्य भीरुक भीर प्रकृति विप्रलम्बें वह
सिद्धहस्त हैं । उनकी उद्विग्न समुद्री हैं भीरु संवाद व्यंग्यपूर्ण । उनकी
कमा मङ्गलारोंके बीच बहती है ।

कवि स्वयम्भू भारतके उन माध्यासीकी साहित्यिकोंमेंसे हैं जिन्हें
जबसे जीवनकाधमें ही प्रसिद्धि मिल गयी थी । परवर्ती अपभ्रंस
कवियोंने उनका सम्मानपूर्वक उल्लेख किया है ।

विषय-सूची

पहली सन्धि

प्रारम्भ बिनकी बन्दना	३
मुनिबनकी बन्दना	३
अपराध-बन्दना	३
चौरास सौम्यहृदयकी बन्दना	५
रामकृष्ण-महात्म्य रूपक	७
कथाकी परम्परा	७
कविका संस्कृत और आत्मसन्तुष्टि	८
सकल-सुखन वर्णन	८
ममब देशका वर्णन	८
राजा भोजिकका वर्णन	११
विजुमलकनर महावीरक समय	
शरमका आगमन	११
राजा अधिकका सङ्कलन समय	
शरमक किए प्रस्थान	१५
अधिक हाथ महावीरकी बन्दना	१७
रामकृष्णके सम्बन्धमें भोजिक	
का प्रश्न	१८
मौलम हाथ तीन छाक और	
कुम्परीका वर्णन	२१
रवाइतभांश मरुदेवीकी संका	
के किए आगमन	२३

साम्प्रद सपनोका ठहरेल	२३
अपम बिनका कम	२३
दूसरी सन्धि	
इन्द्र हाथ मधुकात बिनके	
अमिरेकेके किए प्रस्थान	२५
कर्मजों के प्रश्नका छव	
बिनका अभिरेक	२८
इन्द्रका मगवान्का अन्धकार	
पहनना	३१
इन्द्रहाथ बिनकी स्तुति	३१
बिनका स्वयन-पावन, शिक्षा	
दीक्षा	३३
कर्मभूमिका आरम्भ	३३
अपमका पदस्थीमें मम देनकर	
इन्द्रकी चिन्ता	३५
मीनमन्त्रका अमिनय और	
मृत्यु	३५
बिनका विरक्त जाना	३५
लोकान्तिक देवाका आना और	
बिनकी दीक्षा	३७
बिनकी तरम्याका वर्णन	३७
बूमर साधकोका पतन और	
आकाशवाणी	३८

कच्छ-महाकच्छ-मिनके पास		सामूहिक दीक्षा और दिव्यधनि	५७
अग्नय	३६	सात उत्तमोद्य निरूपण	५७
वरपेन्द्र-आकर उन्हें सम-		मिन-विहार और मरतकी	
भ्राना और भूमि बेकर विदा		विषयमाणा	५७
करना	४१	चौथी सन्धि	
मिनकी अन्तर्द्वारा और कनका		मरतके चक्र-अशेषामे	
हाथ उपहार दिव्य शाना	४१	प्रवेश	५८
भवांस-आहार देना और		मन्त्रियों हाथ इसके अरण्य	
रत्नोष्ठी बर्षा	४३	निवेदन	५८
तीसरी सन्धि		वृत्तों बाहुबलिके निवेदन	५९
मिन-पुरिमन्त्रपुरमे प्रवेश	४५	उत्तेजनपूर्ण विचार	६१
अचानक वर्जन	४५	और वृत्तों हाथ प्रतिवेदन	६१
शुक्ल-मान और केवल-मानकी		मरत हाथ पुत्रकी पोषणा	६५
उत्पत्ति	४७	बाहुबलिकी सैनिक तैयारी	६५
प्रातिहार्यो-उत्तेज	४८	मन्त्रियों हाथ बीच-बाच और	
समवधारणकी रचना	४८	इन्द्र पुत्र-प्रत्यक्ष	६७
इन्द्र-आगमन	४८	इन्द्रिय-मरतकी हार	६८
देवनि-योका इन्द्र-क	५१	कच्छ-पुत्र और उसमें मरतकी हार	६८
देव-कच्छ-वर्जन	५१	मन्त्र-पुत्रमें मरत-हारना	७१
इन्द्रके वैभव-वर्जन	५१	मरत-बाहुबलिकर चक्र-पञ्च	७१
देवोका बान छोड़कर सम-		चक्र-बाहुबलिके बरतमें अ-	
रणमें प्रवेश	५३	बाना	७१
इन्द्र हाथ मिनकी स्तुति	५३	कुमार-निवेद	७१
रामा कश्यपसेनका समवधारणमें		कुमा-पुत्रा दीक्षा-ग्रहण	७१
अग्नय	५५	उनकी साधनाका वर्णन	७१

सक्का दिनमुनिके पास जाना १ ७	मासिकी अर्द्ध चापस लेनकी	
चर्म-अचर्म बधन आर पूर्ब	प्रतिष्ठा	१११
मय-कथन १ ६	अर्द्धपर अभिषेकन	११५
तक्षिलेशकी दिनदीक्षा १११	मुखमें मासिकी विभव	११५
सातवीं सन्धि	आठवीं सन्धि	
कुमार त्रिभिन्ध और अर्द्धकथा	मासिक रास्य-विस्तार	११७
स्वयंवरमें जाना १११	इन्द्र विद्याधरकी क्वटी	११७
आदिश्वनयरकी भीमात्मका	दोनोमें संवर्ष	११८
स्वयंवरमें आना १११	दौस्य सम्बन्धक असफल	
त्रिभिन्धका वरण १११	प्रस्ताव	११९
विद्याधरका कानरबंदिबोहर	मुखका सूत्रपाठ	११९
हमस्य ११५	विद्यामुख और मासिक पठन	११५
अर्द्धकथा विभवसिद्धकी हत्य ११७	पन्द्रहारा मासिकी सेनाका	
उत्सव बहुसंखित नगरमें प्रवेश	पीछा करना	११७
और विद्याधरका हमस्य ११७	इन्द्रका रबन्पुर नगरमें प्रवेश	११८
हनुमुख ११६	राज्यविस्तार	११८
अन्धकान्ते नृपति और भार्यका	महती सन्धि	
विषय ११८	मासिके पुत्र राजाभवका कैकयी	
पाठाकर्णकमें प्रवेश ११९	से विवाह	१४९
बानरीका पठन ११९	स्वप्नदर्शन और उत्सव राज	१४९
त्रिभिन्धका मधुपर्कतपर अपने	राजका अम्प	१४९
नामसे नगर कसाना १२१	राजका नौमुखबाण हर	
मधुपर्कका वर्णन १२१	पहनना	१४५
मुद्रेशके पुत्रकी त्रिभिन्ध नगर	माँका वैभवनक बैरकी पट	
आगेकी टीका १२१	करना	१४

रावणकी प्रसिद्धा और विद्या

सिद्ध करना	१४५
यक्षत्र ठपकर	१४७
माया प्रदर्शन	१५१
विद्याकी प्राप्ति और घर छोड़ना	१५१

दसवीं सर्ग

रावण द्वारा चंद्रहास साङ्गन्धी	
सिद्धि	१५५
मुनेष पर्वतकी बन्दना	१५५
मारीच और मन्त्रालीक	
आयमन	१५७
रावणका छोड़ना	१५७
मन्त्रालीक रूप-विषण	१५८
विवाहका प्रस्ताव और विवाह	१५८
रावणद्वारा गन्तर्व-कुम्हारियोंका	
उद्धार	१६०
उनसे विवाह वृत्तर माग्योके	
विवाह	१६१

कुम्हारोंका उपद्रव करना	
और वैभवजके वृत्तका आना	१६१
वृत्तका अपमान और अग्नि	
दान	१६५
वैभव और शत्रुणसे मिहंत	१६७
मायाका प्रदर्शन	१६७
संसार रावणकी विज्ञा	१६८

प्यारहवीं सर्ग

रावणकी पुण्यविमानसे यात्रा	१६८
मिन-मन्दिरीक दूरसे वर्णन	१६८
हरियेणका आवाहन	१७१
सम्येद शिखरकी यात्रा	१७२
विजयमूर्धणका वशमें करना	१७३
रावणकी हस्ति-श्रीका	१७५
मन्त्रालय यमकातनाका वपन	१७७
कनकी मगरीपर आक्रमण	१७८
कम्पुरीक वर्णन और बंदियों	
की मुक्ति	१७८
यम और उसके सेनानियामे	
गुह	१८१
गुहमें यमकी पराजय	१८३
रावणका संशयका प्रस्थान	१८३
आकाशसे समुद्रकी शामाका	
वर्णन	१८५

प्यारहवीं सर्ग

मन्त्रिपरिषद् रावणका परामर्श	१८५
रावणका आदिष्टे प्रति राय	१८७
चन्द्रनन्दाका अनहरण	१८७
रावणका आश्रय	१८८
मन्त्रालीका समझना	१८८
रावण का वृत्तकी अग्नि बाल	१८९
वृत्तका दह दहका सीटना	१८९

मिताक्षर किरतपुर	३ १	उत्तम पता अम्बना	३१६
अम्बनाका विष्णुप	३ ५	हनुमान् द्वीपको प्रस्थान	३१७
मुनिवरसे मैद, उनको सालना	३ ५		
सिंहका अना और देवद्वारा		बीसवीं सन्धि	
उनको रक्षा	३ ७	हनुमान्का वीर्यमें प्रवेश	३२१
हनुमान्का कर्म	३ ८	हनुमान् और पवनमें विवाद	३२१
प्रतिद्वन्द्व अम्बनाको के		हनुमान्का रावणद्वारा स्वागत	३२१
चाना	३ ८	वदण्ठी कैयारी	३२३
हनुमान्का शिखर पर मिरना	३११	सुमुख मुख	३२५
पवनकुमारका मुखसे औटना		वदण्ठी पवन	३२६
और विष्णुप	३११	अन्तापुरकी मुक्ति	३२६
पवनकी अन्तः अवस्था	३१३	वदण्ठी कथासे रावणका	
पवनका गुप्त संस्था	३१५	विवाद	३३१
उत्तमी खाव	३१७	हनुमान्का अन्तिम सप्तम्वानविदा	३३३

[१]

पुसचरित

.

अभियान	१६३	रेवा मदीय वर्णन	२१०
इन्द्र-मुदय प्रस्ताव	१६३	रावण और सहस्रकिरणकी	
विष्णु-मुद	१६५	रेवामें अम्बरीदा	११६
रावणकी हार	१६७	अम्बरीदाका वर्णन	२२१
वाल्मीक्य टीकामहण और		रावणद्वारा विनपूजा	०२३
कुम्भीनका रावणसे वैवाहिक		पूजामें विष्णु	२२३
सम्बन्ध	१६७	रेवाके प्रवाहका वर्णन	२२५
सहस्रकिरण विद्रुवेदमा और		रावणका प्रकोप	२२७
उसका प्रतिरोधका संस्करण	१६८	अम्बरीदाका विद्रु वर्णन	२२८
सेरहकी सन्धि		मुदकी पैराय	२२८

रावणकी वाल्मीके प्रति आशङ्कर १

कैवलयका और वाल्मीक उप-
र्ण २ १

कैवलयपर इसकी हकनाक २ १

वरनेत्रका उपसर्गको यकमा २ ५

इसकी प्रतिक्रिया और अन्त-
पुर द्वारा कमा-प्रार्थना २ ७

रावण द्वारा वाल्मीकी स्तुति २ ८

विनमन्त्रिकी बन्धना ७ ७

रावणका प्रस्थान २२३

कार-वृत्त द्वारा उसका स्वागत २२३

निशाका वर्णन २२३

चौदहवीं सन्धि

प्रमाणाका वर्णन २२३

अन्तका वर्णन २२५

पन्द्रहवीं सन्धि

मुदका वर्णन २३१

रेवामें की आकाशना २३१

सहस्रकिरणका फलन २३३

उसके विष्णु द्वारा कमाकी
रोचना २३५

सहस्रकिरणकी स्तुति और

विन-रीखा २३७

मयका की प्रस्थान २३७

पूर्वी कनकपर्वपर विनव २३८

पुमा कैवलयकी ओर २३८

अम्बरीदाका कनकपर्व २४१

उपरम्माका रावणसे गुप्तमेव २४३

अम्बरीदा मरेशका फलन २४५

कामादान और प्रस्थान २४५

सोलाहवीं सन्धि

हमके मन्त्रिमण्डलमें गुप्त

मन्त्रणा

२४७

राजकी दिनचर्याका वर्णन

२४८

हमसे उसकी मुक्तता

२४८

सन्धिके प्रस्तावका निरूपण

२४९

मन्त्रियोंमें परामर्श

२५१

विवाह दूतका प्रस्थान

२५१

नगरसे दूतका वापस राजकी

तत्परता

२५५

दूतकी वात-वीत

२५७

हमकी शक्ति और प्रभावके

उल्लेखके साथ सन्धिके

प्रस्ताव

२५८

हमकी द्वारा सन्धिकी शर्तें

२५८

दूतकी बुनीसी

२६१

दूतका हमसे प्रतिवेदन

२६१

सत्रहवीं सन्धि

दूतका प्रारम्भ

२६१

दूतकी रचना

२६१

दूतका वर्णन

२६७

हमका पठन

२८१

हमका बन्दी बनना

२८१

सद्व्यवस्थाके अनुष्ठानपर हमकी

मुक्ति

२८१

राजकी सन्धिकी शर्तें

२८५

अठारहवीं सन्धि

मन्त्रराजकी प्रवृत्ति

२८५

अनन्तरायको केवलज्ञानकी

उत्पत्ति

२८५

राजकी प्रवृत्ति

२८७

प्रह्लादराजकी मन्त्रोद्घोष यात्रा

२८७

पवनराजकी अम्बनासे समारोह

२८८

कुमारकी कामवेदना

२८८

मित्रकी सन्तुष्टता

२८९

हमोंका आतिथ्यनगर पहुँचना

और कुमारका रुझान

२८९

विवाह और परिस्थिति

२८९

कुमारका दुबके छिप प्रस्थान

२८५

मानसराजपर डेरा

२८५

राजकीके विपक्षमें प्रेमका उद्भव

२८५

कुमारका वापस आकर अम्बनासे

प्राप्त होना

२८७

अधीनस्थकी सन्धि

मित्रता की प्रतीक चिह्न देकर

कुमारका प्रस्थान

२८८

सप्त द्वारा अम्बनापर साँझ

२८८

बारसे निष्कासन

१ १

मित्राके घर पहुँचना

१ १

कहराप-सयम्भूएव-किउ

पउमचरिउ

बमह बम-उमह-ओमह-मपहर-वर-बहक-कम्ति-सीहिह ।

उमहसम पाय-कमह स-भुराभुर-वन्दिष मिरसा ॥ १ ॥

हीहर-समान-माहं सह-बहं अरप-केसकचविषं ।

गुह-महुवर-पीय-रसं अयम्भु-कम्भुप्यहं अचउ ॥ २ ॥

पहिउठ कपकारेवि परम-मुनि । मुनि-बचने जाई सिद्धन्त-मुनि ॥ १ ॥

मुनि जाई अभिहित रणिविह । विह विचर्ये व पिहइ पकु कउ ॥ २ ॥

कउ कउ वि जाई व विचउइ मउ । मउ मगाइ जाई मोचक-गमउ ॥ ३ ॥

गमउ वि जाई पउ कम्मउ मरउ ॥ ४ ॥

मरउ वि कइ होइ सुवीयरहें । सुमियर जे कग्गा विमयरहें ॥ ५ ॥

विमयर जे कीय मान परही । पउ केम इकु जे परिवन्धे ॥ ६ ॥

परिपउ मरें मणिकउ जेहिं सिउ । सिउ-अमउ जाहिं कहु अरप-मिउ ॥ ७ ॥

मिउ केम इहो मक-अक-रहिष । मक-रहिष अम-सकम-चहिष ॥ ८ ॥

भसा

पद्मचरित

मैं नवकमल की तरह कोमल, सुन्दर और उत्तम धनकान्ति से शोभित, तथा देवी और असुरोंके द्वारा बन्धित, भीक्षूपम जिनके चरण-कमलोंको सिरसे नमन करता हूँ ॥ १ ॥

मुझ त्वयंभू कविका यह काव्यरूपी कमल अयसील हा, कन्वे समास इसके गुणाल है, रात्र पत्ते हैं। अर्थरूपी पद्मा से यह सुभासित हैं और विद्यान् रूपी अमर इसका रम-पान करते हैं ॥ २ ॥

सबसे पहले मैं उन परम मुनिकी जय करता हूँ जिनके मुखमें सिद्धान्त-ध्वनि रहती है और ध्वनि भी रात्र-दिन अथि नभर रहती है जिनके हृदयसे जिनन्त्र एक भी क्षणके छिपे हुए नहीं हात क्षण क्षण जिनका मन विचलित नहीं हाता भार जो मांश-नामनकी बाधना करता रहता है। जहाँ जान पर काम और मरण नहीं हाता भार फिर उन मुनिवराका मरण कैसे हा सकता है जो जिनबगमें अनुरक्त हैं। जिनवर भी पही हैं जिन्होंने दूसरोंका मान दूर कर दिया है फिर वे दूसरोंका धन कैसे चाह सकते हैं। वे हा दूसरोंके धनका जिनके समान समझते हैं। उनके पास नरकका बाड़ा भी श्रुत नहीं है, वे भव-मयमे मुक्त हैं इसलिए श्रुण हा भी नहीं सकता। वे मसारसे रक्ति तथा धम भार मयमस परिपूर्ण हैं ॥ १-८ ॥

मयंभू कवि एक मन दाखर उन गुणस्वरूप कट्टर भाषार्थी पन्ना करता है जो काय ध्यान और मनस शुद्ध हैं और जो काम काय और दुनयासे तर शुद्ध हैं ॥ ९ ॥

पठमा संधि

तिदुब्बबभमाय-गम्मु गुण परमंदि एवेप्पिणु ।

पुणु आरम्मिय रासकइ आरिणु वाप्पिणु ॥ १ ॥

[१]

पण्णेप्पिणु आइ-अडाराहो । मंगार-समुदुत्ताराहो ॥ १ ॥

पण्णेप्पिणु आगिय-जिणैस्सरहो । तुळव-अम्भप्प-अप्प-हरहो ॥ २ ॥

पण्णेप्पिणु संमवसामिणहो । तइत्थीक-मिहर-पुर-गामिणहो ॥ ३ ॥

पण्णेप्पिणु अदिसन्ध-जिणहो । अम्मइ-दुइ-रिउ-विजिण्हो ॥ ४ ॥

पण्णेप्पिणु सुमइ-तित्थहरहो । अय-यअ-महासुद्ध-वरहो ॥ ५ ॥

पण्णेप्पिणु पवमप्पइ-जिण्हो । सोदिअ-अय-अण्ण-दुवण-रिण्हो ॥ ६ ॥

पण्णेप्पिणु सुववर-आराहो । जिण्वरहो सुपास-अडाराहो ॥ ७ ॥

पण्णेप्पिणु अम्भप्पइ-गुण्हो । समिवाचन-सउय-अप्पउय्हो ॥ ८ ॥

पण्णेप्पिणु पुण्ययन्त मुण्हिहो । सुवमवसुअविअ-विण्य-मुण्हिहो ॥ ९ ॥

पण्णेप्पिणु सीयअ-सुअमहो । अण्ण-अण्ण-जातुममहो ॥ १० ॥

पण्णेप्पिणु वेअआहिणहो । अयन्त-अहन्त-पउ-सिण्हो ॥ ११ ॥

पण्णेप्पिणु वासुपुअ-मुण्हिहो । विण्णुरिय-वाण-आमण्हिहो ॥ १२ ॥

पण्णेप्पिणु विमअ-अडारिणिहो । संहरिणिअ-परमागम-विणिहो ॥ १३ ॥

पण्णेप्पिणु मअअगाराहो । साजन्तहो अम्म-अडाराहो ॥ १४ ॥

पण्णेप्पिणु सन्ति-दुम्भु-अरहो । विण्णि सि तिदुब्ब-परमैस्सरहो ॥ १५ ॥

पण्णेप्पिणु मअ-तित्थहरहो । तइत्थीक-अडारिणि-सुवहरहो ॥ १६ ॥

पण्णेप्पिणु मुणिसुण्य-जिण्हो । वेअसुअ-विण्य-पयाहिण्हो ॥ १७ ॥

पहिली सन्धि

तीना लोकोंमें छगे सम्मस्वरूप गुरु परमेशीको नमस्कार कर में (स्वयंभू कवि) आप प्रन्वको वैष्णवर रामकथा आरम्भ करता हूँ ॥ १ ॥

[१] सबसे पहले संसार-समुद्रसे पार करनेवाले आदि भट्टारक श्रुपम जिनका प्रणाम करना हूँ। दुर्जेय कामके वपका हरने वाले श्रीअक्षित जिनेश्वरका मैं प्रणाम करता हूँ। त्रिलाकीके शिष्यर स्वरूप शिवपुर ज्ञानवाले सम्मथ स्वामीका मैं प्रणाम करता हूँ। आठ कमरूपी तुष्ट शत्रुओंके विजेता श्रीअभिनन्दन जिनका मैं प्रणाम करता हूँ। महाबुधर पौष महाप्रतोंको धारण करनेवाले सुमति तीर्थहृत्का मैं प्रणाम करता हूँ। संसारके छात्रों दुष्टरूपी श्रुणका शोधन करनेवाले पद्मप्रभ जिनका मैं नमस्कार करता हूँ। उच्छृष्ट दलोंमें भी भेष्ट जिनपर सुपार्थ भट्टारकका प्रणाम करता हूँ। भव्यजनरूपी पक्षियोंके शिष्य कल्पतरुके समान श्रीचन्द्रप्रभ गुरुका मैं प्रणाम करता हूँ। अपनी दिव्य प्वनिसे स्वर्गका भी उच्छृङ्खलित करनेवाले पुण्ड्रन्त मुनिका मैं प्रणाम करता हूँ। मैं महान् ज्ञानलनाथका प्रणाम करता हूँ जो कल्पान्न ध्यान भार छानरे उन्नम स्थान हैं। अत्यन्त महान् शिष्य (धाम) पानेवाले भयासनाथ आर प्रकाशमान ज्ञानरूपी श्रीरामणिसे युक्त वासुपूज्यका प्रणाम करता हूँ। मैं विमल महा श्रुषिका प्रणाम करता हूँ क्योंकि य परमागमका भाग प्रदर्शित करनेवाले हैं। जो मंगलरु घर हैं एस उन अनन्तनाथ आर पगनाथ भगवत्का मरा प्रणाम हूँ, तीनां लोकोंके परमेश्वर शक्ति गुरु आर भगनाथका प्रणाम करता हूँ। मैं तीन भावक महाश्रुषि आर गुरुपर गतिनाथ तीर्थहृत्का प्रणाम करता हूँ। गुरु और असुर जिनकी प्रशिक्षणा करण हैं एम उन

पथवेपिषु जमि-बैसीसरहैं । पुणु पास-बीर तिलहरहैं ॥ १८ ॥

धत्ता

इह बटबीस बि परम-अणि पणवेपिषु भार्ये ।

पुणु अप्याण्ड पायइमि रामावण-कार्ये ॥ १९ ॥

[२]

बहमाग-मुह-कुहर-विणिमाव । रामकहा-गाइ पूइ कमलाप ॥ १ ॥

अनकर वास-बखोइ-मगोहर । सु-अलडार-कुम्ह-मण्योहर ॥ २ ॥

दीह-समाप्त-यवाहावहिष । सखस-पाप्य-पुणिगावहिष ॥ ३ ॥

वेधीमाता डमय-सहुआव । क बि हुकर-वण-सह-सिखापव ॥ ४ ॥

अय-बहुअ-कडोकाविहिष । आसासय-समातूह-परिहिष ॥ ५ ॥

पूइ रामकहा-सरि सोहन्ती । गवहर-देवहिं बिहू बहन्ती ॥ ६ ॥

पण्यइ इन्दुमूत्र-आवरिपुं । पुणु चम्मेण गुणावहरिपुं ॥ ७ ॥

पुणु पहलें संसारारापुं । किपिहरेण अशुचरवारुं ॥ ८ ॥

पुणु रक्खिगावरिब-वमारुं । बुद्धिपुं अक्खाहिब कहरारुं ॥ ९ ॥

पठमिणि अणणि-गम्म-संभूतुं । मावणपव-एव-अपुरारुं ॥ १० ॥

अइ-तपुपण पइहर-गरी । विणवर-वासें पविरव-दन्ते ॥ ११ ॥

धत्ता

शिममक पुण्ण-पवित्त-कइ किणु आहण्यइ ।

अेण समाणिअण्ठपुंण निर कित्ति विहण्यइ ॥ १२ ॥

[३]

बुइएण अरम्भु वई विणाय । मई सरिसड अण्णु गार्हि कुइइ ॥ १ ॥

वावरणु अयावि न आनिपड । अड वित्ति-मुणु अण्णायिवड ॥ २ ॥

मुनिसुव्रत जिनको मैं प्रणाम करता हूँ । नमि नेमीश्वर, पार्श्वनाथ
और महावीर तीर्थंकरका भी मैं प्रणाम करता हूँ ॥ १-१८ ॥

इसप्रकार इन चौबीस परम जिनोंकी भाषसहित बन्दना कर मैं
इस रामायण काव्यके माध्यमसे अपने आपको प्रकट करता हूँ ॥ १९ ॥

[७] यह रामकयारूपी नदी भगवान् महावीरके मुखपत्र
से निकल कर कम से बहती हुई चली आ रही है । यह
अक्षर-विन्यासके जल-समूहसे मनोहर सुन्दर अलंकार तथा
छन्दरूपी मत्स्योंसे परिपूर्ण आर छन्दे समासरूपी प्रवाहसे अलङ्कित
है । यह मंस्तव और प्राकृतरूपी पुष्पिनासे अलङ्कृत बेरी
भापा रूपी दो कूळोंसे बज्जल है । इसमें कहीं कठिन धन शब्द
रूपी झिल्लावक हैं, कहीं यह अनेक बधरूपी तरंगोंसे अस्त-
व्यस्त-सी हो गई है और कहीं यह सेकड़ों आधवासरूपी तीर्थोंसे
प्रतिष्ठित है ॥ १-२ ॥

सबसे पहले, इस प्रकार सुशोभित और बहती हुई इस राम
कयारूपी नदीको गणधर वृषाणि देखो । उनके बाद आपार्य
गौतम ने फिर गुणालंकृत धर्माचार्य ने फिर संसारसे अत्यन्त
भीत अनुत्तरवादी भट्टारक कीर्तिधरने बली । तदनन्तर आपार्य
रविसेनके प्रसादसे कविराज (स्वयंभू) ने अपनी बुद्धिसे इसका
अवगाहन किया । कवि महाश्वीके रूपके तुल्य पद्मिनी माताके
गर्भ से उत्पन्न हुआ । उसका शरीर अत्यन्त कृश और खम्बा या
तथा माक चिपटी और वृत्ति विरल था ॥ ६-११ ॥

निमज्ज पुण्यसे पवित्र हुए उस कथाका कीर्तन शुरू कर रहा
हूँ, जिसका मछी-म्रोति ज्ञानसे स्थायी कीर्ति बहती है ॥ १२ ॥

[१] पंडित-जमांस स्वयंभूका केवल यह निवेदन है कि
मेरे परावर दूसरा काह हृकथि नहीं है । मैं काह भी व्याकरण
नहीं जानता । वृत्ति और सूत्रोंकी व्याख्या भी मैंने नहीं की

नर पचाहसहो तपि क्रिय । नर संपिहो उप्परि बुद्धि विम ॥ १ ॥
 नर गिमुनर सच विहसियर । छविगह समास-पठसिबड ॥ २ ॥
 नकारन एस सवार न सुन । बीसीवसमा पचन बहुम ॥ ५ ॥
 न बडाबड नार गिराव-गनु । नर छिहु ठगाह नरहु वपनु ॥ ६ ॥
 नर गिमुनिठ पछ-महाव-कनु । नर मरहु गेठ कपसनु वि सपु ॥
 नर बुझियर पिछव-पत्थाह । नर मम्मह-बुद्धि-अछडाह ॥ ८ ॥
 नरसाठ लो वि नर परिहरमि । नरि रदडावहु कनु करमि ॥ ९ ॥
 नरमण मास छुह साबड ॥ छुह नरमण-सुनि क वि बड ॥ १ ॥
 छुह दानु सुहासिब-वपगार्ह । नरमिह-भास-परिहरगार्ह ॥ ११ ॥
 छुह सज्जन-बोपहो किठ विनर । नर अहुह पहरिस्तिठ अप्पगड ॥ १२ ॥
 नर एस विवसाह को वि छह । तहो हनुएवडिठ लेठ नह ॥ १३ ॥

पचा

विमुहो कि नरमन्थिपण ननु को वि न कवाह ।

कि नर-वशु महागार्हव कम्पनु वि सुवाह ॥ १४ ॥

[७]

नरहन्नेवि पछयनु गिरवसेनु । पहिछड गिर वणगमि मगाहरेनु ॥ १ ॥

नरि पछ-कडमें कमविनि मिसण । अछहन्त तरणि बेर न विसण ॥ २ ॥

नरि सुप-पठिठ सुपरिद्धियाह । नर वणमिनि-मरगव-कपिवाह ॥ ३ ॥

नरि उप्पु-वगार्ह पवणाहगार्ह । कम्पन्ति न पीछग-मर-मगार्ह ॥ ४ ॥

और न ही मैने प्रत्याहारोंका विचार किया है । संधियों के ऊपर भी मेरी छुट्टि कमी स्थिर नहीं रह सकी । न चा मैने सात प्रकार की विमक्तियों सुनी और न छह प्रकार की समास-प्रक्रिया । मैने छह कारक, बस लकार, यास उपसर्ग और बहुतसे प्रत्ययोंका भी नहीं सुना । धातुओंका वस्त्वञ्च निपात राज, लिंग, घणादि, वक्राक्तियों और एकवचन द्विवचन तथा बहुवचन मैने नहीं सुने । पाँच महाकाव्य और भरत के सभी नाट्य-संक्षेप भी मैं नहीं सुन सका । न चा मैने पिंगलशास्त्रके प्रसार को समझा और न भामह आर्यभट्टोंके अलंकारका ही समझा । फिर भी मैं इस (काव्य) व्यवसाय का नहीं छाड़ पा रहा हूँ, प्रत्युत रक्षा ईशवद काव्यका निषेध कर रहा हूँ ॥ १-९ ॥

मैं सामान्य भाषामें यत्नपूर्वक कुछ आगम-युक्ति गढ़ रहा हूँ और याहना हूँ कि ग्रामीण-भाषास हीन, मरं वे बचन सुभाषित हैं । सञ्जन आगमे मैने यह धिनय की है । बस मैं अपना अज्ञान प्रकट कर ही चुका हूँ । फिर भी यदि फाइ लख जन (मर काव्य) से गृह हो ता मैं उसकी उस प्रपञ्चनाको भी हाथ आड़कर स्वीकार करता हूँ ॥ १०-१३ ॥

वस्तुतः उम गलकी अभ्यर्थना करनेसे क्या लाभ है जिसे कुछ भी अच्छा नहीं लगता । क्या राहु फौरते हुए पूर्णिमाके चन्द्रमाकी छाव देता है ॥ ४ ॥

[४] मैं समस्त गल-जनोंका उपज्ञा कर सबसे पहले इस भाग्य दशका बाना करता हूँ जहाँ पक्ष हुए धाम्यों पर सेरी हुए लक्ष्मी (शाभा) शाण्ड्य न पानवाली गिरम वृद्धाक समान दिग्या रती था । जहाँ पंरी हुद नागाकी पत्नार जमी मादूम दानी की माना धन-मज्जमीक गलम मरपनमयिका दार पड़ा है । जहाँ पपनसे दिग्नन दुलन दगरक गन पीड़नक भयम फावने

बहिं गान्धरावर्णार्हं मणोहरार्हं । गन्धर्वा व चन्द्र-पङ्कज-करार्हं ॥ ५ ॥
 बहिं कादम्ब-वयणार्हं कादम्बार्हं । गन्धर्वा तार्हं य कर्-सुहार्हं ॥ ६ ॥
 बहिं मधुवर-पम्पित सुन्दरार्हः । कम्प-केसर-रस-भूषणार्हः ॥ ७ ॥
 बहिं हस्ता-मण्डप परियङ्गमिति । पुण्य पम्पित रस सखिबर्हं विपम्पित ॥ ८ ॥

धृता

तदिं तं पश्यतु रात्रिमातु धन-कण-समिद्धम् ।
 न विविचिरे गन्धर्व-लोचनार्हं तिरं सेह्य जाह्नवा ॥ १ ॥

[५]

बह-गोठर-बह-पद्म-वर्णम् ॥ इत्यहं व मुताह-वर्णम् ॥ १ ॥
 गन्धर्व व मरुद्व-वय-वर्णम् । चरह व निवहन्त-वय-वर्णम् ॥ २ ॥
 पूर्यमा-मिन्ना-देव-वर्णम् । कम्प-व पारम्प-सह-गर्हिव ॥ ३ ॥
 हन्मह व गर्हिव मय-मिन्म-वर्हिव । बह-व व तुरह-वर्हिव ॥ ४ ॥
 गन्धर्व व सखि-वर्ण-वर्हिव । पण-व व हार-वर्ण-वर्हिव ॥ ५ ॥
 पण-व व वेद-वर्ण-वर्हिव । विष्णु-व व कुण्ड-वर्ण-वर्हिव ॥ ६ ॥
 विविचि-व व सखि-वर्ण-वर्हिव । गन्धर्व व तुरह-वर्ण-वर्हिव ॥ ७ ॥
 गन्धर्व वाह-वर्ण-वर्हिव । पण-व व पण-वर्ण-वर्हिव ॥ ८ ॥

धृता

निवचि-वर्ण-वर्हिव । निवचि-वर्ण-वर्हिव ।
 अण-वर्ण-वर्ण-वर्हिव । मदि रक्षि-वर्ण-वर्हिव ॥ १ ॥

[६]

तदिं सेवि-वर्ण-वर्हिव । अण-वर्ण-वर्ण-वर्हिव ॥ १ ॥
 किं विवचि-वर्ण-वर्हिव । किं सखि-वर्ण-वर्हिव ॥ २ ॥

हुए से जान पड़ते थे । अहाँ सुन्दर नन्दन वन अपने चंचल पत्तों
रूपी हाथोंसे नाचते हुएसे छाते थे । सुले हुए अनारोंके मुख कपि
के मुखकी तरह जान पड़ते थे । अहाँ सुन्दर भीरोंकी पत्तियों
केतकीके रखवालोंसे घूसरित हो रही थी । अहाँ हिलने-डुलने
दासोंके छातागृह पक्षियोंको रसरूपी अछ पिछा रहे थे ॥ १-८ ॥

उस मगध देशमें धन-धाम्य और सुवर्णसे समृद्ध राजगृह
नामका नगर था । ओ धरतीरूपी नभयुवतीके सिर पर
बैजे हुए मुकुटके समान सुरामित हाता था ॥ ९ ॥

[५] उसमें चार गोपुर और चारों ओर परकाटा था
मिससे वह मोतिषाके समान धवल बौनोंसे हँसता-सा,
हवासे लड़ती हुई पताकाररुपी ऊपरसे नाचता-सा,
गिरते हुए आकाश-भागको घारण करता-सा, सुतामन्त्र
बवकुलोंके सिलसिलों पर कबूतराकी गमीर कछम्वनि को
करता सा, मदन-विह्वल हाथिमास झूमता सा चंचल बसोंसे
चढ़ता सा, चन्द्रकांतमणियाके अलङ्कारगृहोंमें नहाता सा, हार
नेलतामोंके भारसे झुकता सा, नूपुरोंकी शृङ्खलासे गिरता सा,
हड्डोंके जोड़ोंसे चमकता सा साधननिक-उत्सवों से किछ-
कारियों भरता सा मूर्धंग और मेरीके छल्लोंसे गरजता सा,
वीणा विक्षेपकी मूर्छनासे गाता सा तथा धन धाम्य और सोने
से भरपूर किसी नगर सेठ की तरह जान पड़ता था ॥ १-८ ॥

वहाँकी धरती गिरे हुए पत्तों सुगन्धित द्रव्य विक्षेप
सुपावर्णके आसंग और छागोंके पैरोंकी अंगुलियोंसे रोधे गये
रंगोंसे रंगी हुई थी ॥ ९ ॥

[६] उस नगरमें नीति-निपुण श्रेष्ठ नामका राजा था ।
उसकी अपमा किससे बी जाय ? क्या त्रिनेत्र शिषसे ?
नहीं नहीं वह विपम भौलवासे हैं ? क्या चंद्रमा से ?

किं विनायक नं नो दहण-सीतु । किं हरि नं नं कम-सुभण-वीतु ॥ ३ ॥
 किं कुञ्जर नं नं निब-मत्तु । किं गिरि नं नं वक्साव-वत्तु ॥ ४ ॥
 किं सावक नं नो पार-वीतु । किं बम्भु नं नो हय-सरीर ॥ ५ ॥
 किं जगिद्व नं नं कूर भाव । किं मावक नं नं वक्सा-सहाव ॥ ६ ॥
 किं महुमत्तु नं नं कुविल-वत्तु । किं सुरवत्तु नं नं सहस-वत्तु ॥ ७ ॥
 वत्तुहरत्तु पुत्तु वि वत्तु सो वत्तु तात्तु । वामत्तु व वत्तु वत्तु वत्तु ॥ ८ ॥

पत्ता

ताव सुरासुर-वाहवै हि गणपतय पादव ।

वीर-विनिम्बवै समसरत्तु विवत्तुहरि परावत्तु ॥ ९ ॥

[७]

परमेष्ठ पच्छिम-विनायकित्तु । वक्साव-वत्तु वत्तु वत्तु ॥ १ ॥
 वत्तुवत्तु वत्तु-वत्तुवत्तु-वत्तु । वत्तु-वत्तु वत्तु वत्तु-वत्तु-वत्तु ॥ २ ॥
 वत्तुवत्तुवत्तु वत्तु-वत्तु-वत्तु । वत्तुवत्तु-वत्तु-वत्तु-वत्तु ॥ ३ ॥
 वत्तुवत्तु-वत्तु-वत्तु-वत्तु । वत्तुवत्तु-वत्तु-वत्तु-वत्तु ॥ ४ ॥
 वत्तुवत्तु-वत्तु-वत्तु-वत्तु । वत्तुवत्तु-वत्तु-वत्तु-वत्तु ॥ ५ ॥
 वत्तुवत्तु-वत्तु-वत्तु-वत्तु । वत्तुवत्तु-वत्तु-वत्तु-वत्तु ॥ ६ ॥
 वत्तुवत्तु-वत्तु-वत्तु-वत्तु । वत्तुवत्तु-वत्तु-वत्तु-वत्तु ॥ ७ ॥
 वत्तुवत्तु-वत्तु-वत्तु-वत्तु । वत्तुवत्तु-वत्तु-वत्तु-वत्तु ॥ ८ ॥
 वत्तुवत्तु-वत्तु-वत्तु-वत्तु । वत्तुवत्तु-वत्तु-वत्तु-वत्तु ॥ ९ ॥

पत्ता

वत्तुवत्तु वत्तुवत्तु विवत्तु-वत्तु-वत्तु-वत्तु ।

वत्तु वत्तु-वत्तु-वत्तु-वत्तु । वत्तु-वत्तु-वत्तु-वत्तु ॥ १ ॥

नहीं नहीं, वह एक ही पक्षपाता है। क्या दिनकरसे, नहीं नहीं, वह दहनशील है? क्या सिंहसे? नहीं नहीं, वह झींक घोड़कर चलाता है। क्या हाथीसे? नहीं नहीं, वह हमेशा छमस्त रहता है। क्या पहाड़से, नहीं नहीं वह व्यवसाय (गति या क्रिया) से रहित है। क्या समुद्रसे? नहीं नहीं, उसका पानी सारा है? क्या कामदेवसे, नहीं नहीं, वह शरीररहित है। क्या सर्पराजसे, नहीं नहीं वह क्रूरस्वभाव है। क्या पवनसे, नहीं नहीं वह चळस्वभाव है? क्या बिष्णुसे नहीं नहीं वह कुटिल वह है। क्या इन्द्रसे, नहीं नहीं वह हजार भाँखोंवाला है, केवल घसीसे उस राजाकी उपमा ही वा सकती है जिसका दौया भाषा भाग, बायें आधे भाग के समान हो ॥ १-८ ॥

एक समय भीर जिनेन्द्र महावीरका समवशरण विपुलाचल पर जैसे ही पहुँचा वैसे ही आकारारूपी आँगन सुर भीर असुरोंके बाहनोंसे भर गया ॥ ९ ॥

[७] अपने पैरकी अंगुलीसे सुमेरुपर्वतका भी चस्मित करनेवाले अन्तिम तीर्थंकर परमेश्वर महावीर विपुलाचलपर ठहर गये। वे ज्ञानसे उन्मत्त, चार कल्याणों (गर्भ जन्म तप और केवलज्ञान) के निकेतन, चार कर्मोंका जलानेवाले, पापोंका क्षिण समुद्र, चौतीस अतिरायोंसे विस्तृत शरीर, तीन झोकक स्वामी, प्रबल एग्रेसे शामित, पन्द्रह कमलोंपर परम्पकर चढ़नवाले, मयूर चन्द्रिकाके विहानकी तरह प्रभापाछ थे। उन पर पौंसठ चमर दृढाय जा रहे थे। चारों निकायोंके देव उनकी स्तुति कर रहे थे। उनके समवशरणका विस्तार एक याजनका था। उनमें तीन परकाट भीर चार मुख्य द्वार थे। बारह गजोंके बागह काठ थे। जिस समय चार जानसुम्भ बनकर तैयार हो रहे

[८]

अग-यवगर्हं कण्ठुप्यच्छिद्रेति । मिहासण-मिहरह । अंपरपि ॥ १ ॥
 गड पयर्हं मय रीमजिबहु । पुमु मदिपयर्हं नाविड उचमहु ॥ २ ॥
 ईवाविप कहु आणम्-मेरि । थरहरिप कमुग्गारि अग-अणरि ॥ ३ ॥
 म-कम्भु म-मुत्त म-विण्डवामु । म-परिपयु म-रगहणु सडहामु ॥ ४ ॥
 गड कग्ग-हठिर्हं जिणवामु । अम्मणाहुड महीहरामु ॥ ५ ॥
 मममरपु रिहु हरिपिय-अण । परिबेदिड वारह विह-रगेण ॥ ६ ॥
 पदिसर्हं कहुर्हं रिमि-मंभु रिहु । वापर्हं कप्पवण-अणु निरिहु ॥ ७ ॥
 महुपर्हं अज्जि-अणु माणुराड । कडपर्हं आहुग वर-अप्पुराड ॥ ८ ॥
 पयम रिगठरिड मुहामिणाड । कहुर्हं पुणु मक्कण निवामिणाड ॥ ९ ॥
 मज्जे मारण मिप्पण सार । अहुर्हं विम्भर मंभुद्ध भाव ॥ १० ॥
 मारणर्हं आहुग ममिडवमहु । इहमर्हं कप्पामर पुक्कइयहु ॥ ११ ॥
 कप्पारहमग्ग मरवार निविहु । मारहमग्ग निरिप ममण्ण णिहु ॥ १२ ॥

पत्ता

रिणि कडरिड पार जिणु मिणासण-मंदिड ।

रिणिण मयप मुर निज्जर्हं म माणु परिहुड ॥ १३ ॥

[९]

विर निहं क-रिड कडवमहु । मगा इड पुणु पग्ग-अ महु ॥ १ ॥
 'मय क-र मग्ग रवादिने । विह-अणु मुरिम्भ-मुरिम्भ-मग्ग ॥ २ ॥
 मय निरुवण मग्गिण निरिड-अण । अविह मग्ग मुरि-अण ॥ ३ ॥

ये, उसी समय किसी मनुष्यने राजा श्रेणिकके पास जाकर माथा नवाते हुए निवेदन किया—मुम जिसका ध्यान और स्मरण किया करते हो वही अमृतगुरु आये हुए हैं ॥ १-९ ॥

[८] उस अनुचरक वचन सुनकर राजा सिंहासनके मर्मभागसे उठर पड़ा और पुष्पाक्षित होकर साथ पग धरती पर बलकर उसने अपना सिर झुका लिया और साथ ही आनन्दकी भरी यज्ञया हो । जगज्जननी वसुंधरा (उमक राज्ञसे) काँप उठी । त्री-पुत्र नाकर-पाकर परिजन और अपन साधनोंक साथ वह, आनन्दसाहित त्रिनगरका बन्दनाक लिए गया । पयतके निकट पहुँचते ही प्रसन्नमन उसने पारह गगासे घिरा हुआ समदराग्न देगा । पदक कोठमें उसे श्रुति-मप दिव्यार्द्र दिया दूसरमें ध्वरवासी दधियाँ तीसरमें अनुरागपूज आसिकागण, पायमें स्यातिपी दवाकी दधियाँ पाँचवेंमें स्वर्तर दवाकी दवांगनाएँ छठमें भवनवामिनी दधियाँ सानयम भवनवामी न्य आन्यमें पिशुन भाववाल व्यन्तर दव नषम माथा झुकाये हुए स्यातिपी दव दसवमें पुष्पाक्षित शरीर करुणवासी नव, प्यारहवा भक्त मनुष्य और बारहवमें नमन करते हुए तिर्यय पत्र य ॥ १-१ ॥

उसने सिंहासन पर आसीन भट्टारक थीर त्रिनका उस देगा माना तीना छायाक मस्तकपर मुख निश्चिन भाक्ष ही प्रतिष्ठित हा ॥ १५ ॥

[] मगधराज धनिक अपने माधस शानों हाथ लगाकर त्रिनप । इमप्रकार वन्दना करन लगा—“सब दवाक आपदप ह माथ आरता जय हा माग मर” और मुरख आपरो गया काम है न ॥ लारोंके स्वार्थी नीन छत्रोंस गाभिन अर पग्न गुणवरुण आज श्रुतियों । पानबाज आपकी जय हा,

जब केवळ जाणुनिमण्य देह । बम्माह निम्माहय पण्ड येह ॥ ४ ॥
 जब जाह जरा मरणारि-बोध । बत्तीस सुरिन्द निम्माहिसेव ॥ ५ ॥
 जब परम परम्पर बीपराय । सुर-मन्त्र-कोटि-मणि-विट्-पाय ॥ ६ ॥
 जब सत्य बीब-कारुण्य-माह । जन्मसाय जन्मन्त जन्मयक-साहाय ॥ ७ ॥
 पयसेपिणु विणु लज्जाप-मणैव । कुण्ड पुनिवृत्त गौतमसामि तय ॥ ८ ॥

पत्ता

‘परमेसर पर-सासणेंहि’ सुण्णह विवरेरी ।

कडें विज-सामणें केम विव कह राहक-वेरी ॥ १ ॥

[१]

जाणें जोपेंहि वज्जिबन्तापुहि । उण्याहळ भस्सिळ मण्णपुहि ॥ १ ॥
 जह कुम्में वरिपळ वरणि-बीड । तो कुम्मु पण्णतळ केम गीड ॥ २ ॥
 जह रामहों तिहुण्णु उवरे माह । तो रावणु कडिं तिथ खेनि जाह ॥ ३ ॥
 जण्णु वि करवूनज-समरे देव । पणु लुमळ सुमळ मिणु केव ॥ ४ ॥
 निह विजमळ-कारणें कविजेण । जाह्मळ बाळि खडोयरेम ॥ ५ ॥
 निह बाप्प निविचर उम्माहमि । जण्णेनि मयराह ससुज्जमि ॥ ६ ॥
 निह रावणु बह-मुणु बीस-हणु । जमराहिब-मुच-वज्जण समाणु ॥ ७ ॥
 वरिण्डु सुवह निह कुम्मयणु । मणिचा-कोटिहि मि व जाह जण्णु ॥ ८ ॥

पत्ता

जे परिसेसिळ वडवणु पर-जारीहिं समणु ।

सो मण्णोवहि जण्णि-सम निह खेह विहीसणु ॥ १ ॥

[११]

स मिणुणें वि पुचह मण्णरेण । सुणें सेणिय कि बहु निपरेण ॥ १ ॥
 पहिण्ड जायाणु जण्णु साह । गिरजेणु गिरज्जणु पणय भाह ॥ २ ॥

काम और मोहका नाश करनेवाले, केवलज्ञानसे सज्जित शरीर आप की जय हो। जन्म मरण और मरण रूपी शत्रुओं का नाश करनेवाले तथा ब्रह्मास देवराजोंसे अभिषिक्त आपकी जय हो। परम परास्पर वीरराग आपकी जय हो, आपके पैर, देवोंकी कोटि-कोटि मुकुट-मणियोंसे भिसे जाते हैं। अभय अनन्य, नमस्तस्व-स्वभाव वाले सब जीवोंके प्रति कल्याणाय रखनेवाले आपकी जय हो इस प्रकार एक निष्ठ भाव से बिन की बंधना करके राजा भेषिकने गौतम गणधरसे पूछा—हे परमेश्वर दूसरों के शासन (सम्प्रदाय) में रामकथा छुट्टी सुनी जाती है, इसलिये कहिए जिनशासनमें रामकी क्या कही है ? ॥ १-९ ॥

[१०] संसारमें इठवादी और संशयहीन लोगाने तरह तरहकी भ्रांतियों उत्पन्न कर दी हैं। जैसे वे कहते हैं कि भरती को कछुमा धारण करता है, पर गिरसे हुए कछुमका शौन धारण करता है ? फिर, यदि रामके वदरमें तीनो छोक ध्यात हैं तो रावण उनकी सीताको हरण करके कहाँ ले गया ? यदि नरद्वयके युद्धमें प्रसू राम लड़े तो अतुल्य कैसे युद्ध हुए ? लोके छिपे सुग्रीबने अपने भाईको कैसे मारा ? क्या बंदर पहाड़ उठा सकते हैं, और क्या वे समुद्रको बाँधकर पार ला सकते हैं, क्या रावणके वृक्षमुख और वीस हाथ थे ? और क्या वह अगर छोकको बाँधनेमें समर्थ था। कुंभकर्ण छे माह कैसे सोया था और क्या उसे कराँड़ों भीसोंका भी भन्न पूरा मही पड़ता था ? जिस विभीषणने परश्वीके अभिलाषी रावणको समान करवा, उसने माँ के समान मन्दावरीको कैसे ग्रहण कर दिया ॥ १-९ ॥

[११] यह मुनिकर गौतम गणधर बोले—हे भेषिक मुनो अधिक विस्तारसे खाम नहीं ? पहले सबैध्यापी अनन्य भावारा

तद्दोषं परिहृय मग्धे ताम् । चरद्दह रग्धय आवासु ताम् ॥ १ ॥
 सेतुं वि मग्धरि-मग्धानुमात् । विर सिरिष खीर रग्धय-पमात् ॥ २ ॥
 तद्दिं चम्पदीर महा-पहात् । विररेंग जलु ओवज-पमात् ॥ ५ ॥
 चर-वेत्त-चरद्दह-सरि विवासु । विरिह-कुलपज्जय-तद पमात् ॥ ६ ॥
 ताम् वि चम्पान्तरे जल-सौह । जलजग्ध-उरें सहसेह मूह ॥ ७ ॥
 तद्दिं वाहिज-मापुं भरहु वल्लु । जलजग्धावृष्टि-एव-वल्लु ॥ ८ ॥

पत्ता

तद्दिं वासपिणि-जग्धे गपुं जलजग्धज्जग्धा ।
 चरद्दह-नपजविसेह विह कुलपर उज्जग्धा ॥ १ ॥

[१२]

पहिज्ज पडु पविमुह भुवजन्तः । बीपड क्षमाह सम्महजन्तः ॥ १ ॥
 तद्दयड क्षेमह्वर क्षेमह्वर । चरचर क्षेमज्जय रनें पुवद ॥ २ ॥
 पज्जु सीमज्जय बीहर-जल । जग्ध सीमज्जय जग्धीवद ॥ ३ ॥
 सज्जु चन्द-वल्लु जलज्जग्धः । ताम् जग्ध जग्धज्जय विज्जग्ध ॥ ४ ॥
 सहसा चन्द विवावर-वसनें । सज्जु वि जलु वावृष्टि-विज-मनें ॥ ५ ॥
 'अहो परमेसर कुलपर धारा । कोरद्दह माहु एव भवारा' ॥ ६ ॥
 तं विमुजेवि जग्धिड वीसह । जग्ध-भूमि जह एवहिं होसह ॥ ७ ॥
 पुज्ज-विज्जग्धे विज्जोवाज्जग्धे । जग्धिड जग्धि माहु परम-विज्जग्धे ॥ ८ ॥

पत्ता

जल-सज्जग्धज-वल्लुजग्धे ताराजल-पुज्जग्धे ।
 वावर्हि चन्द-सूर-जग्धे जलजग्धि-जलजग्धो ॥ १ ॥

[१३]

पुज्जु जाड अमुज्जग्ध जलज-वासु । पुज्जु विजज्जग्धपुज्जग्धि-वासु ॥ १ ॥
 पुज्जु साविज्जग्ध जग्धाहि जाड । मग्धरु वसेज्जग्ध वाहिराड ॥ २ ॥
 तद्दिं जग्धिरे एवज्जग्ध-जलजग्धरात् । मग्धवि सई व पुज्जग्धरात् ॥ ३ ॥

है, उसके बीचमें कटासे रहित निरङ्गन और परिवसनशील चीन सोक हैं। इनका विस्तार चौदह राजू है। उनमें सी, एक राजू प्रमाण, सागरके मध्य भागके समान, तिरक्छोक है उसमें एक लाख बाजनका मुख्य जम्बूद्वीप है। जिसमें भरत परावत और दो विवेक, कुल ये चार क्षेत्र, चौदह नदियाँ और छे कुल पयत हैं। उसके ठीक बीचों-बीच सीनेका सुमेरु पयत है। एक हजार बोजन गहरा और निम्नानवे हजार बाजन ऊँचा। उसके दाहिने भागमें छे स्वर्णका भरतक्षेत्र है, जिसमें एक ही चक्रवर्ती राजा है ॥ १-८ ॥

इस भरतक्षेत्रमें अवसर्पिणी काष्ठके प्रारम्भमें कल्पवृक्षके मष्ट होनेपर चौदह विशेष राजोंके समान चौदह कुलपर प्रारम्भ हुए ॥ ९ ॥

[१२] उनमें सबसे पहले अतिर्बल प्रतिभुति य, दूसरे सुमति सहित सम्मति, तीसरे कम्पाजकारी क्षेमकर चौध राज में कुक्षेर समंघर पौषर्ब महाबाहु सीमकर, छठे धरणीधर सीमंघर सातवें चारुनयन चक्षुष्मत् । इनके समय एक बिस्मय की बात हुई। अचानक सूर्य और चन्द्रमाका देखकर सभी लोगोंके मनमें आश्चर्यका होने लगी। तब लोगोंने उनमें जाकर कहा “हे कुक्षेर-क्षेम परमेश्वर। हमें बहुत बड़ा कुतूहल हो रहा है।” यह सुनकर, नराचिप चाक्षुष्मतने कहा “अबस कमभूमि प्रारम्भ होगी यह बात पूर्य विवेकमें तीनों लोकके आत्मन्त्रायक परमजिनने मुझमें कही थी।” (सौप्त का) यह नवीन संप्याराग (लाल) माना अवसर्पिणी काष्ठ रूपी वृक्षक कोपल थे। तारा-समूह पूल और ये सूर्य-चन्द्र बसक पल्ल थे ॥ १-९

[१३] उसक अमन्तर अतुलशक्ति सम्पन्न यशस्वी कुक्षेर हुए। उनके बाद विमलबाहुनका नाम चमका फिर अमृत और चन्द्राम ये कुलकर हुए। उनके बाद मन्त्रेव प्रसेनजित और

चम्पूहा रोहिणि ब मणोदिराम । कम्पूपाहो रह ब पसंगन-वाम ॥ ३ ॥
 सा मिरबंकर बि बाह-गत । आहरण-रिद्धि पर भार-मेत ॥ ५ ॥
 तहें मिर-बापणु बें विष्ण-सोदु । महु केबहु पर कुंजुम-रसोदु ॥ ६ ॥
 पसोय-कुम्बिहावधि अ बाह । पर गरुमड मोचिय-दाह भाह ॥ ७ ॥
 खोचब बि सहाबें दह-विसाह । जाहम्बड पर कम्बोदे-भाह ॥ ८ ॥

धत्ता

कमबासायें ममन्तर्पण कवि-वचप मन्ने ।
 मुहर्षिपुत्र कम-हुपह कि केहर-सहें ॥ १ ॥

[१४]

तो पण्ठारें सामय-केसैं । पाहड देखिह इन्दापुसैं ॥ १ ॥
 मसि-वचमिह कम्बोड-दहविह । मिरि-हुदि सिरि-हिरि-रिद्धि-कम्बिहा ॥ २ ॥
 सपमिवाहड हुहड । तेछे । सा मस्यवि मवारी केणें ॥ ३ ॥
 का बि किनोड किं पि उप्पावाह । पवह वण्णह गावह बावह ॥ ४ ॥
 का बि देह लम्बोह स-हानें । सम्बाहरणु का बि लहुं कर्ने ॥ ५ ॥
 पावह का बि वमव कम बीवह । का बि समुम्बह इप्पणु होवह ॥ ६ ॥
 वण्णव-कम्मा का बि परित्ताह । का बि किं पि धनकाजड वण्णह ॥ ७ ॥
 का बि कण्णकडमे न पसाहह । का बि सारीह तहें संवाहह ॥ ८ ॥

धत्ता

वर-पडंभ पमुसिणरें सुमिज्जवधि दिही ।
 तीय पण्ण पडु-पडुणरें कमुहार वरिही ॥ १ ॥

[१५]

दीसह मकम्ब मय-मिह-गम्ब । दीसह वसाहुनकय-कमव-सम्ब ॥ १ ॥
 दीसह पण्णमुह पण्णरवि । दीसह कव-कमकाकड कम्बि ॥ २ ॥

नामिराय हुए। इन अन्तिम कुलपरोमेंसे नामिरायकी पत्नीका नाम मरवेबी था जो इन्द्रकी शर्पी और चंद्रमाकी रोहिणी की तरह सुन्दर तथा कामकी रतिकी तरह प्रसन्ननाम थी। भट्ट कारोंके बिना ही उसका शरीर शोभन था। गहनोंकी समृद्धि उसे भार मात्र थी। अपने ही कावण्यसे उसकी इतनी शोभा थी कि केसरकी पराग उसे केवल मैल थी। पसीनेकी धूँकी कठार उसपर इतनी झुर्र झगती थी कि मारी मोतियोंका हार उसे भार ही जान पड़ता था। विशाल कमलदलके समान उसके नेत्रोंके आगे नीले फमलोंकी माछा आदम्बर ही जान पड़ती थी ॥ १-८ ॥

उस कमलमुखीके आसपास घूमते हुए भ्रमरसमूहसे उसके बालों पैर मुखरित हो रहे थे। नूपुरोंकी झङ्कारसे क्या ? ॥ ९ ॥

[१४] इसी बीचमें इंद्रके आदेशसे वेवांगनाएँ मानवी केपमें महारिका (महादेवी) महदेवीके पास पहुँची। वे चंद्रमुखी और नील कमल-सी अलौषाळी थी। कीर्ति युधि, मी डी, वृत्ति और लक्ष्मी उनके नाम थे कोई कोई बिनाएँ ही करती, कोई कुछ पड़ती, कोई नाचती गाती और बजाती कोई अपने हाथों पान देती, कोई बच्चोंके साथ अर्धकार देती कोई चामर झुलाती कोई पैर धोती तो कोई समुग्धस्व रूप ही समझ देती। कोई क्याण छिये रक्षा करती। कोई आश्वान सुनाती या कोई यक्ष चरम (सुगन्धित वस्त्र) से प्रसाधन करती और कोई शरीर सहजाने लगती ॥ १-८ ॥

ब्रह्मा पलंग पर सोते हुए रातमें मरवेबीने स्वप्नमात्र देवी। तबसे लेकर पन्द्रह महीनों तक राजाके आंगनमें घनकी वर्षा होती रही ॥ ९ ॥

[१५] सबसे पहले उसे मह झरता हुआ हाथी दिखाई दिया। फिर कमलवर्मकी पलायता हुआ बैल, विशाल और गेंदा

वीसाइ गन्धुबद्ध-कुसुम-बासु । वीसाइ वृक्ष-वन्धु मजोहिरासु ॥ ३ ॥
 वीसाइ विनयक कर-यम्बकान्तु । वीसाइ मत्त-सुषुप्त परिधम्ममन्तु ॥ ४ ॥
 वीसाइ कण्ठ-मद्वल-कण्ठसु वन्धु । वीसाइ कमलापक कमल-वन्धु ॥ ५ ॥
 वीसाइ कण्ठमिहिरि पवित्रन-अलोडु । वीसाइ सिंहाससु विष्णु-सोडु ॥ ६ ॥
 वीसाइ विमासु मण्डपि-मुबहु । वीसाइ जगत्कठ सन्तु पबहु ॥ ७ ॥
 वीसाइ मणि-विबल परिपुत्रन्तु । वीसाइ वृम्बक वराजगन्तु ॥ ८ ॥

अन्ता

इय सुविभाषणि सुन्दरिणं मन्दैरिणं वीसाइ ।
 गम्पितु नादि-मरादिबहो सुविहाण्यं वीसाइ ॥ ९ ॥

[१९]

तेन वि विहसन्विशु एव बुधु । तत्र होसाई सिङ्गजन-सिङ्गठ पुत्तु ॥ १ ॥
 असु मेक-महामिहिरि-वृक्षवन्धीडु । अह-मण्डक महिहर-सम्म-गीडु ॥ २ ॥
 असु मण्डक कण्ठस महा-समुह । मण्डकप काखें वलीस इन्द ॥ ३ ॥
 तहो विवचहा छमो वि अन्तु वरिसु । निम्बाज पवरिसिध रवण-वरिसु ॥ ४ ॥
 कडु नादि-वरिन्धो । तन्तु गेडु । अह-वन्धु मण्डारक जाल-वेडु ॥ ५ ॥
 विड गम्पितन्तरे विजवरिन्धु । जल-वन्धुनि-पत्तें नो सखिन्ध-विन्धु ॥ ६ ॥
 असुहार पवरिसिध पुत्तु वि ताम । जन्तु वि अह-वन्धु पन्ध नाम ॥ ७ ॥
 विज-सुह ससुविड तेन-विण्डु । वीहन्तु जन्तु जल-वन्धु-सण्डु ॥ ८ ॥

अन्ता

मोहन्धार-विभासपद केवल विरिभापद ।
 अह-मण्डारक रिसाह-विशु स हें धु वन्ध-विषात्पद ॥ ९ ॥

इय पत्त पठमचरिण कण्ठजपासिध-सपम्पुपण-अय ।

विजि जम्पुपति इमं पठमं विव भादिमं पण्य ॥ १ ॥

मिह, नये कमला पर बैठी हुई छद्मो, उत्कट गंधवाली पुष्प
माता, मनाहर पूर्ण चंद्र, किरणोंसे प्रदीप्त सूर्य घूमता हुआ
मीनयुगल, खड्गसे भरा मंगल कलश कमलोंसे ढका पद्मसरोवर,
गरमता हुआ समुद्र, विजयसिंहासन, पंटाबलियोंसे सुसज्जित
बिमान, सब आरसे सफेद मागमवन चमकता हुआ रत्नसमूह
और बचकनी हुई आग । जब मन्वेधीने यह स्वप्नावलि देखी तो
मचेरे उसने नाभिरायको यह सब बताया ॥ १-९ ॥

[१६] उन्होंने ईसकर कहा “तुम्हारे तीनों लोकोंमें भेद्य
पुत्र उत्पन्न होगा । मेरे पवन बसछा स्नानपीठ होगा, पद्मरूपी
स्वर्गों पर अवलंबित आकाश मंडप और महासमुद्र मंगलक्षेत्र ।
बर्षास इन्द्र अभिषेकके समय उपस्थित रहेंगे । वही दिनसे
छेकर ही महीना तक बेवोंने रक्षाकी वषा की । छीघ ही (समय
पूरा होने पर) ज्ञान शरीर मंदारक श्रुपम नाभिराय राजाके घर
अवतीर्ण हुए । मन्वेधीके गममें जिन श्रुपम ऐसे स्थित थे माना नव
कमलिनी पर जल-कण है । उस दिनसे भाये वर्षे तर बेवोंने और
मी रत्नोंकी वषा की । अंतमें मन्वेजनरूपी कमलवनको विकसित
करगा हुआ तल्लाही क्षीर जिन सुख प्रकट हो गया ॥ १-८ ॥

श्रुपम जिन, ठीक भुवन सूर्यकी तरह चरित हुए, वह,
मादके अन्धकारका नष्ट करनेवाले, आर बचकानको किरणोंके
आकर थे ॥ ९ ॥

इस प्रकार वहाँ धन-पुत्रके आभित स्वयंमूर्धेवर्द्धित
पद्म-चरितमें यह जिन लज्ज शक्ति नामका पद्मा पद
पूरा हुआ ? ॥ १० ॥

विद्या संधि

आग-शुद्ध पुष्प-पत्रिणु लहरोच्छहो मङ्गलगायत ।

महता केचि सुरदि मेसदि अदिमिणु मङ्गल ॥ १ ॥

[१]

उपपन्नर्द सिद्धमन्त्र-परमेश्वर । अद्भुतर-सहास-अवस्थान-परे ॥ १ ॥

सादृश-भरणोदि सङ्गु पञ्चमिष । न बन्ध-पादसे अन्ध अन्ध गमिष ॥ २ ॥

विम्बर-भरणोदि पद्म-सहासदे । हय-विषिबहू लिणप-निगधोत्तरे ॥ ३ ॥

आह्वय-मन्त्रमन्त्रोदि अदिदिष । भीममन्त्र-मन्त्रिणाव सन्नुदिष ॥ ४ ॥

कन्यामन्त्र-मन्त्रमन्त्रोदि अन्ध-अन्ध । मर्दो दि गद-अन्ध-अन्ध-विषिबहू ॥ ५ ॥

राज-अन्ध-अन्ध जाड अमरिन्धरो । आगेति अन्ध-अन्ध विमिन्धरो ॥ ६ ॥

अन्धोदि लुण्ठु मन्त्रु अन्धोदि । अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध-अन्ध ॥ ७ ॥

मेद-विहरी-अन्ध-अन्ध-अन्ध-अन्ध । मन्त्र-अन्ध-अन्ध-अन्ध-अन्ध ॥ ८ ॥

पञ्चा

सुरबद्ध हय-मन्त्र-मन्त्रु रैहृद आह्वय गायत्री ।

विहमिष-आमन्त्र-अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध ॥ ९ ॥

[२]

अमर-राज मन्त्रिणु आगेति । अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध ॥ १ ॥

अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध-अन्ध-अन्ध । अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध ॥ २ ॥

अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध-अन्ध-अन्ध । अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध ॥ ३ ॥

अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध-अन्ध-अन्ध । अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध ॥ ४ ॥

अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध-अन्ध-अन्ध । अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध ॥ ५ ॥

अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध-अन्ध-अन्ध । अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध ॥ ६ ॥

अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध-अन्ध-अन्ध । अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध ॥ ७ ॥

अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध-अन्ध-अन्ध । अन्ध-अन्ध अन्ध-अन्ध ॥ ८ ॥

दूसरा सन्धि

जगद्गुरु, पुण्य-पवित्र, त्रिलोकका मंगल करनेवाला, श्रुपम
महारक्षा, सुमेरु पर्वत पर ले जाकर अभिषेक किया गया ॥१॥

[१] एक हजार आठ सप्तर्षीसे सहित त्रिमुवन-परमेश्वर
जिनके उत्पन्न होना पर मयनवासी देवान् राज्य बजाय, माना
नवी यथा श्रुतम्, नव मेघ गरज पड़े हों। अन्तर वासी देवान्
हजारों पट्ट बजाये, वसों विष्ठापयोंमें उनका शब्द फैल गया।
अनिय मयनवासी देवान् हृषसे मरकर सिंहनाद किया, कर
वासी दलोंके मयनामें मारी संसार करते हुए लक्ष्मण पत्र पठ।
एवम्भूता आसन फाँव का जिनका जन्म जानकर तुरंत ही
यह परापत हाथा पर बढ़ गया। यह दार्ष्टी अपन फाँव
पत्रोंसे भीतोंका उड़ा रहा था। उसका गणहृत्सल मन्त्रे समान
विद्याल था। भीर आ मद् शम्भुवाले शरनास गीला हो रहा था।
यन परापत हाथा पर पंठा हुआ मद्भयनयन इन्द्र दमा साइ रहा
या माना पहाड़ पर विकसित हजारों कामल कमलोंका मरा
बर हा ॥ १-९ ॥

[२] इन्द्रके पटल ही बुधरम एक स्वर्णिम नगरीकी रचना
की, पार मुख्य द्वारोंसे संपूर्ण भार सात परकाटोंसे मुन्दर।
इसमें सात मठ पिहार भीर लवकुल बहुतसे सुरावर, पुण्डरीका
गाम्भ, गुरुवाटिका भीमा बधान भार अगणित सुपुत्रकारण थ।
एवा सगता था माना बुधरम छाटा-सी अधोप्या नगरी ही रच
री हा। इन्द्रम तीन पार प्रक्षिप्ता का। पानपयापरा यणिका
गद साम्य इन्द्रकी पटरानी इन्द्राणीन सपका मायासे बहिन
पर, बाळ जिनका पठा लिखा। उसकी अगद दूसरा मायापा
बासकरगरर कदे बहों छे गई जहाँ परिवारक साथ इन्द्र

धत्ता

मत्ति सुरेहि विमुक्त चरयोवरि दिङ्गि विगाथा ।

मत्तिपे जन्मज-जोगु भावह् बीहुप्पक-माणा ॥ १ ॥

[१]

भाव-कमल दृढ-कमल-बाहउ । जहे चहाविउ तिहुमल-बाहउ ॥ १ ॥
 सुरबइयाप्पल बाह-विवापद । संवाकिउ तं मेह-महीइउ ॥ २ ॥
 सचहिं कोपज-सचहिं तहिंतिउ । सप्पबइहिं ताराम्प-पन्तिउ ॥ ३ ॥
 उप्पदि दम-जोवणेहिं विवापद । पुणु भर्साहिं जन्मज-समइउ ॥ ४ ॥
 पुणु चहहिं जन्मज-पन्तिउ । हुह-मण्डलु वि चहहिं तहिंतिउ ॥ ५ ॥
 अमुर-मन्ति विहिं तिहिं संवत्थक तिहिं अउरउ तिहिं वि सप्पिअउ ॥ ६ ॥
 प्प्यामइ सहस्रं कमेप्पिणु । अणु वि जावण-सउ कहेप्पिणु ॥ ७ ॥
 पणु-मिजोवरि मुरार-साउ । जणु सिहमत्तणे उविउ मउरउ ॥ ८ ॥

धत्ता

भावह् सिरेण कपुदि मन्दक इरिसावह् जोषहो ।

‘पुइउ तिहुमल-गाणु कि होइ य हाइ व जोषहो’ ॥ १ ॥

[२]

गृहपातम्म-मेरि मण्णसिणि ॥ पउहाम्मर-भिउर-अर-साविण ॥ १ ॥
 पूरिण चवण सउ किउ कणपणु । केहि मि बीसिउ चउविणु मउहउ ॥ २ ॥
 केहि मि जाउउं गेवाइ मि । सराण-पण्णम-ताण्णमवाइ मि ॥ ३ ॥
 केहि मि वाहउ पणु मणोइउ । वाह-ताण्णउ सोवह-अनउउ ॥ ४ ॥
 केहि मि उप्पेहिउ मरुउउ । जव-वस-अह-भाण-संउउउ ॥ ५ ॥
 केहि मि उप्पिअाह् चप-मिअाह् । केहि मि पुक-बीउह् पारउह् ॥ ६ ॥
 केहि मि कइउउ माणह्-माणउ । परिमअ-अइउउ मसअ-अमाउउ ॥ ७ ॥
 केहि मि केणु केहिं वर-भाणउ । केहि मि तिसरिवाउ सर-अमिअ ॥ ८ ॥

या । शीघ्र ही वेशोंकी विराज भाँसे, भगवान् रूपमके चरणां पर ऐसी आ पड़ी मानो भक्तिसे पूजा-योग्य नील कमलोंकी भासा ही आ पड़ी हो ॥ १-९ ॥

[३] इन्द्रने भी, वासु कमलकी तरह सुकुमार बाहुवाले त्रिभुवन नाथ जिनको अपनी गोदमें छे छिया, भीर वह सुमेरु-पर्वतको और बल पड़ा । वहाँसे सात सौ छियानवे योजन दूर तारोंकी पंक्ति है । उसके ऊपर वस योजन पर सूर्य है उससे अस्सी योजन पर चन्द्र है । वहाँसे बार योजन पर नक्षत्रमण्डल है, वहाँसे बार योजन पर बुध-मण्डल है ॥ १-५ ॥

फिर बृहस्पति, शुक्र, मंगल और शनि नक्षत्र हैं । वहाँसे अठानव हजार तथा सौ योजन और चन्द्र, पाण्डुक शिखा पर वासु मितका, इंद्र ने शीघ्र सिंहासन पर विराजमान कर दिया । जिन उसपर ऐस बना रहे थे मानो मन्त्राबल उन्हें अपने सिर पर डेकर, छागोंका दिला रहा था कि सो, यह हैं त्रिभुवन नाथ ? हैं या नहीं देखो ॥ ६-५ ॥

[४] अमिषकके प्रारंभ क्षानकी मेरी बजा ही गई । इध किन्नरों द्वारा ताड़ित नगाड़ भी बज उठ । सफर जंग्योंकी कल कल ध्वनि सब आर भर गई । काह बार प्रकारके मंगलोंकी बापमा कर रहा था तो किसीने स्वर पद और वासुके अनुसार अपना गीत प्रारम्भ कर दिया । काह बारह ताळ और सोलह मधुरोंका बाध बजा रहा था ता किसीन नीरस और भाठ भावोंसे पुक्त भरतके नाट्यका प्रदर्शन शुरू कर दिया । कहीं पगकार्य बढ़ रही थी और कहीं पड़े-बड़ स्थात्र पड़े आ रहे थे, काह परागमरी मौरोंकी कलकलसे व्याप्त माछवीमासा छिये पड़ा था । किसीन बेजु छे छिया तो किसीने पीणा । काह पीणाटे ही स्वरमें छीन हा गया । जिसे जो आता था, उसन बढ़ सब सम

धत्ता

अं परिवर्णितं मेहिं तं तेहिं सन्धु विष्णासिद्ध ।

तिहुमज-सामि धमेवि मिय-मिय विष्णासु पयासिद्ध ॥ १ ॥

[५]

पहिचर कयसु बह्वं धम्मरिण्ये । नीपड हूअण्येण सावण्ये ॥ १ ॥
 सहवड सारहसेण धम्मराण्ये । चउभड वेरिण-वेर्ये वार्ये ॥ २ ॥
 पयसु बह्वं धम्मर्ये सन्धु । बह्वं माण्येण सार्ये हार्ये ॥ ३ ॥
 सत्तमड वि कुमेर अहिदण्ये । बह्वं कयसु बह्वं ईसण्ये ॥ ४ ॥
 धम्ममड सन्धुविद्ध धम्मरिण्ये । इसमड कयसु बह्वं धम्मर्ये ॥ ५ ॥
 धम्म कयस उवाह्य धम्मर्ये । धम्म-कोटि-धम्मकोटि-धम्मर्ये ॥ ६ ॥
 धम्म-वेरिण्ये धम्मरिण्ये । धम्मरिण्ये धम्मरिण्ये ॥ ७ ॥
 धम्म-महम्मर्ये धम्मरिण्ये । धम्मरिण्ये धम्मरिण्ये ॥ ८ ॥

धत्ता

गदाविद्ध धम्म सुतेहिं धम्म-महम्म-धम्मर्ये विष्णवर ।

गं धम्म-पावस-धम्मर्ये मेहिं धम्मरिण्ये सहाह्य ॥ १ ॥

[६]

महम्म-धम्मर्ये धम्म सुतेहिं धम्म-महम्म-धम्मर्ये विष्णवर ॥ १ ॥
 धम्म सुतेहिं धम्म-महम्म-धम्मर्ये । धम्मर्ये धम्म-महम्म-धम्मर्ये ॥ २ ॥
 धम्म-महम्म-धम्मर्ये धम्मर्ये । धम्मर्ये धम्म-महम्म-धम्मर्ये ॥ ३ ॥
 धम्मर्ये धम्मर्ये धम्मर्ये । धम्मर्ये धम्म-महम्म-धम्मर्ये ॥ ४ ॥
 धम्मर्ये धम्मर्ये धम्मर्ये । धम्मर्ये धम्म-महम्म-धम्मर्ये ॥ ५ ॥
 धम्मर्ये धम्मर्ये धम्मर्ये । धम्मर्ये धम्म-महम्म-धम्मर्ये ॥ ६ ॥
 धम्मर्ये धम्मर्ये धम्मर्ये । धम्मर्ये धम्म-महम्म-धम्मर्ये ॥ ७ ॥
 धम्मर्ये धम्मर्ये धम्मर्ये । धम्मर्ये धम्म-महम्म-धम्मर्ये ॥ ८ ॥

अवसर पर प्रकट किया। उन्हें त्रिभुवन स्वामी समझकर सपने अपनी-अपनी कला प्रकाशित की ॥ १-९ ॥

[५] (अभिपेक्षा) पहला कलरा वनेन्द्रने लिया और दूसरा भानन्दपूर्वक अभिने। तीसरा बेगके साथ यमराजने, चौथा नैश्चय्य देवोंने, पाँचवाँ मुखमें समर्थ वरुण ने, छठा अपने हाथसे पवनने सासवाँ बड़े अभिमानसे कुबेरने आठवाँ ईशानेन्द्रने, नौवाँ चण्डेन्द्रने और दसवाँ कलरा चन्द्रमाने लिया। दूसरे-दूसरे कलरा छालों-कगोड़ों अक्षाक्षिणी गणोंने छटा लिये। चारों समूहोंको लाँचकर, यहाँसे वहाँ तक देवोंने अपनी अविच्छिन्न कतार ही खड़ी कर ली। क्षीर-महासमुद्रसे वृष भरकर वे एकसे लेकर दूसरेको ले रहे थे ॥ १-८ ॥

इस तरह, नाना मंगलकलशोंसे देवोंने—जिन वरका अभिपेक्षा किया। मानो नव-पावसकाक्षमें मेघोंने मिलकर महीधरका ही अभिपेक्षा किया हो ॥ ९ ॥

[६] सुरभेष्टोंने, जय जय करते हुए मंगल-कलशोंसे स्वयं महारथको महलाया। उसी समय इन्द्रने वज्रकी सूईसे जगन्नाथ जिनके दोनों कान बेचकर क्षीम ही कुण्डल पहना दिये। साथ ही सिंगपर मुकुट गलेमें हार हाथोंमें कान और कमरमें करघनी भी पहना दी। त्रिभुवननिष्ठकजिन के भास पर विलसक छनाते समय इन्द्रका मन आशासे भर गया। फिर उसने जिनकी वन्दना प्रारम्भ की—“हे त्रिभुवन-गुरु नेत्रोंको आनन्ददायक आपकी जय हो परमपदमें स्थित देवापिदव आपकी जय हो। देव और इन्द्रसमूहोंसं वन्दित चरण आपकी जय हो। भगवान् (सूर्यकी) गरुड (मानक) चरण-बालको फैलानपास, और तन्त्रग्रन्थके चरण-प्रसारको भी रात्रि देनेपाल आपकी जय हो। भूमिके द्वारा नमिल आपकी जय हो। वज्रभास्त्र अहन्तकी उपमा किससे ही जा सकती है ॥ १-८ ॥



अथ नमिपुहि नमिष पणविजहि । अणु पुणु पुणु कर्हो ठवमिजहि ॥ १ ॥

धत्ता

अग-गुह पुण्व-पविषु सिद्धमणहो मणोरह-गारा ।

पणें मण धम्हणुं देख जिण गुण-सम्पत्ति भट्टारा ॥ १ ॥

[७]

आय-जराप्पर-अववावण्ह । वण्व-वृत्ति करण्हो हण्हो ॥ १ ॥
 रुवाकोपल स्वासण्ह । तिथि न वण्वि पुरन्दर-वेण्ह ॥ २ ॥
 व्हिं निवडिण्ह ठहिं जे पण्हण्ह । हुण्व-वोरह पण्हें व सुण्हें ॥ ३ ॥
 वामरहुठ विहारें वि । वाव्हो तणु अमिठ संचारें वि ॥ ४ ॥
 पुणु वि पडीवड मयस-विचारड । गण्वि सडम्ह वविठ भट्टारड ॥ ५ ॥
 सूरें मेव-गिरि व परिवाडिड । पुणु वस-सप कर करें वि पणविठ ॥ ६ ॥
 सावण्ह स-वोड स-वेड । सण्वड सण्वरिवाण्ठेठड ॥ ७ ॥
 अमण्हें अं जि विट्ठु अडिसिचड । रिसडु मणें वि पुणु रिसडु जे पुण्ड ॥ ८ ॥

धत्ता

कावें गण्वण्हें वाडु निय-वेड-रिडि परिपण्ह ।

विचरिजणु कर्हें वापरणु गणु रिह वडुह ॥ १ ॥

[८]

अमर-जुमारें हिं सणु कीजण्हो । पुण्हें वीम वरण वण्वण्हो ॥ १ ॥
 ण्व-विचम गय पव कुरारें । वैवैव सुय सुववा-मारें ॥ २ ॥
 जाहें पसारुं धमो वण्णा । ते कण्ववड सण्व डण्वण्णा ॥ ३ ॥
 ण्वहिं की उवाड उण्वेण्हें । वापरण पाव पाणें परिहण्हें ॥ ४ ॥
 तं जिणुणें वि ववणु अग-सारड । सवण-कण्ड वण्वण्ह भट्टारड ॥ ५ ॥
 अण्हें अमि ममि विमि वाणिजड । अण्हें विविह-पवारड विजड ॥ ६ ॥

हे जगद्गुरु, पुण्य-पवित्र, तीनों लाफोंके मनोरथोंके पूरक
महारक, मुझे सब मयमें जिनगुणोंकी संपदा देत रहें ।” ॥ ९ ॥

[७] नाग, मनुष्य और देवोंके नेत्रोंका आनन्द देनेवाला
इन्द्रनं मूष पदना मक्ति का । फिर भी रूपके अवलोकनमें रूपा
सत्त्व, इन्द्रके नेत्रोंका मृति नहीं हुई । जहाँ उसके नेत्र जात यही
गङ्गा रह जाय । माना दुयल पशुके लुर कीचड़में फँस गय
हों । फिर उसने बाय हाथकी भङ्गुलीका मुखमें डालकर उसमें
अमृतका संचार किया । बायम जितकाम महारक कृपमका
अपाप्यामें ले जाकर जहाँका तहाँ रख लिया । और फिर वह
अपने हज़ार हाथ बनाकर लूय नाचा वह पसा लगता था माना
मूष ही मर पयतकी प्रवक्षिणा कर रहा हा । अलकार फरघनी
नूपुर, जप्सरा परिवार और अन्त-पुष्पमें सहित उन्हें मान
जय अभिरिक्त दगा ता उन्हें धर्मवाच समझकर, 'श्रुपम
करकर पुकारा ॥ १-८ ॥

समय घीतने पर स्वामी श्रुपमक शरीरकी कामि वसे ही
बढ़न छगी जैम पटितों-द्वारा व्याख्या करनपर व्याकरणका मन्थ
विक्रमित हान लगता ह ॥ ९ ॥

[८] दक्षपुत्रोंक साथ गल-गलमें ही इनका बीस लाखपूय
धीन गय । तब (दक्षपुत्रोंक मष्ट हाम पर) एक दिन प्रजापति
विज्ञान करत हुए आय और बदन लग “द्वय-जिन बकर
पुर्वाक प्रमादम हम धन्य थ थ अब उचित्जन हा चुक हैं । हम
भूयम तद्वप गद हैं जायका क्या उपाय ह और भाजन गान
पान तथा लाग्नुमादिषा भी । यह मुनकर जगभेष मह
रूप श्रुपमन बन्दे सब बलाभाकी विधा ही । बुद्धि भागि
ममि वृषि और धार्मिक गिरगाया और दूमरोंका भाग प्रकार
व बिचारें बनाई ॥ १-९ ॥

कइहिं दिनेहिं परिपाविउ हैविउ । कण्ठ-सुखवाइउ सिध-सेविउ ॥ ७ ॥
सह पुण्ड्रुं कप्यणु पहागई । भरह-बाहुबलि अण्डरमाण्ड ॥ ८ ॥

पत्ता

पुण्ड्रुं कप्यणु सिधहि गव रम्ह करन्ताह । धारैहिं ।
चिन्ता मन्त्र कप्यणु भुरबह-महरावह । धारैहिं ॥ ९ ॥

[९]

सिधुअस-अस-मन्त्र-अपज-विचारउ । मोपासचउ विदेहि महरउ ॥ १ ॥
मन्त्रे चिन्ताविउ हससबकोचउ । करमि हिं पि बहरावहो करउ ॥ २ ॥
जेज करह सुहि-सक-हिबउ ॥ जेज ज्वरह सिध-पवउ ॥ ३ ॥
जेज सीहू कउ निम्ह न नासह । जेज जहिंसा-धम्ह पवामह ॥ ४ ॥
एम विवर्णेहि कृष्ण-बन्धाम्म । पुण्णावस कोविण बोधज्ज ॥ ५ ॥
सिधुअस-गुण्डे जाहि बोधाम्म । बहरम्ह पहरिसहि जम्मादे ॥ ६ ॥
सं कामउ जहिंहि गव ठेचई । बिउ अत्थाम महरउ जेचई ॥ ७ ॥
पायविदेहिं पठन्तिउ उक्कमे । गेउ वम्ह बं सुउउ अत्थामे ॥ ८ ॥

पत्ता

छई पाहु तुगन्ति कर-विहि-भाव-रस-रजिष ।
विम्मम-भाव-विजास हरिभन्तिदे पाव विपन्निव ॥ ९ ॥

[१]

बं बोधाम्म पाणेहिं सुधी । जाव विमार्हो ता सह पुण्डी ॥ १ ॥
'विदिगल्लु संताव अमारउ । जम्माहो जम्ह दाह कम्मरउ ॥ २ ॥
जम्माहो जम्ह करह विबउ ॥ सं वि हूउ बहरावहो करउ ॥ ३ ॥
कोवन्तिवहिं काम पविरोदिउ । 'चाव देव न सई' जम्मादिउ ॥ ४ ॥
उवहिं कव-जव-कोडाकोविउ । अउ जम्ह साउ परिपाविउ ॥ ५ ॥
अई वंसज-जव-चरिचई । दाव-जव-संजम-सम्मचई ॥ ६ ॥

कुछ समयके अनन्तर उनका नन्दा और सुनन्दा नामकी कुमा रियोंसे यियाइ हो गया । दोनों ही शामास सम्पन्न थीं । इनसे कुसुम मिलाकर सौ पुत्र हुए । पर इनमें भरत और बाहुबली मुख्य थे । दोनों समान बलशाली थे । इस तरह जब उन्हें राज्य प्यते प्यत असठ साल पूरा पाठ चुके, तो अचानक इन्द्रराजक मनमं चिन्ता उत्पन्न हुई । ॥ ७-९ ॥

[९] तीनों साकाके समुप्योंक ननों और मनके क्षिप मानन्दरायक, भट्टारक श्रुपम जिनका भागमें आमक देव्यकर ईद्र मन हो मन पिता करन लगा कि वेरायका काइ न काइ उपाय साचना चाहिये, जिससे पाण्डव-अनोंका भला हो सीयका प्रबतन हो, दीउ प्रन और नियमाका भाउ न हो और अहिंसा धमका (सगम) प्रकाशन हो । यही साचकर उसन पूनाक चौद-सी मुख्यवासी पुण्धापुष्मसी नीलाजना अप्सराको बुलाकर कहा— “जामा और त्रिभुवननायको रिक्ताभा इनके भाग नूरयका प्रदर्शन करा ।” आज्ञा पाठ ही वह पहाँ पहुँची जहाँ भट्टारक श्रुपम बिन बैठ हुए थे । भरतक नाम्पनाग्रमें अंजित गान और पाद्यका गाने बजाने पाठ देखोंने वहाँ प्रदर्शन प्रारम्भ दिया ॥ १-८ ॥

शोष ही नीलाजना रंगरागामें प्रविष्ट हुई । उसके हाथ और हाँसे दोनों रस और भावस आलोक थे । परन्तु पित्रम गया हाथ माधस माधन-माधन उमन अवन प्राय छां दिथ ॥ १-९ ॥

[१०] न-लोचनाक इस तरह प्रायछाद इनगे जिनक मनमें बनी भागी शंका उठ गयी हुई । वह मन ही मन गुनन लग । गानदान संसाका धिक्कारन हुए यह माधन लग दि ‘चमक अर्थात् हाथर जीव कुछना कुछ हो जाना दे । एक दूसरी बाहरा करना शिखा दे’ बस यही बात सज्जी विरलिका भाग्य

पञ्च महम्मय पञ्चागुण्यय । तिष्ठि गुण्यय चड सिक्काय ॥ १ ॥
 गिरम-सीक-उदवास-सहासर्ह । पार्ह होम्तेन हवन्तु मतेसर्ह ॥ ८ ॥

पत्ता

ताम विमानाक्य चड-रिसु चड रेव-मिअवा ।
 'पार्ह विनु मुण्णउ मोक्ख' नै विज-हकारा पाया ॥ १ ॥

[११]

सिक्का-जाले सुरवर-सारड । जय-जय-सर्ह चडिड मडारड ॥ १ ॥
 देवर्हि जन्तु वैवि उपाहड । मिमिसेत्तं सिद्धाणु पराहड ॥ २ ॥
 तर्हि उदक्खे पोवन्तड पार्हेवि । भरहो राव-जण्डि करे कार्हेवि ॥ ३ ॥
 'गमह परम सिद्धाण' मयन्ते । निज पयातो निजवणु दुरम्ते ॥ ४ ॥
 मुद्धिड पञ्च मरेप्पिणु जह्वड । जामीवर-पडधोवरें जविणड ॥ ५ ॥
 गेण्हेवि जल-जल-जयजाजम्हे । विज्जड जीर-समुर्हें सुदिम्हे ॥ ६ ॥
 तेज समाणु सण्हेर्हि जह्वया । रावर्हें चड महास पण्डुया ॥ ७ ॥
 परिमिड सत्ति जिह गह-सवाण् । जडु वरिसु विड कण्ठोसाण् ॥ ८ ॥

पत्ता

पण्डुजवड जडाड रिसाहर्हें रेहन्ति विमाण्ड ।
 मिद्धिर्हें वलम्माहो जाह् भूमाडण जाजा-माजड ॥ १ ॥

घन बैठी । ठीक इसी समय लोकान्तिक दमोनि आकर उन्हें इस तरह प्रतिबोधित किया 'हे देव यह बहुत अच्छा हुआ जो आप माहवालयसं भजग हो गये, इस मोहमहासमुद्रम नियान्नयें कोड़ा काड़ी जीय, घमराऊ और परपरायें सब कुछ नष्ट हो जाते हैं । दशनस्थान और चारित्र्य भी नष्ट हो जाते हैं । तथा दान, ध्यान, संयम और सम्यक्स्य भी । आपके हानसे पाँच महाप्रत पाँच अशुभत, तीन गुणघन, चार शिक्षाप्रत, तथा और भी दूसरे हजारों शास्त्र नियम उपवास आदि घन रहेंगे ॥ १-८ ॥

(यह पता लगते ही) चारों निष्ठाओंके देव अपने-अपने विमानोंमें बैठकर बस पड़े । माना मिनको यह पुकारा आया हा कि तुम्हारे बिना मोक्ष सुना है ॥ ९ ॥

[११] सुरवरमेष्ठ महारक जिन अय अय प्यनिष्ठ पाँच पासकीमें बैठे । सर्वान उन्हें अपने कथों पर उठा लिया और पल्लवरमें वे सिद्धार्थ नामके उपवनमें पहुँच गये । इस वनमें थाड़े पक्षिसेपर बैठकर, भरतके हाथमें राम्य करमी देकर परमसिद्धोंका नमस्कार कहने हुए, तुरंग दानम सब कुछ त्याग दिया । पाँच मुद्रियोंसे बेरा छापकर उन्हें सुगणरत्न पर रख दिया । जनमनके आनन्दहायक, इन्द्रन उन्हें ले जाकर क्षीरसमुद्रमें डोप लिया । वनके साथ मन्द हान के कारण चार हजार राजाओंने भी दीक्षा ग्रहण कर ली । राष्ट्रक आक्रमणम गीमिन शशिदी तरह यह छ मदीन कायारमगसे गढ़ रह ॥ १-८ ॥

दवामें उड़नी हुई तरंगी अयमकी लग्नी जटायें णसी जान पड़नी थी मानों जलनी हुई आगसे भुमचूसगिन ग्राह्यमाछा गिरछ गदी हा ॥ ९

[१९]

किन्तु अविच्छिन्न अविच्छिन्न बीजस्थित । विच्छिन्न कृत्वास्तु पञ्चमिद-इत्युच्यते ॥ १ ॥
 ये निम्न तेन समस्त पञ्चमिदम् । ते दास्यन्तु-पञ्चादं कदापि ॥ २ ॥
 सीतलैर्हि तिस्र-भुजैर्हि कामिभ । किम्मान-मिश्राणैर्हि विजामिभ ॥ ३ ॥
 चाक्षरा-अक्षराणाम् । अक्षराणां । अक्षि-विच्छिन्न-परिच्छिन्नान्ता ॥ ४ ॥
 चोर-बीर-तप-वरगोर्हि । अस्या । आसौषि सञ्चिन्तु विपुल-काम्या ॥ ५ ॥
 केन वि मन्त्रिणैर्हि वरिष्ठ अन्तर । 'हो हो केन विदुः परमन्तर ॥ ६ ॥
 पात्र अन्ति कश्च एव विमोह । तो विर तेन काश्च परमोह ॥ ७ ॥
 को वि पञ्चर्हि तोहेन्विषु मन्त्रिण । 'आहु' मन्त्रेण को वि कान्तेन्दु ॥ ८ ॥

पञ्चा

को वि मिश्राद किं वि कामेर्हि वि पञ्चम किम्बन्धो ।

'कश्चर्हि' देव्युर्हि कश्च' एवमुक्तं मन्त्र-परिच्छेदो ॥ ९ ॥

[१९]

तदि तेदर्थं वदितव्यं । अथर्व । इदानीं वामि समुच्चिन्न अन्तर ॥ १ ॥
 अहो अहो वृत्त-अक्षर विमलान्तर ॥ कापुर्हिमर्हि अन्तर-परमन्तर ॥ २ ॥
 एव महारिषि विदुः-महामे । काश्च-अक्षर-मन्त्र-तप-अहमे ॥ ३ ॥
 कश्चर्हि म तोहर्हि अहो मा तोहर्हि । नो तो बीजस्थितु एवमर्हि ॥ ४ ॥
 तं विमोहो वि तिस्र-भुजग-अहोर्हि । अक्षि-विच्छिन्न अन्त्यामन्त्र अन्तोर्हि ॥ ५ ॥
 अन्तोर्हि अन्त्र समस्त अन्त्यामन्त्र । तर्हि अन्तरं वामि विमोह पराद्व ॥ ६ ॥
 कश्च-महाकल्पः इत्य-अन्त्रम् । अक्षर-अक्षराणाम्-इत्य अन्त्यामन्त्र ॥ ७ ॥
 देव्यु ॥ विदि विमोहो विमोहेन्विषु । विमोह आसौर्हि किन्तु अन्तराण्युक्तम् ॥ ८ ॥

पञ्चा

विच्छिन्न अन्ति-विच्छिन्नैर्हि 'पुच्छ' वि अ बोद्धव्यं नाहो ।

एव न चाप्युर्हि वामि विच्छिन्न अन्तरं को अन्तराहो ॥ ९ ॥

[१२] छः माहलक, श्रुपमनाय इसी तरह, अविकस, भविष्य और विश्वस्त होकर स्थित रहे । इस बीचमें सो दूसरे राजा दीक्षित हुए थे, वे दारुण दुर्घातमें पड़ गये । कई शीत गर्मी और मूस-व्याससे मृच्छ हो ठठे कई मिर्माई मीढ़ और बालससे बक गये, किसीको पचना और सुजकाना नहीं मिला तो किसीका सोंप और विच्छुओंने घेर लिया । वे घोर भीर तपसे भ्रष्ट हो गये । कोई तड़फकर पानी पीने लगा कोई घरती पर गिर पड़ा और कहने लगा, हो हो परमपद किसने देखा है ? यदि इस नियोगमें ही प्राण चले गये तो परलोकसे क्या ? कोई फल ढोकर खाने लगा तो कोई 'मैं जाता हूँ कहकर विरही भौंख से देख रहा था ॥ १-८ ॥

कोई किसीको मना कर रहा था कि जिनैत्रके चरण छोड़ कर मत आओ, नहीं तो कुछ भवत नरेशको क्या उत्तर दोगे ? ॥ १९ ॥

[१३] तब उस विपन्न प्रतिपूख अबसर पर आकाशमें यह देववाणी हुई "अरे भयकर कपटी कायर साधुओ, तुम परमार्थ नहीं जानते । जन्म भरा भीर मरणको भस्म कर देने बाढे, महामुनियोंके इस वेषको धारणकर, इस तरह फल मत ढोना और पानी न हिलाओ नहीं तो इस घेराला त्याग कर दो । यह सुनकर मूस-व्याससे पीड़ित कितनोंने अपने ही ऊपर धूस कास छी और दूसरोंने दूसरा ही पथ बना लिया ठीक इसी अबसर पर कच्छ और महाकच्छपके लड़के नमि और विनमि बर्हा पहुँच । बिना रजके ही पिच्छ । दानाके हाथोंमें बड़िया नगी लटकारे थी । दानों ही श्रुपमके पैरों पर गिरकर जय-जयकार करत हुए उनके निकट बैठ गये । बैठ-बैठे नमि और विनमि मनमें साथ रहे थे कि बोलनपर भी नाथ हमसे नहीं बात रखें हम नहीं जानते कि हमने ऐसा कौन-सा भारी अपराध किया है ॥ १-९ ॥

[१३]

अहं वि न किं पि देहि सुर-सारा । तो वरि ण्डसि बौद्धि मङ्गारा ॥ १ ॥
 अण्डुं देसु निहम्बेवि दिण्णव । अण्डुं किं पाहु निहासिण्णव ॥ २ ॥
 अण्डुं दिण्ण दुरदम गणवर । अण्डुं काहं किण्ड परमेसर ॥ ३ ॥
 अण्डुं दिण्णव उत्तम-वेसव । अण्डुं आवालेन वि संसव ॥ ४ ॥
 एम काम सखम्पित विणिग्गहो । आसणु वण्डित ताम धरणिग्गहो ॥ ५ ॥
 अण्डि पडम्बेवि सप्पविचरव । आड एण्डो जेणु मङ्गारव ॥ ६ ॥
 अण्डि विहि मि मण्डे परमेसर । ससि सुरम्तराहो न मण्ड ॥ ७ ॥
 नुरिड ति-वारव आमरि देण्णिणु । विचर-वण्णवति करेण्णिणु ॥ ८ ॥

घटा

पुण्ड्रिय धरणिधरेण 'विणि वि उण्णादि-अण्णा ।

विण्ड कण्ठे कण्ठेन उण्णव-करवाह-विहन्वा' ॥ १ ॥

[१५]

तं निमुनेवि दिण्णु पण्डित । वेसिय वे वि आसि देमण्डव ॥ १ ॥
 दुरदम काम तं पाण्डु । काम वणेवि वडीवा आण्डु ॥ २ ॥
 ताम पिद्धिमि विण-पुण्डुं देण्णिणु । अण्डुं विड अण्डरि करेण्णिणु ॥ ३ ॥
 तं निमुनेवि निहसिण-मुद-वण्डे । दिण्णव विण्डव वे धरणिग्गहो ॥ ४ ॥
 निरि-वेण्डुहो होहु पडाला । उत्तर-वाहिण-सङ्गिहि रण्णा' ॥ ५ ॥
 तं निमुनेवि वणि-विणमिहि सुण्डु । अण्डे दिण्णी पिद्धि वि न एण्ड ॥ ६ ॥
 अहं निमण्डु वेह सण्डे हरणे । तो अण्डे वि वेण्डु परमण्डे ॥ ७ ॥
 ॥ निमुनेवि व वि अण्डोण्डेवि । विड अण्डेण्डे सो मुनिवण्ड होण्डेवि ॥ ८ ॥

घटा

हण्डुवण्डित मेण गण वे वि धण्ण्णिणु विण्डव ।

उत्तर-वाहिणि ण्डु विड वाहिण-सङ्गिहि विण्डव ॥ १ ॥

[१४] हे सुनसार, यदि आप कुछ नहीं दे सकते, तो (कम से कम) एक बार बोल तो लीजिये, दूसरोंका आपने घाँट कर देष्ट दे दिये, तो क्या निवाके कारण हमसे निज हाँ गये आप । दूसरोंका आपने बढ़िया चाहे और हाथी दिये, पर हे परमेश्वर, हमने ऐसा क्या किया ? दूसरों का आपने उत्तम वेश दिया, पर हमारे साथ बात करनेमें भी आराका । ये इस तरह जिनेंद्रकी निन्दा कर ही रहे थे कि धरणेन्द्रका आसन कपित हो उठा । मन्त्रिजानसे सब कुछ जानकर वह भावे ही पछमें अपने परिवारके साथ मन्दिरके श्रुपभके पास आ पहुँचा । उसने उन्हें उन दोनोंके बीच ऐसे बैठा माना सूर्य और शक्तिके बीच मद्राचल हो । आते ही उसने मिनकी तीन बार प्रदक्षिणा देकर बंदना की । फिर उसने नतमस्तक हो उन दोनोंसे पूछा—
“हाथमें वस्त्रधार उठाये हुए, तुम लोग यहाँ किसलिए बैठे हो ?”

[१५] यह सुनकर उन्होंने प्रत्युत्तर दिया “हम किसी दूसरे स्थान पर भेजा था । लेकिन हम वहाँ पहुँचकर वापस आ सके, इसके पहले ही इन्होंने सारी धरती अपने पुत्रोंको दे दी और इस तरह हमारी परब्रह्म बपेक्षा कर दी । उनकी बात सुनकर विद्याधर धरणेन्द्र ईंस पड़ा !—उसने उन्हें दो विद्या देकर कहा—“आओ तुम दोनों विद्ययाध परब्रह्म की उत्तर और दक्षिण भणियोंके राजा बनाये जाते हो” । यह सुनकर नमि और विनमि ने कहा—“दुम्बरेकी बी हुई धरती हमें नहीं माती यदि श्रुपभ जिन अपने हाथसे दे ता परमायमें हम भी ले लेंग” । तब—
धरणेन्द्र उन दोनोंको दूरकर मायायी मुनिका रूप बनाकर उनके आगे बैठ गया । उसकी आज्ञासे वे दोनों, विद्या लेकर चले गये । एक विद्ययाधकी उत्तर भेणिमें और दूसरा दक्षिण भेणिमें । १-२५

[१९]

तहिं अरुसरे उवाइव-याइहो । मदि-विहरम्हो तिहुभल-गाइहो ॥ १ ॥
 बडु-बापण्य बण्य-संपण्यड । भागइ को वि पयाइहि कण्यड ॥ २ ॥
 बसिड को वि को विइव बड्यड । रण्यहो को वि को वि अर मयण्य ॥ ३ ॥
 को वि सुपण्यहो हण्यव बाकहो । को वि पणहो पण्यहो भयराकहो ॥ ४ ॥
 को वि अमुवाहरणहो बापइ । ताहो मकारड जड कबसप्यइ ॥ ५ ॥
 मणहो प्पि-समहो मण्यण्यड । पणु इणियण्यड संपण्यड ॥ ६ ॥
 उहिं सपंसें ईसणु पाविड । पुहु पुहु विव-वरिचारहो पाविड ॥ ७ ॥
 'मण्ड पण्डु' अण्ड-विचारड । मड पताविड रिमडु अकारड ॥ ८ ॥
 इणु-रसहो भरियण्यडि अं अं । वरे वसु-वसर वरिम्मिड तं अं ॥ ९ ॥
 राम बरिणु सोण काइड । सण्ड अं विणु वारे पराइड ॥ १० ॥

मत्ता

त्रिमाड 'बाहु' मण्यु स-कण्यु स-पुणु स-परिणु ।

अमिड ति-आमरि दिणु मण्यहो अम तामण्यु ॥ ११ ॥

[१०]

बम्हो वि पणुसारिण्ड विण्डणु । विण्ड बड्यण्यविण्ड-पण्डण्यण्ड ॥ १ ॥
 बण्यु वि योमण्य संपण्यण्ड । विण्य अण्येण बार पुणु बण्डण्ड ॥ २ ॥
 पुण्डहो कण्यण्यड बसि दीवा । पूव-वास कण्य-वास परीवा ॥ ३ ॥
 कण्य-पण्यण्यड वैवि तुमारो । पण्यहण्य-सण्यिण्येण विहारो ॥ ४ ॥
 पण्यिण्य-इण्यण्यण्डहो भरियण्यडि । ताव सुरेहिं पुणु पुण्यण्यण्ड ॥ ५ ॥
 साण्डण्य वैव-पुण्यवि-सण्ड । गण्य-बाड वसु-वरिणु विण्यण्ड ॥ ६ ॥
 कण्यण्य-रण्यहो कोविड बारड । पण्यण्य कण्यण्य वणीस्यारड ॥ ७ ॥
 कण्यण्य-बाण्ड अणेवि वेण्यण्डहो ।

[१६] उसके बाएँ दानों हाथ ऊपर किये हुए, त्रिमुक्ता-
नाभ, धरती पर बिहार कर रहे थे, तो कोई उन्हें प्रसन्न करने
के लिए, अत्यंत रूप रंगसे भरी-पूरी लकड़ी ले आया। कोई
वस्त्र ले आया। कोई चंचल घोड़ा। कोई रत्न लेकर आया तो
कोई मदांन गज। कोई सोने चोरीके बाल लेकर आया तो
कोई बहुत-सा धन-धान्य। कोई अमूल्य आभरण ही ढोकर ले
आया। पर अद्वारक श्रुपमजिनने उनके सरफ देखा तक नहीं।
सबको धूँध बराबर समझते हुए वह, हस्तिनापुर नगर पहुँचे।
इतनेमें वहाँके राजा भैयासने यह सपना देखा कि जितकाम
श्रुपमजिन उसके धरमें प्रविष्ट हुए हैं, उसने परिवारके साथ
पङ्गाड़ा ईश्वरससे भरी हुई जितनी अंजलि उन्हें दी, उसके
धरमें जتنا ही धन बरसा। वह यह सपना देख ही रहा था
कि चारों दिशाओंमें छाग छा गये। क्योंकि सचमुचमें श्रुपमजिन
धरपर आये हुए थे। 'ठहरो कहता हुआ वह खी पुत्र और
परिवर्तोंके साथ एकदम निकल पड़ा तीन बार घूमकर उसने
प्रशिक्षा की वैसे ही जैसे तारागण सुमेरुपर्वतकी परिक्रमा
करते हैं ॥ १-११ ॥

[१७] ध्वनना करके वह उन्हें अपने धरमें ले गया।
उसने उनके धरण-कर्मोंका प्रस्तावन किया। गोमय (मीलंड)
स समझनकर उसने जल और ध्वनकी धारा छोड़ी। फिर
पुष्प, अक्षत, नेत्रेय क्षीप-भूष और पुष्पाञ्जलिसे बार-बार पूजा
की। हाथ पुलाकर चन्द्रमुख्य कुमार भैयासने भृंगारसे
नये ईसके रसकी अंजलि भरकर क्योंकि भिमेन्द्रका ही
खोली बर्तने पुष्पवृष्टि प्रारंभ कर दी। साधुकार हान लगा। देव
दुन्दुभियोंका स्वर गूँज उठा सुगन्धित दबा बहान लगी और
निरन्तर धनकी वृष्टि होती रही ? तदनन्तर राजा भैयासने बारह

घणा

त्रिमिह भवतु मे अ तेषामे व्यपद भाषेति ।
बन्दिह तिमिह-त्रिमिह्नु तिमिह मे ई शु व-शुपलु चहावेति ॥ १ ॥

० ० ० ० ०

हय लय प उ म च रि ण यमन्त्रवागिव-मय मु ण व-कृत् ।
भ्रिगारद-गिरिगमन हय पीथ विच साक्षिर्ब वर्य ॥

८

[३ छंदो मधि]

निदुभन-गुण मे गवतः मर्तेति र्नील-वसाहृत् ।
गव-भारता विदग्धतः पुत्रिमलापु र्गवाहृत् ॥

[१]

शोहर-काकचह-द्वेन बलि-मदागे पुलापुन ।

गव-भारत उज्जाल वगु लव भवतः तिमिह त्रिभु ॥ १ ॥

रम्य मदा उ न वल्लव मालहि । तुमुमिच-अवा मेहि पछन त्रिभुहि ॥ २ ॥
काह-व-का-क-ल्लव मवहहि । म-मादवी-मा अह-व-वहहि ॥ ३ ॥
मर्तिवाच म-ग-व-व-ह-व-व-ह-हि । म-वि-व-व-व-ह-हि । म-वि-व-व-ह-हि ॥ ४ ॥
ल्लव लला ॥ लला-व-व-व-हि । व-हि । व-व-व-व-व-व-हि ॥ ५ ॥
म-व-हि । ॥ १ ॥ व-व-व-व-हि । ॥ २ ॥ व-व-व-व-हि । ॥ ३ ॥
म-व-व-व-हि । ॥ ४ ॥ व-व-व-व-हि । ॥ ५ ॥

प्राप्त पचास लाख सुवर्ण-रत्नोंका अक्षय दान किया। इससे धर्म
दिनका नाम अक्षयतृतीया पड़ गया।

शेयासन भायपूयक जा-जा अर्पित किया महारथ जिनन
बद सब म्याया। और तब अपने हाथों हाथ माथमें लगाकर
रात्रिने घनछो यम्बना की।

×

×

×

×

इस प्रकार घनप्रयत्न आभित स्वयम्भू कवि विरचित पद्य
चरितमें यह जिननिष्कमण नामका दूसरा पद्य समाप्त हुआ।

— २ —

लीमरी संधि

त्रिभुवनगुरु शीतल-वधाय अभिमानरहित जिन दामिनापुरका
ठाकुर, यकान दूरकर विहार करत हुए पुर्मिताछागर
म आय।

[१] एक दज्जर-वपरा लम्बा बालपक बीनमर महारथ
जिन शकटमुख मायक स्थानकीमें पहुँच। पुर्नाग नाम कर्तुमन
लम्बा। बगल और पालाग बद रूपन अयन मुहर था।
रमस बई तातिक लह-लहक पड़-पाथ ।। इस दूर दूर
समयकी सग मीठा माथय मागु-ली। विरल मरिदय
मर माग बद रीत्य लकीक पदल लगी हाग मरु
उधीरी पनन निच हलमग दूरक बग पुत्रन व मरुद
अग्य दियन मरी मंगर दूर दूर विरल ।। पाल

बर-पाइकी-पोन्गकी-आदि केरीहि । करमनि-कथारि-करि मर-करि रेहि ॥ ८ ॥
 कनिवारि-कनवीर-माखुर-सार केहि । सिरिसण्ड-सिरिसामकी साक-सार केहि ॥ ९ ॥
 हिम्ताक-ताकेहि ताकी-तमाकेहि । कम्बू-बरम्बहि कम्बन-कम्बोहि ॥ १ ॥
 मुन-वेवदाकहि रिदेहि चारहि । कोसम्म-सम्बोहि कोरम्ब-काम्बोहि ॥ ११ ॥
 अकह्य रुईहि आसवण-मण्डीहि । केवह्ये आपुहि अवरहि मि आईहि ॥ १२ ॥

पद्या

तहि विह्व सुमण्डित बड-पायड पिर-बोरड ।
 बप-बमिपहें सुह-बमिपहें उप्परि धरिड व मोरड ॥ १३ ॥

[२]

ठहि बापेवि परमेसरेंक पाइ-पुराण-सहेसरेंक ।

विषय-सम्बु संचुरियड सुक-प्याशु आकरिबड ॥ १ ॥

पक-सुक-प्यामि-पकिरहों । दो-गुन-बराहों बुद्धि ठक-ठकहों ॥ २ ॥
 निबगासहों ठि-सह केहन्तहों । बडबिह-कम्मिन्वणहें उहन्तहों ॥ ३ ॥
 पकिन्धिप-बलु-बपु हरन्तहों । बुद्धिह-रस-परिबाड करन्तहों ॥ ४ ॥
 सच-महामव परिसेसन्तहों । अड बुड मय निम्मासन्तहों ॥ ५ ॥
 कम्बिड बामबड रन्तहों । इलविड परम-आमु पाकन्तहों ॥ ६ ॥
 सुह एचारहंग बानन्तहों । बारह जलुवेवपड चिन्तहों ॥ ७ ॥
 ठेरसविड बारिषु बरन्तहों । बडरसविह-गुमपाशु बडन्तहों ॥ ८ ॥
 बन्नारह पमाव बडन्तहों । सोकहविह वसाव मुचन्तहों ॥ ९ ॥
 मत्तरह संजम पाकन्तहों । अहाराह वि दोस जामन्तहों ॥ १ ॥

पद्या

मुह मागहों गव मागहों अ पगन्त-मुन्वन्तहों ।

धउमुज्जु नं कवपु पाणु-पणु विनिगहों ॥ ११ ॥

[३]

मादिब-जिप-महार चरिड अउतीगड-सब-परिपडिड ।

बिड जिनु मिहव-कम्म रड ने मगहव पिअकदरड ॥ १ ॥

पूगकल, नारिकेल, करमदी, कंयारी, करिमर, करीर, कर्मिकार,
कणवीर, माखर, चतूरा भीखंड, शिरीष, अमली, सास, सरस,
हिताल, तास, ताड़ी, तमाछ, जन्मु वरान्न पंचन, कदम्ब, मूर्ख,
वेवदार, रिष्ठ, पायाळ, कोरास्र सर्ज, कारण्ट कौज, अण्डय ?
बूही, धया, मस्त्रिका और केतकी ॥ १-१० ॥

वही सामने उन्होंने एक सुन्दर स्थिर बड़ा पड़का पेड़ देखा
जो ऐसा बगता था माना सुग्न वनवासता वनरूपी स्त्रीक सिरपर
मोरपत्र ही था। आदिपुराणके नायक मगवान् श्रुपमजिन उस
वृक्षानमें ठहर गये। वहाँपर उन्होंने विषय भागोंकी सेनाका
संहारकर अपना दुःखध्यान पूरा किया ॥ ११ ॥

[२] दो गुणधारी, द्विविध तपका आचरण करनेवाले उन
श्रुपमजिनने एक दुःखध्यानका आग्रिक प्रवर्णित किया। तप
धर (तपगारह)^१ उन्होंने ताना शस्त्रों नष्ट कर दी बार
प्रकारके कर्मोंके रूपनका जसा दिया। पौष ईन्द्रियोंकी वानवों
का रूप बुर बुर कर दिया छः प्रकारके रसाका छाड़ दिया।
मांस महामयाका समाप्त कर दिया। आठ दुष्मनोंको नष्ट कर
दिया। सा प्रकारके प्रवर्णयक शब्द वृत्ताविध परमधर्मोंका
पावन करनेवाले षड्विंशति भुक्त शाता बारह अनुप्रज्ञाओंका
वितन करनेवाले साह प्रचारके पारिग्रम वृत्त निष्ठ साह गुण
ध्यानमें पूर्णरूपसे आरुढ़ पण्डितप्रमादीसे दूर रहनेवाले, सालह
कषायोंका वृत्तन करनेवाले गन्तव्य समयमें पातक मटारह
होते नाराजता। शुभ ध्यानमें स्थित गतमान और प्रमत्तमुख
पण्डित श्रुपमजिनद्रका अग्रत शुभ वयसज्ञान वृत्त है।
गया ॥ १-११ ॥

[३] अब वह आरगस्यभाव और पारिग्रममें स्थित थे।
पौषाग अनिष्टयाम पारिषाष्टक सम्पूर्ण। मण वरनपात्र वह
वेग से नष्ट माना प्रपादित निमल पत्र ही हों। इनमें एक

पुष्प-पवित्रु पात्र-निष्ठास्तु । अणुपणु धनं सिद्धास्तु ॥ १ ॥
 निम्बव-कुसुम-रिद्धि-संपन्नम् । अणोरह अमोह उपपन्ना ॥ २ ॥
 दिनकर-कोटि-यथाव-समुद्रम् । अणोरह पस्यन्तु मामप्यह ॥ ३ ॥
 अणोरह भोगामिष-मन्त्रा । आमरिन्द विष अमर-विहन्ता ॥ ४ ॥
 अणोरह तिहुमणु धनकान्तम् । पित्र उद्वेग-यवज्ज पुत्र तम् ॥ ५ ॥
 अणोरह सुर-मुमुक्षु वज्रम् । न पक्तुर्हर्षे महोदधि गजम् ॥ ६ ॥
 दिव्य भास अणोरह भासम् । अणोरह कमल-रज-पद्माक्षम् ॥ ७ ॥
 । ह्यमुम वासु अणोरह वासम् ॥ ८ ॥
 अह वि पाहिहेर उपपन्ना । न विष पुष्प-पुञ्ज पापपन्ना ॥ ९ ॥

पञ्चा

ह्यचिन्तर्ह अमु मिन्दर्ह पर-समाप्तु अमु धनम् ।
 गह वज्रर्ह तद्भोग्यर्हो सो वै देव परमपन्नम् ॥ ११ ॥

[७]

बारह-भोग्य-प्रीतिमत्त मन्त्रम् सन्तु सुखपन्नाम् ।
 चरन्ति चरन्त्याम् वसु सुर विम्बविन्द समाप्तरन्तु ॥ १ ॥
 विविधु कण्ठ-यावत् पमाविन्द । बारह कोट्या सोसह नाविन्द ॥ २ ॥
 मानव-यन्त्र चदारि परिक्षिप । कद्रव-सोरज निवह समुद्रिष ॥ ३ ॥
 चर गौडर्ह हेम-परिचरिषर्ह । नव नव धूर्धर्ह तर्हि विचरिषर्ह ॥ ४ ॥
 हह धन पञ्चम-सोर-यन्त्राय । गवह मराध-वसह वर-वारम् ॥ ५ ॥
 अणु वि अथ चक्र पुत्र हव । अरहरन्त अचन्त समुन्नाव ॥ ६ ॥
 पञ्चेकर्ह पद्म भद्रिषव-दावर्ह । सप्त अष्टोत्तह विच-पदापर्ह ॥ ७ ॥
 तं समप्तरन्तु परिक्षिप्त नावर्हि । अमर-नाड सचक्रिप्त तावर्हि ॥ ८ ॥
 चक्रिपर्ह आयगाह पाहमिन्दर्ह । विसहमिन्द-अमरिन्द-अरिन्दर्ह ॥ ९ ॥

पञ्चा

त्रिभुवनर्ह जागवह सुरवह सुरवर-विन्दर्ह ।

किं अण्वह पाणवह आह मगरह वन्दर्ह ॥ १ ॥

भार पुण्य-पवित्र और पापनाशक सिंहासन उत्पन्न हुआ तो दूसरी ओर पल्लव और पुष्पोंसे समृद्ध अशोक वृक्ष । एक भार सुयका काटि-कोटि फिरणोंसे इतममलाता प्रशस्त भामण्डल उत्पन्न हुआ तो दूसरी ओर चमर छिये हुए नतमस्तक चामरेन्द्र खड़े थे । एक भार, तीनों भुवनोंको घबलित करनेवाले ऊँच दण्डपर स्थित रीन छत्र थे, तो दूसरी ओर दक्षता-गण तुन्दुभिनाद कर रहे थे माना पूर्णिमाके दिन महासमुद्र ही गरज रहा हो ॥ १-७ ॥

एक भारसे भगवान्की दिव्य ज्वनि बिल्वर रही थी तो दूसरी ओरसे धनकी कमधूलि बिल्वर रही थी । किसी भार पृष्ठोंकी सुगंध फैल रही थी । इस तरह पुण्य समूहके समान भाठों प्राविहाय भी प्रकट हो गये ॥ ८-१० ॥

जिसको ये चिह्न प्रकट हो जाते हैं और जो अपनी आत्मा का दूसरेके समान समझने लगता है निश्चय ही वह प्रह्वचक्रमे मुक्त होकर परमपदमें पहुँच जाता है ॥ ११ ॥

[४] चारह योजन विस्तारकी सारी धरती सानकी हा गइ । इवैनि आकर समवसरणकी रचना की । उसमें चारों ओर चार प्रधानवन और तीन सानके परकोट चारह कमरे और साठह बापियाँ चार मानसंभ सानके तारणाका समूह, आर सानेसे बड़े चार मुख्य द्वार थे । उसमें आर भी नौ-नी विनृत रंभ थे । कमल भार सिंह, गरुड ईस बिल गजवर पक्ष पक्ष तथा छत्रसे अंकित ज्वाण अत्यन्त समुन्नतरूपसे पङ्कग रही थी । एक-एक ज्वाणमें अभिनव कान्तिही एक ही भाठ चित्र पङ्कगमें थी । जैसे ही समवसरण बना जैसे ही भमरगात्र इन्द्र पक्ष पङ्क । उसके पङ्कने ही अहमिन्द्र, नागेंद्र और भमरेन्द्रके आसन कंठापमान हो उठे ॥ १-५ ॥

इन्द्रने देव-समूहका जिनका वीरव वगान हुए कहा, 'क्या बन हो, आभा मेरे माथ । जिन की पङ्कनाक निज पङ्क । ॥ १८ ॥

[८]

तं भित्तुर्मे वि पञ्चसामरैर्हि कथय मउय उन्मय चरैर्हि ।

मन्त्रि-रवण-प्यह रजिषर्हि विव-मिव-जाणर्हि सजिषर्हि ॥ १ ॥

केहि मि मेस मदिश मिस कु वर । केहि मि तण्ण विण्ण मिग सम्भर ॥ १

केहि मि करह बराह सुरङ्गम । केहि मि ईष मऊर विहङ्गम ॥ २

केहि मि सस सारङ्ग पण्डम । केहि मि रहवर जवर जङ्गम ॥ ३

केहि मि बग सिंघ गय गण्डा । केहि मि गयड कोळ कारम्हा ॥ ४

केहि मि सु सुघार मण्णोहर । एम पराङ्ग सवळ मि जवर ॥ ५

इष पवार वर मन्त्र-विवासिध । विम्भर षड पञ्च काईसिय ॥ ६

वडुविह कम्पम्मर कोळम्भड । ईसाणिनु वि धाड सुरगुड ॥ ७

विमम-हाव-माव सलोहिर्हि । परिमिड चडवीसज्ज-कोविर्हि ॥ ८

वैषर्मे वि वडु विम-कळण्डु चडविह-देव विभावर्हि ।

वाडय वर कडिप-वर सुरवर-वडह-रावर्हि ॥ ९ ॥

[९]

ताव गखिज-दानोप्यरड कण्ण-चमर-इव-माहुपरड ।

जिज कण्ण-गवर्णमयड परिचट्टिड चहरावणड ॥ १ ॥

कोळ-वरण पमाणु परिट्टिड । बीवड मन्त्र चार्ह समुट्टिड ॥ २

उप्यरि वैपणार्ह पारवर्ह । चामीपर सेतमर्ह विमर्ह ॥ ३

उमिमप वप पूवणार्ह विमर्ह । विमर्ह वमर्ह चड कुड-समिडर्ह ॥ ४

पोःपरिमिड जव प-प सरवर । ईहिज वावि सहाव कपाहर ॥ ५

तर्हि अइतावो वधणज्जम्भर्ह । बीहर-चर-मिघार सुवण्णर्ह ॥ ६

विजिज्जन्तु चमर-परिवर्हि । सतावीसर्हि धावर-कोविर्हि ॥ ७

वविड सुरम्भ मणे परिघोर्मे । उव-अण्डु वुम्भुहि विमामे ॥ ८

वहिज-व काववहि पव लोर्हि । कडिपवावोर्हि कोड व दि तैर्हि ॥ ९

इम्भर्हि तम्भ विहि अरघोर्मे । के वि विपुसि विमुहा होर्मे ॥ १०

[५] यह सुनते ही करधनी, मुकुट और कुण्डल पहने हुए पौर-अमर सधि और राज्ञोंकी प्रभासे रंजित, अपने-अपने पादनों पर चढ़ गये—कोई मेघ, महिष शूष और कुञ्जर पर, या कोई तक्षक, रीछ मृग और सम्बर पर। कोई ऊँट, बराह और घोड़ों पर तो कोई हंस मार, निर्हंगम पर। कोई क्षराक, सारंग और सुवह्म पर तो कोई श्रेष्ठ रथ, मनुष्य पर। कोई बाप सिंह गज और गैंडे पर, कोई गरुड़, कौब और कारण्डव पर और कोई शिशुमार और मच्छ पर। इस प्रकार सभी देव गण वहाँ पहुँचे। उस प्रकारके मन्त्रवासी, आठ प्रकारके व्यतरवासी पाँच प्रकारके ज्योतिषदेव और बहुविध कल्पवासी-देवोंको बुलावा हुआ ईशानेन्द्र भी तुरन्त आ गया। वह विभ्रम हाव भावसे मुख्य २४ करोड़ अप्सराओंसे चिरा हुआ था। चारों प्रकारके देव-निकायोंको कल-कल करते देतकर दण्डवर, देवराजके पास दीक्षा गया ॥ १-१० ॥

[६] क्षितिजरकी बन्धनाके मनसे पेरारवत हाथी भी आगे बढ़ा। उसके सिरसे मव सर रहा था, कानोंके चमरोंसे वह मौलोंको चढ़ा रहा था एक छात्र याजनका वह हाथी घूरसे मन्दराचलके समान ही जान पड़ता था। उसके ऊपर प्रवेशन हो रहे थे और सोनेके सुन्दर तोरण बँधे हुए थे। उसपर चढ़ाती हुई ज्वाला और पताकाएँ, कल-कलसे संपन्न घनोंकी तरह जान पड़ती थी। उनमें पुष्करजा नये कमलोंके सरोवर, जम्बी बापियाँ लाक्षाव भीर छतागृह भी थे। गजनरीछ, अपनी जम्बी सूँडस जलकण घोड़ते हुए उस पेरारवत दायापर संतुष्टमनसे इन्द्र बैठ गया। सत्ताइस कराड़ अप्सराएँ उसपर चमर हुआ रही थी। तुंदुभियोंका जयमङ्गल-घोष हो रहा था। अयगान करते हुए बन्दी और चारणगात्र उसका स्तुति पाठ कर रहे थे। दण्डवर प्रणाम कर रहे थे इन्द्रका वह वैभव देख कर, क्षितियों ही ने स्निग्ध होकर मुँह फेर लिया। वे मनमें यह सोच रहे थे कि वह सुदिन कब आयागा जब मछ पानवाले वपको साधकर, इस दुर्लभ इन्द्र पदको वे भी पा सकेग। १-१०।

धत्ता

‘मह परागई तब-बरागई कं रियु माई करोसई ।
 जे हुजहु कय-बछहु इम्बरणु पावमई ॥ ११ ॥

[७]

ताम सुरसुर-बागई फरई ब सजा-दुमहो तपई ।
 जियवर-पुष्प-बाग-इवई रोजामुहई समागवई ॥ १ ॥
 अवरप्यद बुरम्ह महाइव । गिरि-मधुमोक्ष-मिहउ पराइव ॥ २ ॥
 निव-करै लज्जहि मगह पुरम्हद । उवासन-काहदणु अमुम्हद ॥ ३ ॥
 जाई विठम्हस-सतिई हुचई । तुरिउ ताई आमेहु फरई ॥ ४ ॥
 यिय रोजामुह इम्बरणुमे । सभ पडावा लेग जि बेसै ॥ ५ ॥
 गाम्हा-जाम्हा-विमानेहिं तछई । हुहु समासरने तियु बेचई ॥ ६ ॥
 सपह वि दूरोन्नाविक-मया । सपह वि कर-मडक-जहि-हाया ॥ ७ ॥
 सपह वि कवजयकार करन्ता । सपह वि बीस-सबाई परन्ता ॥ ८ ॥
 मपह वि जप्यामड वनि सन्ता । जासु गावु निव-जिहउ करन्ता ॥ ९ ॥
 तविं केहई सुर मेकई लेय-रिण्डु जिणु कजह ।
 गकम्हणे तारावणे कज-मयकम्हणु जजह ॥ १० ॥

[८]

सुर-करी-कम्हणुतिज्जईव बहु-रोमज्जुज्जिज्जईव ।
 सप्यरिचरै सुन्दरोज जुह बावण पुरम्हरोज ॥ १ ॥
 ‘जय कहरामर-पुर-परमेसर । जय जिम आह पुराज महेसर ॥ २ ॥
 जय इव-यमर-रवण-रपजावर । जय अज्जान-समोह विजावर ॥ ३ ॥
 जय ससि भण्ण-दुमुध-पडिबोहन । जय कडाव-जान-पुस-रोहण ॥ ४ ॥
 जय पुरसाव तहकाक-विपामाह । जय-संसार महाइई-बुबबह ॥ ५ ॥
 जय बम्माह-जिम्माहण महाउस । जय कलि-कोह-बुवातने वाउस ॥ ६ ॥

[७] इतनेमें, देवताओंके बाहन एकत्र नीचे उतर आये। वे ऐसे ध्यान पड़ते थे मानो जिनवरके पुण्यपवनके सक्षीरेसे स्वर्गरूपी वृक्षके फल ही नीचे गिर पड़े हों। महनीय वे देव एक दूसरेको बधा देते हुए, जब सुमेरुपर्वतकी मानुषी पर शिखरपर पहुँचे तब अपने हाथसे रोकते हुए इन्द्रने उनसे कहा, “यहाँ ऊँचे आसन पर बैठना सुन्दर नहीं। बिहो खो विधियाश्रय प्राप्त है, वे उन्हें तुरन्त छोड़ दें। इन्द्रके आदेशसे सभी सुर-असुर फिरसे अपने-अपने रूपमें स्थित हो गये। और अपने नाना बाहनोंसे वहाँ जा पहुँचे, वहाँ जिनका समवशरण था। सबने दूरसे ही अपने-अपने मस्तक झुका लिये और सबने दूरसे ही हाथ भी जोड़ लिये ? सभी जय सबकार कर रहे थे। सभी सैकड़ों स्तोत्र पढ़ रहे थे। सभी नाम गात्र और अपने-अपने विमानका नाम बजाकर, अपने-अपने प्रणम कर रहे थे ॥ १-९ ॥

उस समय देवोंके संगममें श्रुतमन्त्रिन ऐसे सोइ रहे थे वैसे आकाशमें तारोंके बीच पूर्णिमाका चन्द्रमा जान पड़ता है ॥ १० ॥

[८] पेरवत हाथीके पीठसे उतरकर अत्यन्त पुष्कट, सुन्दर पुरन्दरने अपने परिवारके साथ जिनकी स्तुति शुरू की—

“हे देवलोकके अधिपति आपकी जय हा, आदिपुराण परमेश्वर आपकी जय हो क्या और धर्मरूपी रत्नोंके सागर अज्ञानतमके क्षिप विषाकर, भयजनरूपी कुमुदके प्रवाचक क्षिप चन्द्रमा तथा कल्याणज्ञान और गुणोंका आराधन करने वाले आपकी जय हा। देवोंके गुरु, त्रिलोकपितामह संसार रूपी महाभटनीके लिए अग्रितुल्य आपकी जय हा। आप कर्माय रूपी मेघोंके लिए प्रलय-समोर हैं, मान रूपी पहाड़के

जब कसायबन-पञ्चरसमीरन । जब मागहिरि-पुरम्बरपहरन ॥ ७ ॥
 जब इन्द्रिज-राजकुँजे पञ्चालन । जब सिद्धमन-सिरि-रामाभिजन इन्द्र
 जब कम्मरि-मङ्गपञ्ज-भञ्जन । जब निम्नस निरवेण रिसपञ्चन ॥ ८ ॥

पद्या

जब सामसु हुइ-गाससु णबहि उज्जह चडिबड ।
 जे होन्ते पहरतेय कहु संसारें न पडिबड ॥ १ ॥

[१]

तं कहु तं देवतामसु सो जिनबड तं समसरसु ।
 केहोनि उचरणें जलचरिड काठ मरुतड जलचरिड ॥ १ ॥
 पङ्गों पुनिमहाजें को रामर । रिछइसेसु जमेल पहात्मर ॥ २ ॥
 सो देवतासु निहोनि पहासिड । 'को सपकसुइ-बने' जामासिड ॥ ३ ॥
 कसु पड पडहु पडुणसु । जेन निमाचहि कसु न्यइसु ॥ ४ ॥
 तं निमुनेवि केव जलचरिड । एम देव महे ससु मिहासिड ॥ ५ ॥
 मरहेसरहों बसु को सुजह । मरि-बडहु सजेवि को सुजह ॥ ६ ॥
 केव-बासु तासु उज्जह । 'मह-महासुपहि-संपन्न' ॥ ७ ॥
 तं निमुनेवि मरहे मेहड । स-बाहु स-बन्धुबसु सचरिड ॥ ८ ॥
 तं समसरसु पडहु पुरम्बर । 'जब देवादिदेव' पमन्नर ॥ ९ ॥

पद्या

तेरुं तेव पडसन्तेन सुरह मि विष्णसु बाइड ।
 'धुं' केसेन उरु तेन कि मरारुड बाइड' ॥ १ ॥

[१]

फेजोनि त देवतामसु सो जितु तं वि समोसरसु ।
 मर-मर-सर्पेहि समझइर रिछइसेसु पडु पन्नइड ॥ १ ॥

जिसे इन्द्र के बज हैं इन्द्रियों के गोकुल के लिए सिद्ध हैं। त्रिभुवन की शोभा—सहस्रीका आखिजन करनेवाले, कर्मसन्तुष्टों के भईकार को चूर-चूर करनेवाले, निष्कण्ड निकलक और निरालन भापकी खय हो ॥ १-९ ॥

हे ब्रिजवर, आपका शासन दुःखनाशक है, इस समय वह जगति पर है। इस शासन के प्रवाहशील बने रहने से लोग संसार के प्रवाह में नहीं पड़ेंगे ॥ १० ॥

[९] वह सेना, वह देवताओं का आगमन यह सब रूप वस्त्रों अवतरित होकर सबको बड़ा भारी आश्चर्य हुआ ॥ १ ॥

उस पुरिमताल नगर के राजा श्रुपमसेन ने देवगण को देखकर पूछा—“यकटमुक्त उपवन में कौन ठहरा है? किसी की इतनी प्रशंसा है कि जिससे देवों के विमान आकाश में ही झुक जाते हैं।” यह सुनकर किसी ने कहा “हे देव हमने सब कुछ देखा किया है, राजा भरत के ओ पिता सुने जाते हैं, और ब्रिज की शृंगीरक्षय कहकर स्तुति की जाती है, जब ऊँची श्रुपम ब्रिज को जाठ प्रातिहार्य और श्रद्धियों से सम्पूर्ण केवलज्ञान रूप में हुआ है”। यह सुनते ही सब भूमिमात्र छोड़कर वह राजा सेना और बन्धुवर्ग को साथ लेकर चला और “अय देवाधिदेव” कहते हुए उसने समवराण में प्रवेश किया ॥ २-९ ॥

वेगपूर्वक प्रवेश करते हुए उसे देखकर, देवों को भी मन में यह भ्रम हो गया कि वही यह इस वेप और उद्देश्य से कम देव था नहीं आ गया है ॥ १ ॥

[१०] देवगण ब्रिजवर और समवराण का वह ठाठ देखकर, भव-अवय से आकुल श्रुपमसेन राजाने ब्रिज की भांखे की ॥ १ ॥

तेष समानु परम यन्मेषर । दिवर्द्धं विव चउरासी जवर ॥ २ ॥
 चउ-कडाज-विहू-सगाहहो । गण्धर से नि हूज बग-वाहहो ॥ ३ ॥
 यवर वि अ के माने कइया । चउरासी सहास पण्णइया ॥ ४ ॥
 एवाह-गुण्णम-समिहहू । तिन्नि वण्ण सावण्ण पठिहहू ॥ ५ ॥
 सजिय-पण्णहो संघु के पुत्तिम्य । वेव वि हूविज-कम्म-मनुत्तिम्य ॥ ६ ॥
 विव चउपासे परम-विमिन्वहो । क उारा-गाह पुत्तिम-वण्णहो ॥ ७ ॥
 वहरहू परिसेठवि विव वण्णर । महिउ तुत्तम केसरि कुञ्जर ॥ ८ ॥

धत्ता

अहि मउक वि विव लण्ण वि एहहू उक्कसम-मण्णै ॥
 किय-संवरहो गुरएवहो केवळ-वाण-पडावैज ॥ ९ ॥

[११]

ताम विमिन्नाव विज्य सुत्ति वहर तिषोवहो परम-मुत्ति ।
 वण्ण-विमोक्क-कावण्णहू वण्ण-विमोक्क-महाफण्णहू ॥ १ ॥
 पुत्तम-वीवावीव-पउत्तिउ । वण्ण-संवर-विज-मुत्तिउ ॥ २ ॥
 संजम विजम-वेव-वण्ण-वण्णहू । उव-सीवोववास-गुण्णवण्णहू ॥ ३ ॥
 वण्ण-संवर-वण्ण-वण्णहू । वण्ण-संवर-वण्ण-वण्णहू ॥ ४ ॥
 वण्ण-संवर-वण्ण-वण्णहू । वण्ण-संवर-वण्ण-वण्णहू ॥ ५ ॥
 वण्ण-संवर-वण्ण-वण्णहू । वण्ण-संवर-वण्ण-वण्णहू ॥ ६ ॥
 वण्ण-संवर-वण्ण-वण्णहू । वण्ण-संवर-वण्ण-वण्णहू ॥ ७ ॥
 वण्ण-संवर-वण्ण-वण्णहू । वण्ण-संवर-वण्ण-वण्णहू ॥ ८ ॥
 वण्ण-संवर-वण्ण-वण्णहू । वण्ण-संवर-वण्ण-वण्णहू ॥ ९ ॥

धत्ता

वि वण्णैव वण्णैव वि वण्णैव वण्णैव वि वण्णैव वण्णैव ॥ १ ॥
 वण्णैव वण्णैव वि वण्णैव वि वण्णैव वण्णैव वि वण्णैव ॥ २ ॥

[१२]

वण्णैव वण्णैव वण्णैव वण्णैव वण्णैव वण्णैव ॥ १ ॥
 वण्णैव वण्णैव वण्णैव वण्णैव वण्णैव वण्णैव ॥ २ ॥

उसके साथ, उसी जैमे, वषमें चूर चौरासी दूसरे भेष नरग
हीनित हुए । ये ही बादमें चार कल्याणोंकी विभूतिसे संपन्न
श्रुपम जिन के गणधर बने । इसके सिवा, अपने-अपने भावसे
चौरासी हजार व्यक्ति और भी प्रसन्नित हुए । म्यारह गुण
स्थानोंसे समृद्ध, तीन छात्र प्रसिद्ध भावक वहाँ स्तस्थित थे ।
आर्यिदासभाकी वो कोई बात ही नहीं पूछ रहा था । दुष्कृतकर्म
मस्तक रहित हाकर वच भी, जिनके चारों ओर ऐसे बैठे हुए थे, माना
पूणचंद्रके आस-पास तारे हों । महिष अश्व, हाथी और सिंह
आदि जगत्की पशुतक, आपसी बैर-माध भूलकर वहाँ बैठे हुए
थे । श्रुपम जिनके केबल ज्ञानके प्रभावसे सौंप और नेवटे भी
सेवक रूपमें हात भावसे रहने लगे ॥ १-९ ॥

[११] तदनन्तर उनकी दिव्य ध्वनिका तिरना शुरू हुआ ।
त्रिलोक महामुनि उन्होंने बंधमोक्षहासकी शक्ति, वम अधमका
पछ पुत्रल सीव और अजीवकी शरपति, आसव सबर निर्जरा
गुप्ति संयम नियम छेशवा, ब्रत वान तप शीक, उपवास, गुण-
स्वान सम्यक् दर्शन ज्ञान चारित्र स्वग-मोक्ष संसार भार उनके
काण्य, नौ प्रसिद्ध ध्यान सुर और मनुष्योंकी सृत्तु और आयुके
प्रमाण सागर पूर्ण पत्थ काकाकोही कोकाकाक विभाग, कर्मा
का प्रकट होना काल क्षम भाव पर द्रव्य बाण्ड अंग चौराह
पूर्व मरक-तिर्यच मनुष्यत्व देव कुंडलर हखबर चक्रधर
तार्यकरत्व इन्द्रत्व और सिद्धत्व समी बातोंका कथन किया ।
अधिक बकवाद ध्यर्य है सचमुच उन्होंने तीनों छात्रोंमें सध
कुछ दल किया था । वसमें तिछमात्र भी ऐसा नहीं था आ उन्होंने
न देखा हो ॥ १-१ ॥

[१२] धमका पूरा प्रवचन सुनकर, समीन अपने मनमें
जीवनका चचल समझ किया । उनका भव-भय और संसय सध
राव गया ॥ १ ॥

केय दि पञ्चाणुवव कइया । खाउ करेवि के दि पणवइया ॥ २ ॥
 केहि मि गुल्बयाइँ अणुसरिपइँ । केहि मि मित्रताववइँ पयसिपइँ ॥ ३ ॥
 मउवाण्णपमिपइँ भवरेकहिँ । अण्णोहिँ किम निमिषि अण्णकहिँ ॥ ४ ॥
 को वं मयाइँ तं तहोँ वेइ । इणु भइमउ मउ पउइ ॥ ५ ॥
 ममर दि गय सम्मणु खण्णियु । निव निव-निव-वाइण्णहिँ बडेपियु ॥ ६ ॥
 तिम-ववइहोँ वि यवहु सिद्धासणु । पण्णारस-विहइ-वेरासणु ॥ ७ ॥
 उम्मिव सेव कउ सिव-वामह । दिव्व मास भामण्डहु सेइइ ॥ ८ ॥

पद्या

तिरुयव-यहु इव-वममाहु केइक-मिव-विवावह ।
 तहोँ वाण्णहोँ उज्जण्णहोँ मउ तं गह्वा-सावक ॥ ९ ॥

[१३]

उहिँ अण्णहोँ भइसेसरहोँ सबक-गुइइ-परमेसरहोँ ।
 पर-वकेहि मि जविव कम जाव रिदि सुर-रिदि-सम ॥ १० ॥
 माण्डूर-यवर-वीवर-ववाहोँ । अण्णवइ सहास वउण्णवहोँ ॥ ११ ॥
 तहोँ इइ-पउवाण्ड जण्डवहोँ । चउरासी कण्णहोँ उण्णवहोँ ॥ १२ ॥
 चउरासी कण्णहोँ यववहोँ । पण्डारह कोडि इववहोँ ॥ १३ ॥
 कोडिठ ठिप्पि वर-वेणुवहोँ । वलीस सहास वराहिवहोँ ॥ १४ ॥
 वलीस सहासहोँ मण्डवहोँ । अण्णान्होँ कोडि पवइइ इवाहोँ ॥ १५ ॥
 जव विहिबड रवणहोँ सउ सउ । अण्णकण्ड इ मेइणि एव-कउ ॥ १६ ॥

पद्या

तिरु कर्णेण माहर्णेण कइइ जाणु तं केइहु ।
 तिरु पुत्तेण उण्णण्णेण ख ईं हु व-वर्णेण महीपहु ॥ १७ ॥

किसीने पाँचों महाव्रत ग्रहण कर लिये, तो कोई केरा लोंच करके बीधित हो गया, किसीने गुणव्रतोंका पाछन छुरु कर दिया। किसीने शिक्षा भ्रत धारण किया और किसीने मौन रखकर जनपद वृद्धव्रत। किसीने और दूसरी बातोंसे निवृत्ति ग्रहण की, इस तरह जिसने जो माँगा मग्यारक जिनने उसे वह दिया किसी भी बातसे अपना हाथ नहीं खींचा। देवता छोटा भी सम्पत्स्व ग्रहणकर अपने-अपने बाइनोंपर बैठकर बसे गये। बबल जिनका सिंहासन अस्थान्त घबल बा उसपर कमलोंसे बिछिष्ट छनका पद्यासन बा। दोनों ओर सफेद छत्र और चँबर थे। सिर पर उनके भामंडल बा चारों ओर दिव्य ध्वनि स्मिर रही थी ॥ २-८ ॥

कुछ काछके बाद, कर्मजयी केवलज्ञान-दिवाकर त्रिसुबन-स्वामी परम जिनने उस स्थानसे गंगासागरकी ओर विहार किया ॥ ९ ॥

[१३] ठीक इसी समय सम्पूर्ण घरतीको अपने पैरोंपर सुझनेबाछे भरतेभरका भी बैभव, देवोंसे बढ़कर हो गया। उनके पास बेखफ़्तकी तरह पीबरस्तनी ९६ हजार सुंदर रानियाँ थी और उनसे अपन्न पचास हजार पुत्र। पीरासी छाल रथ पीरासी छाल हाथी अठारह करोड़ पाद्रे, तीन करोड़ पत्तम भनुपारी पत्तोस हजार राजा बत्तीस हजार महलाधिपति केतीपातीके छिप एक करोड़ हथ, नौ निधियाँ और पीरह रत्न उनके पास थे। वह छ मंड घरतीके एकच्छत्र चक्रवर्ती सम्राट् थे। जिस तरह पिता आपमने अपने माहात्म्यसे केवलज्ञान प्राप्त किया उसी तरह उनके पुत्र भरतमे भी अपने बाहुबलसे बढ़कर घरती जर्जित की ॥ १-८ ॥

[४ चतुर्थो संधि]

महिर्बुँ बरिस-महासहिँ पुण्य-अपासहिँ मरुतु जउगळ परिसरह ।

जय-विधियार-भारउ कबह पिथारउ बख-रपणु ॥ १ ॥

[१]

परिसरह ॥ वहुँ बख-रपणु । जिह धनुदधमतरें सुख-बनह ॥ १ ॥
 जिह बम्मबारि-भुहँ काम-बनह । जिह गोहउहँ मधि-रकम-बनह ॥ २ ॥
 जिह बारि-मिहम्बहँ हरि-बनह । जिह दुज्ज-जहँ सज्ज-बनह ॥ ३ ॥
 जिह मिमि-मिहउहँ पण-बनह । जिह बहुर-जहँ बख-विदस-बनह ॥ ४ ॥
 जिह कामि-अणु मालुमँ जहँ । जिह सम्मह सणु दूर-मज्ज ॥ ५ ॥
 जिह महुवरि-कुहँ दुमाज्ज रज्ज ॥ जिह गुह-गविहँ कम्मज-कम्म ॥ ६ ॥
 जिह परम-सोणु संसार-जम्म । जिह बीज-दुवा-बह वाक-जम्म ॥ ७ ॥
 पडम-विहउहँ तणुमिणु जेम । ज परिसह जम्मँ बहुर तम ॥ ८ ॥

पद्या

तं पेत्तेहि चकन्तउ विणु कन्तउ करवह केवाविहउ ।

‘कहहु मन्ति-सामन्तहो बख-जय-मन्तहो कि महु को वि कसिहउ’ ॥ १ ॥

[१]

तं पित्तुहँ मन्तिहिं पुणु जस । तं विणुहिं तं तं सिणु विह ॥ १ ॥
 वज्जज्ज वधुम्बारि जय विहज्ज । चउरह-विहहिं रज्जहिं समज्ज ॥ २ ॥
 वज्जज्ज सहाग महापराहुँ । बरिस सहास वेसमरारहुँ ॥ ३ ॥
 जहराह मि मिहहिं बाहँ बाहँ । को वज्जहिं वज्जहिं ठाहँ ठाहँ ॥ ४ ॥
 वर ण्णु ज सिगज्ज साहिमालु । सव-वज्ज-सवाव-वज्ज-वज्ज ॥ ५ ॥
 सिमपुर-वज्जज्ज तुहँ कम्मि । जहाज्जहिं माहिहिं बरिहु ॥ ६ ॥
 चरम-वेहु । चउविह-महाह जयज्जि-वेहु ॥ ७ ॥

चौथी संधि

[१] साठ हजार वर्षकी पुनीत और अचरणीय विजय-यात्रा कर, मरतने अयोध्यामें प्रवेश किया परंतु जनका पेनी धारका तथा युद्धप्रिय ऋषि अयोध्याकी सीमापर रुक गया । किसी भी तरह वह पञ्चरत्न नगरके भीतर प्रवेश नहीं कर रहा था । वैसे ही वैसे मूल लोगोंके भीतर मुकषिके बचन ब्रह्मचारीके मुखमें कामधाराका प्रबचन गोटमें मणि और रत्नोंका समूह, द्वारके निर्बचनमें दण्डियोंका झुण्ड बुजनोंके बीच सखन-समूह, फंजूस के घर पाचक-जन, कुम्हलपक्षमें कृष्णपक्षका चंद्रमा, निर्घन व्यक्तिके निष्ठ कामुक क्षियाँ, दूर भव्यजनमें सम्यक दर्शन, दुर्गतिव उपवनमें भ्रमर अम्यायसीछ जनमें गुफका उपदेश, सासारिक धर्मोंमें मोक्ष-मुख, पापकर्ममें उत्तम खीन-दया और प्रबला विमर्शमें तत्पुत्र्य समास प्रवेश नहीं कर सकता ऐसे ही ऋषि पञ्चरत्नने अयोध्या नगरीमें प्रवेश नहीं किया ॥ १-८ ॥

ऋषि इस तरह निरुद्ध और विघ्नकारक देखकर सम्राट् मरतने क्रुद्ध होकर जब और बरासे युक्त महामंत्रियों तथा मंत्री सामर्थ्यसे पूछा—'वताइय मुझे अब क्या सिख करना (जीवना) बाकी रह गया है' ॥ ९ ॥

[२] यह सुनकर मंत्री बोले—'हे देव आपने जो जा सोचा वह सब सिख हो गया । छ अर्ब धरती जो निषियाँ भीतर रहन निव्यामवे हजार निधान (गुफाएँ) और पच्चीस हजार वृक्षों के देश ? और भी जो सफलताएँ आपन प्राप्त की उन्हें जिन गिन सकता है, केवल एक व्यक्ति अभी सिख करनेके क्षिप्र बाकी बचा है और वह है आपका छोटा भाई और तीर्थकर श्रृंगारका पुत्र बाहुबली । यह सबा पाँच सौ धनुष छम्बा, परम सरीरी स्यामिमान और लक्ष्मीका निकेतन, अजय शत्रुओंका

हुम्मार-बहिरि-बीरम्भ-काहु

। आमेन बाहुबलि बल-बिसाहु ॥ ८ ॥

पन्था

धीनु बेम पवसरिचड बभितर्ये नरिचड बह सो बड बि बिपहड ।

तो धर्ये बन्धाधारें पण-पहारें पड मि देव वृषभहड ॥ ९ ॥

[१]

तं वपनु सुबेनि वहुबारेन । परदेन परह-परमेसरेन ॥ १ ॥

पहुनिव महन्ता गुरिच ताहु । 'बुचह करे केर ब्राहिबाहु ॥ २ ॥

बह नड पकिबन्नु कयाचि पम । ता तेम करहु महु बिहह बेम' ॥ ३ ॥

सिन्धविच महन्ता गव गुरम्भ । बिचसिह्ये पोपनु-नचड पच ॥ ४ ॥

पुनेनि पुन्निम 'आपमनु काह' । तेहि मि बहिचह बन्धार्ह' ताह' ॥ ५ ॥

'को तुह' को भरहु न भेड को मि । पुग्गीचव हसिह गमि तो मि ॥ ६ ॥

बिह भावर बडम्भह हवर । बीचमि करेनि ताहों तमि केर ॥ ७ ॥

तिह तुहें मि मडम्भ परिहारेनि । बिह रान्हों केरी केर बेनि ॥ ८ ॥

पन्था

तं मिहबेनि मच-मीसें बाहुबलीसें मरह-बूच मिन्मिन्निव ।

'पुच केर बणिबडी रिहिमि गुफकी जवर केर न पकिबिन्निव ॥ १ ॥

[२]

पचसन्ते परम मिन्नेसरेन । तं कि पि बिहबेनि रिन्नु तेन ॥ १ ॥

तं बन्धु साधनु सुह बिहाहु । किन् बिन्पिच नड केन बि बमाहु ॥ २ ॥

मो रिहिमिहें हड' पोचबहों जामि । नड बेमि न बेमि न पानु जामि ॥ ३ ॥

रिहनेन तेन पि बन्नु काहु । कि ताहु बसाय् करमि रगु ॥ ४ ॥

काष्ठ के समान, विद्याल बलशाली और पोद्दनपुरका राजा है ॥ १-८ ॥

सिंहकी तरह संजड़ परम क्षमाशील उसे किसी तरह विपदित करना चाहिये । हे देव वह समस्त रूपावार सहित आप को एक ही प्रहारमें चूर चूर कर देगा ॥ ९ ॥

[३] यह वचन सुनकर भरत कांधसे पौंस किटकिटाने लगा । तुरन्त ही उसने मंत्रियोंको यह सबेष्ट देकर भेजा “उससे कहा कि वह मेरी आज्ञा माने” और यदि किसी तरह वह इस बात पर राजी न हो तो ऐसी मुक्ति करना जिससे दोनों का मुद्द हो । भरत के सिखाये हुए मंत्री वहा से चले, और भाषे ही पलमें पावनपर पहुँच गये । तब आदरपूर्वक पादुपतिन उनसे पूछा—कहिए कैसे आना हुआ ? उन्होंने (भरतने) मेरे लिए क्या कहा है, इस पर मन्त्रीने उत्तर दिया, “क्या आप और क्या भरत—दोनोंमें कोई भन्तर नहीं है, ता मी आप बलकर पुष्पीश्वर भरतसे मेट कर छोड़िए ? जिस प्रकार दूसरे अहानके भाई उनकी आज्ञा मानकर रहते हैं वैसे ही आप भी, गर्हकार छोड़कर उनकी आज्ञा मानकर रहिए ॥ १-८ ॥

यह सुनते ही मयसे भी अत्यंत मयकर पादुपति भरतके दूत पर बिगड़ बैठ और बोले, “यह विद्याल धरती केवल हमारे पिताजी की है और किसीको इस में नहीं खानता ॥ ९ ॥

[४] दीक्षा लेते समय पिताजीने बटवारेमें सितनी धरती मुझे दी थी उस पर मेरा मुम्पद शासन है, किसीके साथ मैंने कुछ पुरा भी नहीं किया । वह भरत तो सारी धरती का स्वामी है मैं तो केवल पोद्दनपुरका अधिपति हूँ न ता

किं तहो बलेय इहो बुद्धिबाह । किं तहो बलेय महु पुत्तिसबाह ॥ ५ ॥
 किं तहो बलेय पाइय-कोह । किं तहो बलेय सम्पव-विहोह ॥ ६ ॥
 जं गज्जिह बाहुबलीसरेय । पोपय पुरवर परमेसरेय ॥ ७ ॥
 तं कोवायय पञ्चलन्तपुहि । विष्मन्विह मरह-महन्तपुहि ॥ ८ ॥

पञ्चा

‘जह वि सुम्भु इहु मण्णहु बहु-विम्विय-कहु धासि समप्पिठ बप्पे ।
 गम्भु सीम्भु कहु केवु वि सरिसव-मेवु वि तो वि बार्हि विपु कप्पे ॥ १ ॥

[५]

तं बप्पहु सुमेवि पल्लव-बाहु । यं बल्लाहकहु कुविह राहु ॥ १ ॥
 ‘कहोत्तवउ रम्भु कहोत्तवउ मरहु । जं बाबहु तं महु सिद्धेवि करहु ॥ २ ॥
 सो एक्के बप्पे बहह गम्भु । निर बसिक्खि महु महिबीहु सम्भु ॥ ३ ॥
 कउ बाजह होसह केम कउहु । कहो पाप्पिठ वीसावण्णु रम्भु ॥ ४ ॥
 पविक्कउ जंय तहो लण्णु बप्पु । तं तेहउ कउपे देमि कप्पु ॥ ५ ॥
 बाबहु-बाहु-कम्पिय-कराहु । सुम्भार-सुसुम्भि-पविह विघाहु ॥ ६ ॥
 तं सुद्धेवि महन्ता गय तुरन्त । विविहहो मरहहो पाहु पत्त ॥ ७ ॥
 जं जेस बविह तं कविह तम । ‘पड’ तिय-सरियो वि य गम्भु देव ॥ ८ ॥

पञ्चा

यं कउह कर तुद्धारा रिउ-कव-कारी विष्मन्त माये महाइह ।

मेहन्ति एवमुत्तुहो वि एव-विपु मण्णेवि सुम्भ-साहु विउ बाहु ॥ १ ॥

मैं कुछ देता हूँ और न लेता हूँ। और न उसके पास जाता हूँ। उससे भेंट करनेमें मेरा कौन-सा काम बनेगा। क्या मैं उसके प्रसादसे राज्य करता हूँ? क्या मैं दुबारा और अजेय—
 उसके बलसे हूँ? क्या उसके बलपर मेरा पुरुषार्थ टिका है? क्या उसके बलसे मेरा जनसांक है? क्या उसके बलसे मैं सम्पत्ति का भाग कर रहा हूँ।” पावनपुर-स्वामी बाहुबळिके इस तरह गरजन पर भरतके मंत्रियोंने भी क्रोधसे भड़ककर कहा “यदि तुम समझते थे कि यह धरती-मंडल तुम्हें पिता होने बहुत साध-विचार कर दिया है, तो (याद रखो) गाँव सीमा, खड्गियान और खेत, एक सरसों भर भी बिना कर दिये तुम्हारा नहीं हो सकता ॥ १-९ ॥

[५] यह सुनकर बाहुबळि क्रोधसे साँठ हाँ उठा, माना राजा ही सूर्य और चन्द्रमा पर शपथ पड़ा था। उसने कहा “ओ” किसका राज्य? और किसका भरतद्वीप? जो समझा वह तुम सब मिलकर मेरा कर ला। एक बळसे ही वह सब गाँव कर रहा है कि मैंने समस्त धरा-पीठको बलमें कर लिया। वह नहीं जानता कि इससे क्या काम बनेगा, और किसके पास पकड़ना राज्य रहा है ॥ १-४ ॥

मैं बल ही परावर्तित भासा, कराल कर्णिक मुद्रा मुमुण्ड और विशाल पहिछ आदि सखीसे ऐसा प्रतिकार करूँगा कि उसका सब मान गलित हो जायगा।” यह सुन कर मंत्री लोग फीरेन वहाँसे बल पड़े और पळमरमें भरतके पास जा पहुँच। जो कुछ उसने कहा था वह सब भरतका बताते हुए मंत्रियोंने कहा कि “हे देव वह आपका तिनकेके धरावर भी नहीं मानता महामाजी वह अपने धर्ममें इतना बुर है कि शत्रुघ्नयकारो वह आपकी सेवा नहीं करना चाहता धरतीरमण और मुद्रसंनद वह रणपट माँह कर बौब चुकाना चाहता है (१) ॥ ५-९ ॥

[१]

त विभुर्नोति यति पश्चित् रात्र । न कलसु आश-माता-सहाय ॥ १ ॥
 देवाकिट कहु सन्नाह-तृष । सन्नाहक स-रात्र सुख-सुख ॥ २ ॥
 आरुतिर कहु चरतु ताम । अरुतिर कलसोदिति काम ॥ ३ ॥
 वरिचिन्तिष पद गिरि संचकन्ति । वे सन्नाह-वेसे परिममन्ति ॥ ४ ॥
 मन्नाह कहु माणक पद । पदमन्नाह सहु मित्र पदमन्नाह ॥ ५ ॥
 मन्नाह सहु सहु गिरि विहिर पद । न विष कहु-भाषहि पुन-वेव ॥ ६ ॥
 मन्नाह-सोपगार्ह तुल्यमेव । मन्नाह सन्नाह-सोपगार्ह ॥ ७ ॥
 मन्नाह गम्भीरचक्र । सहु कलस-सहासे रक्तमेव ॥ ८ ॥
 को वि कपार्ह को वि मोकन्ति देव । को वि रक्तार्ह को वि पदार्ह मेव ॥ ९ ॥
 को वि हव गद को वि मोसहिट पद । विन्नाह-सहासे को वि हव ॥ १० ॥

पद्या

कल-कल-सोपगार्ह हव-गव-गार्ह कल-कल-सोपगार्ह ।
 कल-कल-सोपगार्ह विष कल-सुरोदिव ते वि चरतु चिन्तिष ॥ ११ ॥

[२]

मन्नाह सहु पदार्ह देवि काम । देविदेहि कलसोदिति काम ॥ १ ॥
 मन्नाह कोस सन्नाह देवि । देविदेहि पदार्ह सहु देवि ॥ २ ॥
 तं सुमे वि सन्नाह पदार्ह-मात्र । सन्नाह-पाप-कल-मात्र ॥ ३ ॥
 पद पद सन्नाह-विष सहु । पद पद कल-विष सहु ॥ ४ ॥
 मन्नाह कल-सहासे पदार्ह । मन्नाह-सहासे पदार्ह ॥ ५ ॥
 मन्नाह सहु सहु सहु । मन्नाह-सहासे पदार्ह ॥ ६ ॥
 मन्नाह सहु सहु सहु । मन्नाह-सहासे पदार्ह ॥ ७ ॥
 मन्नाह सहु सहु सहु । मन्नाह-सहासे पदार्ह ॥ ८ ॥
 मन्नाह सहु सहु सहु । मन्नाह-सहासे पदार्ह ॥ ९ ॥
 मन्नाह सहु सहु सहु । मन्नाह-सहासे पदार्ह ॥ १० ॥

[६] यह मुनकर, राजा भरत सुरन्ध्र भङ्गक उठा ? मानो सपनोंसे सहित आग ही भङ्गक उठी हो । फौरन उसने तैयारी की मेरी पकथा हो । यह मुमट सुर स्वयं भी तैयार होने लगा । चतुरंग मेना इकट्ठी होने लगी, बठारह अक्षीहिणी सेनाएँ आ पहुँची । ध्यान करते ही भी निधियों रथका रूप धारण किये हुए घूमने लगी । ये निधियाँ थी—महाकाश काष्ठ माणव पांडुक पद्म शंख, विंगल नैसर्प और सर्वरत्न । वे जैसी जान पड़ती थी मानो पुण्यका रहस्य ही अनेक भागों में विभक्त हो गया हो । उनकी ऊँचाई ९ योजन दम्बाई चौड़ाई १० योजन और गहराई ८ योजन थी । प्रत्येक निधि एक हजार यज्ञोंसे रक्षित थी । कोई निधि वस्त्र देती थी, कोई माजन और कोई रत्न । कोई आयुध छाती थी कोई भस्त्र और गज । कोई ओषधि धारण करने वाली थी, काद विज्ञान और तरह तरह के आभूषण धारण करती थी । भरत ने वम, चक्र सेनापति हयगम गृहपति उग्र-वृण्ड नैमित्तिक, काशिकी मणि स्वपति गङ्गा और पुराहित इन चौदह यज्ञों का ध्यान दिया ॥१-११॥

[७] जिस ही मन्त्रने अभियानके लिए प्रस्थान दिया, वम ही वायुचक्रिक दूतोंने उसे दरबार देते हुए कहा, "तैयार होकर क्षीप्र निकटिए वम । प्रतिपक्ष समुद्रकी मूर्ति दीप्त पद रहा है ।" यह मुनते ही वाहनपुनरेस महापाद वायुचक्र भी रायचक्र तैयारी करने लगा । पट्ट और पट्ट चक्र उठ उठ भी कूँट न्य गय । असंख्य ध्वज-वृण्ड और उग्र चक्रन लगा । वृष्ट-वृष्ट होने लगा दधिवार से छिये गए दायोहि प्रसारमे पादन चक्रन लगा । वायुचक्र निकल पड़ा । वगदी एक ही सेजाने भरतकी योग अक्षीहिणी सेनाका सुख

। सचरंमुह भय यचवहर्हूँ रेवि ॥ ८ ॥
 हच हचर्हूँ महा-भय यचवहर्हूँ । मच भचर्हूँ महा-रह रहचराहर्हूँ ॥ ९ ॥

पद्या

वेचसुर-वच-सरिसर्हूँ चट्टिय-हरिचर्हूँ कम्पुव-कम्प-विसहर्हूँ ।
 पृथमेव कोकण्टर्हूँ रवेँ हकण्टर्हूँ उभय-वचर्हूँ अम्मिहर्हूँ ॥ १ ॥

[८]

अम्मिहर्हूँ चट्टिय-कम्पवचर्हूँ । मरहेसर-वाहुवली-वचर्हूँ ॥ १ ॥
 बाहिव-रह-बोहिव-वारणार्हूँ । कम्पवचामेविव-पहरणार्हूँ ॥ २ ॥
 कुच-कुच-ओच-कण्टिव-पुरार्हूँ । दारिय निवन्ध-कण्टिव-उरार्हूँ ॥ ३ ॥
 निवन्धिव-मुच पाणिय-सिरार्हूँ । पुच-कण्ट-कण्ट-पचविरार्हूँ ॥ ४ ॥
 पच-कण्ट-बोह-मिन्पुम्महार्हूँ । उचार्हय-चट्टियेविव-महार्हूँ ॥ ५ ॥
 पहिव-मिन्पुम्महय-गचवचर्हूँ । कण्टोविव-ओविव-वचवचर्हूँ ॥ ६ ॥
 कुम्पुविव-वरिय-रहचराहर्हूँ । वचवचिव-ओविव-वचवचराहर्हूँ ॥ ७ ॥
 वरिरोहर्हूँ सरिर्हूँ विहाविचार्हूँ । न वे वि कुम्पुम्मर्हूँ राविचार्हूँ ॥ ८ ॥

पद्या

वेचोवे वचर्हूँ कुकण्टर्हूँ मविहि पचण्टर्हूँ मण्टिर्हूँ चरिव न भगवहो ।
 वि चट्टिय वराहूँ मच-संवाहूँ विहि-कुम्पु वरि मगवहो ॥ १ ॥

[९]

पहिवच कुम्पेव विहि-कुम्पु । कच-कुम्पु पलीवच मच कुम्पु ॥ १ ॥
 ओ विन्धिव मि कुम्पुर्हूँ विचह चण्ट । तहो विहि तहो रचवर्हूँ तमु रचवर्हूँ ॥ २ ॥
 त मिन्पुर्वि कुच विचारिचार्हूँ । सचण्टर्हूँ वे वि ओसारिचार्हूँ ॥ ३ ॥

कर दिया ? भरत और बाहुबळि, तथा उनकी सेनाएँ, पास-पास पहुँची। आगने-सामने ध्वजके आगे ध्वज कर दिये गये। अश्वके सामने अश्व। महागजोंके सामने महागज, घोड़ाओंके आगे घोड़ा महारथोंके आगे महारथ, लड़े कर दिये गये ॥ १-९ ॥

एव और राक्षसोंकी सेनाकी तरह सम्पन्न, खूब हर्षित होकर, विसेप संयुक्त और कवच पहने हुए एक दूसरे को छळकार कर दोनों सेनाएँ आपसमें टकरा गई ॥ १० ॥

[८] भरत और बाहुबळिकी सेनाओंके मिश्रित ही कलकल शब्द बढ़ने लगा। रथ होंके आगे जंगे, हाथी लकसाये जाने लगे। एक दूसरे पर लगातार हमले होने लगे। पैर छिन्न भिन्न होने लगे। रथ के घुरे टूटने लगे। गंडस्थल विहीण हो गये और छाती फटने लगी। सुवाएँ कटकर गिरने लगी, सिर छोटने लगे छिन्न-भिन्न हण्ड-मुंड नाच रहे थे। हाथियों के होंठोंके प्रहारसे छिन्न होकर घोड़ा हट रहे थे। प्रतिहत होकर गजसेना धरती पर पड़ने लगी। ध्वजपट ललित होकर पड़ रहे थे। बड़े-बड़े रथ मसले जाकर पकना-भूर हो गये। बड़े-बड़े अश्व नष्ट होकर छोटपाट हो गये। रक्षरहित तीरोंसे दोनों ही सेनाएँ मथझुर हो उठी माना दोनों कुमुम्भ रंग में रंग गई हों ॥ १-८ ॥

‘इस तरह नष्टप्राय दोनों सेनाओंका मिश्रित और धरती पर गिरते देखकर मंत्रियाने मिथेवन किया। “अमाग सैनिकों के संहार से क्या ? अच्छा हो यदि आग दोनों आपस में दृष्टि युक्त कर लें” ॥ १ ॥

[९] पहले दृष्टि युक्त होना चाहिए फिर जलयुद्ध और मलयुद्ध। जो तीनों युद्धोंमें आग मिली होगी उसी की निषिधों, राज्य और राज होंगे। यह सुनकर, दोनों सेनाएँ बड़े

बाहु विद्धि-सुम्नः पारदु तेहिं । मित्र-कन्द सुजन्ता-कन्दयेहिं ॥ ४ ॥
 पद्मकोटि मरहे पदमु भाह । कइकोसैं कम्पय-सहस्र जाई ॥ ५ ॥
 मसिष-सिषापम्ब विहाह विद्धि । न कुम्पय-कम्पय-रविन्द-विद्धि ॥ ६ ॥
 पुनु कोहउ बाहुबकोसरेण । सरे कुम्पय-सहस्र न रिपवरेण ॥ ७ ॥
 मन्त्रासुर-देहासुर-सुहाह ॥ न वर-बाहु-वपय-सरोम्हाह ॥ ८ ॥

पद्या

उदरिद्धिपदं विसाहर्षं मित्रहि-कन्दार्पे हेहिम विद्धि परजिप ।
 न पद्म-कोम्पयज्जली चक्रय-चिन्ता कुम्पयहु ईशर्पे तन्निज ॥ ६ ॥

[१]

क विद्धे वि प सविद्ध विद्धि-सुम्नः । पारदु कम्पये सविद्ध-सुम्नः ॥ १ ॥
 कहे पदु विद्धि-मि-कोम्पय-रविन्द । न मायस-सरधरे सुर-गह्वर ॥ २ ॥
 पद्मकोटि मदि-वरमेतरेण । बाकोहे वि सविद्ध समन्वरेण ॥ ३ ॥
 पुनु पद्मक सरोम्हासु । न तेक मसुरे मदिहरासु ॥ ४ ॥
 सुह बाहुबकिरे वन्द्यवसु पद्य । मित्र्यन्निज पसह व पुनु विजय ॥ ५ ॥
 परजिप उरे सोव तुमस-वपय । न कहे सारा मित्र्यन्निज बहय ॥ ६ ॥
 पुनु पद्मर्षे बाहुबकोसरेण । आमेहि वि सविद्ध-पद्मक तेम ॥ ७ ॥
 उदाहय चक्र-मिन्मय-सरह । न मन्त्रारिम आवास-गह्वर ॥ ८ ॥

२ पद्या

कोहविद्ध भारेणक विद्ध सुह-कायक गह्वर-रहर्षे सहयद ।
 सुरगह्वर-विजयर्षे विरह-कन्दार्पे मम्पु व कुम्पयइपय ॥ १ ॥

दुःखसे दूर-दूर हट गइ । और तुरन्त ही छर्छोने (नन्दा और मुनन्दाके पुत्रोंने) दृष्टि-युद्ध प्रारम्भ किया सबसे पहले भरतने अपने भाईको देखा मामो केछास पर्वतने सुमेरु पर्वतका देखा हो । काळे और सफेद बाहुओंके समान लसकी दृष्टि उस समय ऐसी सोइ रही थी मानो नीले और सफेद कमलोंकी बर्षा हो रही हो उसके बाद बाहुबल्लिने भरत पर दृष्टिपात किया मानो सूर्यने सरोवरमें कुमुद-समूहको देखा हो, पराजित भरतका मुख, लक्ष्म कुल-बधूकी तरह सहसा नीचे झुक गया । बाहुबल्लिकी विशाल भौहोंवाली दृष्टिसे भरतकी दृष्टि ऐसी नीची हो गई जैसे सासने ठाड़ित, चंचलचित्त नवयौवना कुल बधू नष्ट हो जाती है ॥ १-९ ॥

[१०] जब भरत दृष्टि-युद्धमें नहीं जीव सका तो पड़ भरमें ही अक्षयुद्ध प्रारम्भ हुआ । पौनपुरनरेश बाहुबल्लिन सबसे पहले जलमें ऐसे प्रवेश किया मानो मानसरोवरमें पड़बत हाथी ही घुसा हो । तब ईश्यासे भरकर, महीपति भरतने पानी हिकारकर अपने ही भाई पर बनीकी बौछार छोड़ी मानो महीवरों पर समुद्रमें अपनी बेला छोड़ी हो शीघ्र ही वह अक्षपाय बाहुबल्लिकी छाती तक पहुँचकर असती स्त्रीकी तरह मस्तिष्क होकर छोट भाई । उसके बल्लस्थल पर हिमकणोंकी तरह स्वच्छ जल ऐसा सोइ रहा था मानो आकाश में तारा-समूह ही घना छिटा हो । फिर बादमें बाहुबल्लिन भी अक्षकी धारा भरत पर छोड़ी उसकी चपल निमल छठी हुई तरंग ऐसी छी मानो आकाश-गंगा हो आ रही हो ॥ १-८ ॥

जतनी बड़ी धारमें पड़कर कावरमुख भरतइवर पीछे हट कर रह गया और वह जैसे ही नष्ट-सा हो गया जैसे आदि गलक छिए यिकल कोई खाटा संन्यासी ।
पड़कर भग्न हो :

[99]

॥ त्रिपञ्चि य तद्विड ममिष तमुः । पारदु पर्विषत मङ्ग तमुः ॥ १ ॥
 चार्धम-विडपुत्र चङ्ग-मदङ्ग । चङ्गाङ्ग नार्ह पदङ्ग मङ्ग ॥ २ ॥
 ओरमिष पुपु रिष बाहु-मद । न म्रिषिष सुचम्य-सियम्य मद ॥ ३ ॥
 बह्नु-बाग्वर्हि दुह्य-कभरीहि । विष्वाण्वहि करणहि मामरीहि ॥ ४ ॥
 मर्दु भरु सुहृ क्येवि बाहु । पुपु पच्यर्हि हरिमिष विषय-धामुष ॥ ५ ॥
 उवाहृ उचप-क्येहि पारिन्दु । महेष च उममच त्रिष-वरिन्दु ॥ ६ ॥
 पच्यमर्ह बाहुचर्हिमिरामु । धामेज्जिउ र्वेहि पुपुन-बाहु ॥ ७ ॥
 किउ क्यबहु माहर्हि विडत मुहु । नरमाहु विडपनीहृउ मुहु ॥ ८ ॥

951

बह-रपनु परिचिन्तित उपरि बसिह बरम-रैनु तें बसिह ।
 वसतिह-बर-सिह-रुपे रिज-बर-बिन्ने जाई मेह परिचिन्तित ॥ १ ॥

[98]

यं सुखं यत्तु कष्टेसरेण । तं विमलितं वादुषधीस्तरेण ॥ १ ॥
 किं पटुं कण्ठममि मदिहिं जगत् । न न विगम्यु परिहरमि ह्यम् ॥ २ ॥
 रज्ज्वहो कारये किञ्चिद् बद्धुः । वाप्यजत भावकं यत्तु पुनः ॥ ३ ॥
 किं चाप्यं सत्यमि परम-मोक्षम् । अदि कर्मज्ज अचक्षुः प्रमत्तु मोक्षम् ॥ ४ ॥
 परिचिन्तोमि सुहृत् सत्येन पुनः । पुनः बन्धितं वरादिह विम्लु जेम ॥ ५ ॥
 'मदुत्तमि विदिमि पूर्वं शुभे गाप । सोमप्याह केर कोह राव' ॥ ६ ॥

[११] जब मलमुद्रमें भरत नहीं धीव सके तो फिर मलमुद्र प्रारम्भ हुआ ॥ १ ॥

भापील विकथक (काछ कुसे हुए) भेष्ट बली वे वानों मक्ष की भौंति अखाड़े में धुसे । अपन बाहु ठोककर वह ऐसे छड़े मानो सुबस विह्वल स्रम्भ ही भिड़ गये हों । बहुबन्ध पुनकुट्ट, कर्परी विह्वल करण और मामरी (मलमुद्रकी क्रियाएँ) के द्वारा उन्होंने भरतके साथ मनमाना खूब व्यायाम किया, फिर बादमें अपने स्वयंका प्रदर्शन किया । उन्होंने अपने वानों शायोंसे नरेन्द्र भरतका जैसे ही क्या किया जैसे जमके समम इन्द्र बालाबिनको उठा लेता है । इसी बीच बाहुबलि पर वेबोंने दृष्टांकी बर्षा की । विषयदत्त उसकी सेना छोड़ाहल करने लगी । राजा भरत अत्यन्त दुःखी हो उठा ॥ १-८ ॥

उसने चिन्तनकर अपना वह बाहुबलिके ऊपर छोड़ा पर परम शरीर वह उससे साफ बच गये । वह ऐसा सता माना कैसे हुए किरण-आकसे सहित दिनकर-बिम्ब सुमेरु पंचतकी प्रदक्षिणा करके रह गया है ॥ ९ ॥

[१०] ब्रह्मवर्षिके इस तरह वह बलानेपर, बाहुबलि के मनमें तरह-तरहके विचार आये । उन्होंने सोचा—“क्या मैं प्रभु भरतका घरतीपर गिरा हूँ नहीं नहीं मुझे धिक्कार है मैं राग्य छोड़ूँगा । क्योंकि राग्यके क्षिप ही अनुचित किया जाता है, इसीके छिप माई पुत्र मात बापका घात किया जाता है । इस घरतीस क्या ? मैं माक्ष सार्पूगा जहाँ अणस जनन और शादपन मुग्र मिलता है । अपन मनमें यह सब विचार कर एक दम निधिम्ल यह गयशिष्टकी तरह स्थित हो गये । उन्होंने कहा—“ह माई, तुम घरतीका भी अपमान करो, मामाधम भी तुम्हारी सेवा

मुनिपुत्रु क्येवि विष्णु गुरु मयेवि । यिउ पण्ण सुद्धि सिरेँ खोउ वेवि ॥१॥
 बोद्धमिदं-अरयहु एणहु वरिसु । अविघोहे अचहु गिरि-मेव सरिसु तन् ॥

पत्ता

वेदिउ मुहु विमार्थेहिँ वेणी-मार्थेहिँ अहि-विष्णुय-वर्मावहिँ ।

एहु वि व सुवहु मकारउ मयय-विचारउ न संसारहेँ मीयहिँ ॥ ॥

[१३]

एवमन्तरेँ केवल-माल-बाहु । कइवालेँ परिद्धिउ रिउहवाहु ॥ १ ॥
 उइवाह-विपन्नहु जग-अवेह । समसरणु वि स-गुण स-पाच्छेठ ॥२॥
 बोधेहिँ दिवसेहिँ भारेसरो वि । उहोँ कन्दप-इण्डिँ झाउ सो वि ॥३॥
 बोद्धमारिष गुरु-पुरउ भाइ । परबोय-बूछेँ इहखोउ पाई ॥ ४ ॥
 बन्देयिनु दसविह-वम्म-पाहु । पुणु पुच्छिउ सिद्धुवम-सामिसाहु ॥५॥
 'बाहुबलि मकारा मुह-विहाउ । केँ कय्येँ मारु न होइ मायु' ॥ ६ ॥
 तं विष्णुवेँवि परम-विमोसरेव । अरिउ रिण-आसन्तरेव ॥ ७ ॥
 'मय वि ईसीनि कछाउ तासु । तं सरेँ गुणार्थुँ जिउ विवासु ॥ ८ ॥

पत्ता

उइ मरइहोँ वि समण्डिउ सो किं अण्डिउ मई । अकथेहिँ मदि-मण्डु ।
 एव कथानेँ लइवउ सा पण्डितउ तेज न पावइ केवहु ॥ १ ॥

[१४]

नं वरणु मुर्धेँ वि गउ मारु तेणु । बाहुबलि-मकारउ अचहु जेणु ॥ १ ॥
 समण्डु अदिउ अकथहिँ तासु । तउ तजिब रिदिमि इहँ गुह बासु' २

करेगा"। यह कहकर और निराश्व होकर, उन्होंने जिन-
गुरु का नाम ले पाँच मुद्रियोंसे अपने केश उखाड़ लिये।
इस तरह बाहुबलि दोनों हाथ लम्बे कर, एक वपं तक,
भेद पर्वतकी तरह अवलम्ब और धान्त चित्त हाकर लड़ रहे।
पड़ी-पड़ी लताओंके आसों, साँप-बिच्छुओं और बोंवियोंसे
वे अच्युती तरह घिर गये, कामनाशक भट्टारक बाहुबलि एक
क्षण भी उनसे मुक्त नहीं हुए मानो जैसे संसारकी मीठियाँ
ही ने उन्हें न छोड़ा हो ॥ १-९ ॥

[१३] इसी के कुछ अनंतर केवलज्ञानबाहु, तीनों छोकों
को प्रिय जानने वाले अर्गात्पिता, भगवान् श्रुपम, अपने समवराज,
प्राविहाय और गणधरोंके साथ केलाष्ठ पर्वत पर पहुँचे। बाड़े
ही दिनोंके बाद सम्राट् भरत उनकी बंदनाभक्तिके लिये
बहाँ गया। जिन गुरुके आग स्तुति करता हुआ वह ऐसा
सोह रहा वा माना परलोकके मूलमें इहलाक हो।
इस प्रकार दस धर्मोंके पालक श्रुपमकी बंदना करके बसन
स्वामिभेष्ट उनसे पूछ—“सुन्ननिधान बाहुबलिको किस कारण
सं आज भी केवलज्ञान नहीं हो रहा है ?” यह सुनकर
परम ज्ञानेश्वर श्रुपमनाबने अपनी दिव्य मारतीम कहा ‘आज
भी वोड़ी सी यह कपाय उसक मनमें है कि मैं तुम्हारी
(भरत की) धरती पर रह रहा हूँ। जब मैं अपनी धरती
भरतका अर्पित कर दी तो फिर मैं पिरकी अगुलियोंसे उसक
महिमडलको क्यों खाँप रहा हूँ ? इसी कपायके कारण उसने
बीसा की और इसीसे उसे केवलज्ञान भी उत्पन्न नहीं हो
रहा है ॥ १-९ ॥

[१४] यह वचन सुनकर भरत यहाँ गये जहाँ बाहुबलि
अवलम्ब भावसे लड़े हुए थे। मातांग उनके पैरों पर गिर कर
बसन कहा, यह धरती तुम्हारी है मैं तुम्हारा किन्कर हूँ।

विष्णुवद प्रसावह एव आस । चर पाह-कम्म गय कवहो ताम ॥ १ ॥
 उप्पण्णउ केवस-आणु विमत्तु । चित्ते तु नज्जे तुह-ववत्तु ॥ २ ॥
 पठमासणु भूमणु सेव-वमद । भा-मण्डत्तु एव जे वत्तु पवर ॥ ५ ॥
 पण्णवत्तु पाहत्तु मुर निहात्तु । तिप्पवर-गुत्तु केवचित्ता पात्तु ॥ ६ ॥
 पोवहि दिवसहि तिहु वप्प-वप्पारि । नासिच पाह्य कम्म वि वप्पारि ॥ ७ ॥
 एवविह-कम्म-वप्पज-विमुत्तु । सिद्धत्तु मिहात्तात्तु वप्प दुत्तु ॥ ८ ॥

पत्ता

रित्तु वि गत्तु विष्णुवदो साप्प-वप्पदो मरत्तु वि विष्णुवत्तु पत्तु ।
 वप्पचित्ति चित्ते उप्पत्ते वत्तु दुप्पत्ते वत्तु स ई तु वप्पत्तु ॥ ९ ॥



[५ पञ्चमो सर्ग]

वप्पत्तु पात्तम-साप्पि तिहुत्तु-वत्तु-वत्तुत्तु ।
 वप्पि सेवित्ता उप्पत्ति एवत्तु वप्प-वत्तुत्तु ॥ १ ॥

[१]

तहि जे वत्तुत्तुत्तु वत्तुत्तु कात्तु । उप्पत्तुत्तु वत्तुत्तु-वत्तु-वत्तुत्तु ॥ १ ॥
 विमत्तुत्तुत्तु-वत्तुत्तु उप्पत्तुत्तु । वत्तुत्तुत्तु वत्तुत्तु-वत्तुत्तुत्तु ॥ २ ॥
 तात्तु वत्तु जामे तिप्पत्तुत्तुत्तु । वत्तुत्तु वत्तुत्तु एवत्तु वत्तुत्तु ॥ ३ ॥
 तात्तु विमत्तु मत्तुत्तु मत्तुत्तु । परिमत्तु वित्ता-वत्तु-वत्तुत्तु ॥ ४ ॥
 तात्तु गत्तु वत्तु-वत्तु-वत्तु-वत्तु । उप्पत्तुत्तु वत्तु वत्तु-वत्तुत्तु ॥ ५ ॥
 रित्तु जेम वत्तुत्तु-वित्तिवत्तु । रित्तु जेम मेवहि वित्तिवत्तु ॥ ६ ॥
 रित्तु जेम चित्ते वत्तुत्तुत्तु । रित्तु जेम परिमत्तु वित्तिवत्तु ॥ ७ ॥

अमापति भरतके यह निवेदन करते ही बाहुबलिके चार पातिया
कर्मों का नाश हो गया। उनको केवलज्ञान उत्पन्न हो गया।
सज मरमें उनकी देह दूधकी तरह बबल हो उठी। पद्मासन
भलंकार सफ़ेद चमर आमबल छत्र प्रकट हो गये। तीस
र पुत्र बाहुबलिको कंबलज्ञान उत्पन्न हुआ, यह जानकर
देवनिर्वाण दुरत वहाँ गये। कुछ समयके बाद, त्रिभुवन पिता
श्रुपमज्जिन शेष चार अधातिया कर्मोंका नाश करके आठ
कर्मोंके बंधनसे मुक्त हो गये। यह सिद्ध हो चुके थे पर
जमी सिद्धांतमें नहीं पहुँचे थे। कुछ समयके अनंतर श्रुपम
नाथने शाश्वत निर्वाण प्राप्त किया। भरतका भी विरक्ति हो
गई। और तब राजा अकंकीर्णि दानवोंसे दुमाद्य अयाध्याकी
राजगद्दी पर आसीन हुआ। वह स्वयं राम्यका उपमोहा
करने लगा ॥ १-९ ॥

पाँचवीं सर्ग

गीतम स्वामीने कहा 'राजा अणिक तुम तीनो शास्त्रोंमें
प्रसा पान बाढे राक्षस और दानववंशकी उत्पत्ति सुना ॥ १ ॥

[१] अयाध्यामें बहुत समयके बाद भेष्ट पुष्पत्ती वृक्ष
वालके बधिम्न होने पर इस्वातु कुम्भे धरणीपर नामका
सुन्दर और पुष्परील राजा हुआ। उसके एक पुत्रका नाम
त्रिदंशजय था और दूसरेका जितशत्रु। यह पुत्र-प्रागयमें अन्य
था। उसकी पत्नी बिजया अत्यंत सुंदरी और बलवत्का तरह
गाल मनों वाली थी। उनका गमन महारक अजितका जम
हुआ। संसारक भयका नष्ट करने वाले उनका जमक समय
श्रुपमकी मूर्ति स्तनीकी यथा होता रही। श्रुपमकी दा तरह
मेर पक्ष पर उनका भी अभिरु हुआ। इसी तरह बालकीदा

रिसहु जेम रज्जु इ सुम्भल्लें । पृथ-दिचसें जन्मजन्म जन्तें ॥ ८ ॥

पत्ता

पदपुद्गुड सख दिहु पण्डितिय-सखबज्ज ।

भाई विद्यासिनि-बोड उम्मिय-कड जवन्त ॥ ९ ॥

[१]

सो जि महासद तहिं जें जयाजयें । दिहु विद्यादियेन वेणजयें ॥ १ ॥

मडखिय वट्ट विष्णुप-सरोवट्ट । जं हुज्जल-जलु बोडुदिय-सुट्ट ॥ २ ॥

उं मियवि गड परम-विद्याजहों । पड पड जि गड जीवहों जावहों ॥ ३ ॥

बो जीवन्तु दिहु पुण्यजहों । सो जडन-पुण्ण जवन्तहों ॥ ४ ॥

बो पारपर-जपजोहिं पणविज्जह । सो पड सुखड जयारें जिज्जह ॥ ५ ॥

जिह सम्मज्जहें पड पडव-वज्ज । तिह जयारें पाइज्जह बोव्जह ॥ ६ ॥

जामिठ जमेव सरीठ हुज्जामें । सज्जहें काजें रिदि जिज्जसैं ॥ ७ ॥

जिज्जह एम महासद जन्तेंहि । बोवन्तिपहिं विबोहिड ताजेंहि ॥ ८ ॥

पत्ता

जडविज्ज-वैव-जिज्जहें भाव कखि-मख-रदिजड ।

जिज्ज पण्यज्जह तुरण्ण दसहिं सहाज्जहिं सहियड ॥ ९ ॥

[१]

जिड जडोववासें सुर-सातड । जडजप-जरें जज्जु मज्जारड ॥ १ ॥

रिसहु जेम पारजड करेणिय । जडजह संजण्णर जिहरेणिय ॥ २ ॥

सुख-ज्जलु जाज्जरिड जिज्जह । पुण्ण उण्णज्जु जाज्ज तहों जेवहु ॥ ३ ॥

जड जि पाण्णियेर समसाराजड । जिह रिज्जहों तिह वैवाज्जमज्ज ॥ ४ ॥

गज्जह जवह जण्ण जर-साहुह । जग्गह-मज्ज-जिज्जम्भ-जाहुह ॥ ५ ॥

तहिं जें काजें जिज्जसण्ण जहोवज । जिज्जसज्जहों पुण्ण जवसापड ॥ ६ ॥

जवसापहों पुण्ण सुग्गोवज । जामें सपड सज्ज-जज्ज सड ॥ ७ ॥

और विवाह भी। एक दिन, नंदन वनको जाते हुए भजितको एक सरोवर मिला उसमें कमल सिले हुए थे। पधनसे दिखता हुआ वह ऐसा ध्यान पड़सा या मानो हाथ ऊपर करके विष्णुसि निष्ठा समूह ही नाच रहा हो ॥ १-९ ॥

[२] छेकिन ससी वनमें जब सायंकाल उन्होंने उस महा सरोवरका देखा तो कमल मुकुलितवत् और कांतिहीन हो रहे थे, मानो अपोमुक्त दुर्जनजन ही हों। वह दृश्य देखकर उन्हें बहुत बिपाद हुआ। वह सोचने लगे “संसारमें उत्पन्न प्रत्येक जीवकी यही दशा होगी। दिनके पूर्वभागमें जो सुरज जीवित दिखाई देता है उसके अन्तिम भागमें वही अंगारोंका पुत्र मात्र रह जाता है, जिसे छासों में छ व्यक्ति प्रणाम करते हैं वही स्वामी असमयमें अकेला ही मर जाता है? जीवका वमसे, सरीरका भागसे शक्तिका समयसे, श्रद्धाका विनाशसे भ्रष्ट हो जाता है।” जब अद्वारक भजित इस तरह चिंता कर ही रहे थे कि छौकान्तिक देवोंने आकर उन्हें प्रबोधित किया ॥ १-८ ॥

पारों निकार्योंके देवोंके माने पर कळिमस रहित भिन्ने उस इबार छोगोंके साथ तुरन्त प्रव्रज्या ग्रहण कर ली ॥ ९ ॥

[३] उपवास करनके अनन्तर सुरभेष्ठ वह, ब्रह्मदत्तके पर पहुँचे। वहाँ उन्होंने श्रुपम भिन्नकी तरह आहार ग्रहण किया। बीसह वर्ष निहार कर वह निर्मल धृक्क ध्यानमें स्थित हुए। तब फिर उन्हें केवलज्ञान उपग्न हुआ। फलता श्रुपम भिन्नकी तरह, आठ प्रातिहाय समवधारण और देवागमन आदि बातें उनको भी हुई। उनके नी गणधर और कामदेवत्पा मझके नासक बाहुबाछे एक लाख साधु जनक भी साथ थे। उनके समयमें त्रिदर्शनजयका पुत्र जयसागर हुआ। उसका एक माई अितसत्र भी था। जयसागरक पुत्रका नाम सगर था, जो अत्यन्त सुन्दर और सचक शत्रुवर्ती था। भरतक

भरहु जेम सहुँ लषहिं निहाजहिं । रक्खेहिं अउवह-विहहिं-पहानहिं ॥८॥

अथा

सबक-पिहिसि-परिपाहु एक-दिबसैं बहुज्यैं ।

जीउ न काम-बसेज निउ अगहुरेवि सुखैं ॥ १ ॥

[३]

हुहु तुरहुतु अउवह-बाचहों । गयउ पनासैंवि पन्थिम-भापहों ॥ १ ॥

पहसह सुज्जसणु महावह । जहिं ककि-काकहों हिचवउ पाइह ॥ २ ॥

हुक्खु हुक्खु हरि इमिउ अरिण्णे । जे मवरइउ परम-विमिण्णे ॥ ३ ॥

साम महा-सव बीसह स-अमहु । अउ बीई तरह-अहुर-अहु ॥ ४ ॥

तहिं लण-अण्णवें उण्णल्लवेवि । सखिहु पिण्णि तुरहुतु आत्तैंवि ॥ ५ ॥

ससु मेहह वेणुअहों आत्तैंहिं । विजयकेस सम्पाइण तावोंहिं ॥ ६ ॥

धम्म सुखोत्तमहों वज्जवन्तहों । बहिसि सहीपरि वससण्णमेउहों ॥ ७ ॥

फिर सहुँ सखिबहिं हुक्खु सरवह । बीसह वाम सबह पिहिमोउह ॥ ८ ॥

अथा

बिन्दी काम-सरेहिं एकु वि पठ न पवइह ।

जाई सबम्बर-आक विद्धि निवहों जावइह ॥ १ ॥

[५]

केज वि कहिउ गमिउ सहसल्लहों । 'ओउइहु कि पठ न करवहों ॥ १ ॥

एकु जणउ-समाणु सुवाणउ । जउ आत्तहुं कि पिहिसिहें रत्तउ ॥ २ ॥

तं पेसैंवि सस तुम्हें केरी । काम-आहेन हुण विवरेरी ॥ ३ ॥

तं धिसुनेवि राउ रोमणिउ । अज्जमन्तरे अज्जणु पणचिउ ॥ ४ ॥

'ओमिसिबहिं आसि न हुणउ । तेंउ तं सबरामणसु निवउउ' ॥ ५ ॥

मरें परिचिन्तैंवि पण्डुआणु । राउ तुरणु तहिं वससण्णोउणु ॥ ६ ॥

ते अउसहि-पुरिसअण्णन-यउ । आत्तैंवि सबहसबह-अण्णकेसह ॥ ७ ॥

समान उसके पास भी नौ निधियाँ और चौदह मुख्य रत्न थे। समस्त घरवाँके पाछक राजा सगरको उसका पंचक घोड़ा एक दिन हराम करके कहीं दूर उसी प्रकार ले गया जिस प्रकार कम अपनी भधीनतामें जीवको ले जाता है ॥ १—९ ॥

[४] वह कुछ घोड़ा उसे उस जियाधान घने जंगलमें ले गया अहाँ कछि और काढका भी इवय वहल उठता। वर्षा कठिनाईसे वह घोड़ेका दमन कर सका माना जिनने कामदेवका दमन किया हा। इतनेमें उसने पंचल सहरों और तगोंसे भगुर जलवाला, कमलोंसे सहित एक महासरोवर देखा। वह वहीं छतामहपमें उतर पड़ा। पानी पीकर उसने घोड़ेको नहलाया। संभ्या समय वह थकान छवार ही रहा था कि तिलककेसा वहाँ आई। वह बलशाली सुकोपनकी लड़का सहसाक्षकी बहन थी। सहेलियोंके साथ जैसे ही वह सरोवर पर पहुँची जैसे ही उसे पूष्पीश्वर सगर दिखाई दिया ॥ १—८ ॥

काम-बाणोंसे आबिष्ट होकर, वह एक भी पग नहीं चल सकी। वह जैसे राजाके छिपे स्वयंवर माछा की तरह दीप्त पड़ रही थी ॥ ९ ॥

[५] किसीने सहसाक्षसे जाकर कहा, “क्या तुम यह एक कुतूहल नहीं देखते। एक कामके समान सुन्दर युवक है। मैं नहीं जानता वह किस भरतीका राजा है। उसे देखकर तुम्हारी बहन कामके लसीभूत हो गई है।” यह सुनकर राजा पुलकित हो उठा मन ही मन वह नाच उठा। “क्या विधियोंका कहा सबा निकला निश्चय ही यह ब्रह्मवर्ती सगर ही भाये हैं” मनमें यह विचार करते ही उसका चेहरा तिल उठा। वह सगरके पास गया। चौदह लक्ष्योंसे युक्त ऊँचे ब्रह्मवर्ती जानकर, हाथ माथेसे छगाकर उसने जय जयकार किया १

सिरें करबख करेनि ओकारिउ । दिव्य कर्म पुण्ड्र पुरें पहसारिउ ॥ ८७ ॥

पद्या

बीजार्थे भवधु पद्म निम्बाहर-परिवेष्टित ।
नृसेनि दिव्यत लेख उच्छ-वाहिज-सेवित ॥ ९ ॥

[९]

सिन्धवेस कपयिषु गड सख । पहसरिउ अठम्यउरि-नख ॥ १ ॥
सहस्रननु वि कर्म-बहुर सरेनि । निम्बाहर-साहसु मेखबेनि ॥ २ ॥
गड उप्पति तासु पुण्यवम्हों । बे ओषिउ हरिउ सुओपम्हों ॥ ३ ॥
रहमेउरबखबाहम-धरें । निम्बाहर पुण्यमेहु समरें ॥ ४ ॥
ओ सोपदबाम्हसु तासु सुउ । ओ रण्डुरें कइ वि कइ वि न सुउ ॥ ५ ॥
गड हुंस-बिमले सुद्ध-मनु । कहीं कविप-विनिन्द-समोसरसु ॥ ६ ॥
मम्पीस दिव्य कर्मरसरें । स-बहर बिगनु कविउ अरें ॥ ७ ॥
बे रिउ कनुपम्हूर्ण कमा तहाँ । गय पाहु पडीया निप-निमहों ॥ ८ ॥

पद्या

सोपदबाम्हसु देव पाज कपयिषु प्कट ।
विम भिन्नाकर्ण सिद्ध विम समसरमे पद्म ॥ ९ ॥

[७]

तं निरुभे नि पडु यति पक्षित । नौ कव-बाह बुयाधर्मे निरु ॥ १ ॥
भद मद कइ वि माह पात्ताहों । निसहर-गणन-सूख-गण-बाहहों ॥ २ ॥
पहसइ कइ वि सरसु सुर-सेवहु । दसविह-भावनवातिप-देवहु ॥ ३ ॥

कन्या उसे दे दो और नगरमें जनका प्रवेश कराया ॥ १-८ ॥

राजा सगरने भी विद्याधरोंके साथ कीड़ापूर्वक नगरमें प्रवेश किया । राजाने भी सतुष्ट होकर विद्ययाधे पर्वतकी उत्तर और दक्षिण ओणियों उसे भेंट की ॥ ९ ॥

[६] सिद्धकण्ठेष्ठाके साथ राजा सगर अयोध्या नगरी पहुँचा । उत्तर सहस्राक्षने भी अपने पिताका बैर निर्यावन करनेके लिए, विद्याधरोंकी सेना लेकर मेषबाहन पर चढ़ाई की । क्योंकि उसने उसके पिता सुखोचनका वध किया था । रघुनूपुरचक्रबाह नगरमें यद्यपि मेषबाहन मारा गया परन्तु जनका पुत्र तीव्रबाहन युद्धमें किसी तरह बच गया । प्रसन्नमन वह ईशविमानमें बैठकर तुरन्त ध्वजितखिन्के समक्षरारणमें पहुँच गया । वहाँ अपने वैरीका घृत्तान्त बताने पर इन्द्रने उसे अमय दान दिया । सहस्राक्षके आ सैनिक पीछे छोड़े थे वे भी खीट कर राजाके पास आ गये ॥ १-८ ॥

वे बोले, देव । तीव्रबाहन प्राण लेकर भाग गया । वह समक्षरारणमें जैसे ही धुस गया जैसे सिद्धाक्षमें सिद्ध पुरुष चले जाते हैं ॥ ९ ॥

[७] यह सुनकर सहस्राक्ष तुरन्त क्रोधसे मड़क उठा, मानो तिनकोंका समूह जागमें जल उठा हो । (वह चिन्ता उठा) “मारो-मारो उसे, चाहे वह पातालमें धुसे चाहे मेघोंमें । चाहे सुरसेवियोंकी शरणमें जाय या दक्ष प्रकारके भवनवासी देवोंकी शरणमें । चाहे वह दुर्भार पौत्र ज्योतिषियोंकी शरणमें प्रविष्ट हो, चाहे स्थिर स्थान भाठ प्रकारके व्यन्तर देवोंकी शरणमें ।

पइसइ कहि वि सरणु धिर-यागहुँ । अह बिहहुँ विन्तर-गिआवहुँ ॥ ४ ॥
 पइसइ कहि वि सरणु पुष्पारहुँ । जाइस-दीबहुँ पख-पमारहुँ ॥ ५ ॥
 कप्यामरहुँ कहि वि जाइमिगहुँ । बरम-पवन-बाइसवन-सुरिगहुँ ॥ ६ ॥
 मरह तो वि माहुँ तोषवचणु । पइज करेनि धर बससपकोषणु ॥ ७ ॥
 पेखेवि माणवमु जिग्यहो । मणव माणु वि गखिउ जरिगहो ॥ ८ ॥
 सो वि गमि सजसरणु पइइउ । विणु पणोपिणु पुरव विधिउ ॥ ९ ॥
 बिहि मि अचन्तराई बजरिबई । बिहि मि अणम-बाइरहँ परिहरिबई ॥ १० ॥

पत्ता

मीम सुमीमहिँ साम अहिमव-गहिब-वसाइणु ।

पुष्प-मवन्तर गेहँ अचखिउ जववाइणु ॥ ११ ॥

[८]

पमचइ मीमु मीम-मड-मजणु । 'गुँ माहुँ अणम-मवन्तरँ जवणु ॥ १ ॥
 बिह बिह विह एचहि मि पिचारउ' । सुमिउ पुणु वि पुणु वि सवचारउ ॥ २ ॥
 'अह अणुअ-विमाणु अविपारै । अह ररखसिब विज सहुँ हारै ॥ ३ ॥
 अणु वि रचवावर-परिचखिप । पुष्पइसार सुरेहि मि बखिप ॥ ४ ॥
 तीस परम कोण विमिगणी । अह-जगरी हुणु महुँ विगणी ॥ ५ ॥
 अणु वि एह-वार जजोण । अह पावाअअह वणवाइण ॥ ६ ॥
 मीम-महाभीमहुँ आपसे । विणु पवाअह महुँ परिजोसे ॥ ७ ॥
 विमजकिवि-विमजामज-अमिहिँ । परिमिउ अवरैहि मि सामन्तेहि ॥ ८ ॥

पत्ता

अहउरिहिँ पइहुँ अविणु रजँ परिडिउ ।

ररखस-असहो आहुँ अदिअह अणु समुडिउ ॥ ९ ॥

[९]

अहँ काहँ अण-सगपिणु । अविण-जिगहो गड अणुअ-इतिप ॥ १ ॥
 सँ समसरणु पइसइ आहँहि । सपण वि सहिँ जे पराहउ चाहँहि ॥ २ ॥
 पुणुअ आहुविहिमि-परिपारै । अह होममि अणुअ आहँ ॥ ३ ॥

आदेवह कल्पवासी देव अहमिन्त्र पवन, वरुण, वैभवाण (वनद) और सुरेन्द्रकी भी शरणमें क्यों न जाता जाय तब भी वायववाहन मुझसे मरेगा।" यह प्रतिज्ञा करके सहस्राक्ष बहो गया। पर अग्निनेन्द्रका मान-वृत्तम बेसते ही रामाका मत्सर और मान गलित हो गया वह भी जाकर समवसरण में प्रविष्ट हुआ और अग्निनी चन्दना करके सामने बैठ गया। दोनोंके जम्मान्तर बताने पर उनका वैरभाव खटा गया सभी अग्निनव साधनोंसे सम्पन्न, वनवाहनका पूवजन्म के स्नेहसे मीम और सुमीमन आकृष्टन किया ॥ १-११ ॥

[८] मयंकु सत्रुओंके सहारक मीमने कहा—“तुम मेरे वस जन्मके पुत्र हो तुम अब भी मुझे वैसे ही प्रिय हो वैसे तब हो।” फिर उसने बार बार उसे सो बार बूझा। और कहा, “यह अविकारी कामुक रथ को और नये कठहार के साथ को। इस विद्याकी भी रक्षा करा और भी समुद्रोंसे घिरी हुई देवोंके लिए भी अपवेश्य तीन योजन वासी यह छंदा नगरी को मैंने यह तुम्हें दी। और भी हे वनवाहन, छं योजनकी एक द्वार वासी यह पाताल छंदा को।” तब मीम और महाभीमके आदेशसे मनमें सन्तुष्ट होकर विमलकीर्ति विमलामक मन्त्रियों और अन्य सामन्तोंके साथ उसने प्रस्थान किया ॥ १-८ ॥

छंदा नगरीमें प्रवेश कर अविचल राम्यमें प्रविष्टि यह मानो राज्यसर्वपात्रा यहका अक्षर फूटा हो ॥ ९ ॥

[९] बहुत समयके बाद सखि-संनयकर वह अक्षित अग्निनी चन्दना भठिके लिए गया। उसके समवसरणमें प्रवेश करते ही चक्रवर्ती सगर भी वहाँ आ पहुँचा। पूष्पीपतिन अक्षित-नायसे पूछा “आपके समान प्रती गुणसील, देवोंका अतिरमण

तुम्हें जेहा बच-गुण बन्ता । कहूँ तिलवर देव महकन्ता ॥ ७ ॥
 तं तिसुनेंवि कम्प-विचार । मात-भास्येँ कहूँ मदार ॥ ५ ॥
 'मई' जेहउ केवळ-सपण्ण । पणु वि तिसु देउ उप्पण्ण ॥ ६ ॥
 पई जेहउ बल-पहाण । मरह-मरहिय पणु वि रान्ण ॥ ७ ॥
 पई विणु इस होसन्ति भरेसर । मई विणु धावीस वि तिसु ॥ ८ ॥
 लव कवण जव वि नारायण । हर पवारह नव वि बसन्ण ॥ ९ ॥
 जानु वि पणुसहि पुरण्ण । विण-सास्येँ होसन्ति पहाण्ण ॥ १० ॥

पता

तोवरवारुणु काम भार्येँ पुण्ड वण्ण ।
 दस-उत्तरेण सपुन मरु जेम विण्ण ॥ ११ ॥

[१]

विण-सपण्णहों विहय-पविषण्णहों । बह-मरि विण्ण महरण्णहों ॥ १ ॥
 बह्वेँ कासे सास्य-वाण्णहों । अविण मरहउ गठ विण्णहों ॥ २ ॥
 सपण्णहों सपण्ण विविमि मुण्णहों । रण-विण्णहों परिपण्णहों ॥ ३ ॥
 सहि सहास हय वर-पुण्णहों । सपण्ण-विण्ण-विण्ण-विण्णहों ॥ ४ ॥
 पणु विण्णहों विण्ण मरह विण्णहों । बह-विण्णहों वर कवणहों ॥ ५ ॥
 मरह विण्णहों मरि-कवण-मरह । बह-विण्णहों विण्ण-विण्णहों ॥ ६ ॥
 मरह मरह विण्णहों विण्णहों । कवण विण्ण-विण्णहों रणहों ॥ ७ ॥
 कव विण्णहों मरह विण्णहों । तं विण्णहों मरह-विण्णहों ॥ ८ ॥

पता

दण्ड रणु पविषिहों विण्णहों मरह विण्णहों ।
 पावणहों विण्णहों विण्ण-विण्णहों ॥ ९ ॥

[११]

मरह विण्णहों मरह विण्णहों । मरह विण्णहों मरह विण्णहों ॥ १ ॥
 मरह विण्णहों मरह विण्णहों । मरह विण्णहों मरह विण्णहों ॥ २ ॥

धरनेवाले फिनिने तीर्थकर आगे होंगे ।” यह सुनकर, धितकाम भट्टारक अश्विनाथने मागधी भाषामें उत्तर दिया । “जैसा केवलज्ञान मुझे प्राप्त हुआ है, वैसा अभीतक कयल श्रुपमनाथ का प्राप्त हुआ है और तुम्हारे समान ही छ गंड धरतीका अधिपति, केवल भग्न है । अतः तुम्हारे समान दस राजा और मेरे समान बाइस तीर्थकर होंगे । ना बलदेव, नौ नारायण, नौ प्रतियक्ष्मण्ड, ग्यारह शिव, नौ द्वागानन तथा अन्य आर भी पनमठ प्रसिद्ध पुण्य (शलाकापुण्य) जिन छासनमें होंगे ॥१-८॥

यह सुनकर, तायदपादनने भी रामाशित हाथ एकसाँ दस सागोंक साथ भरतकी ही तरह बीझा छे ली ॥ ९ ॥

[१०] शत्रुसंहारक अपने पुत्र महामाक्षसका उसन संकानगटी और दी । बहुत समयक बाद भट्टारक अश्विनाथन निधान काम किया । राजा मगर भी धरतीका भाग और रत्न तथा निषियोंकी रक्षा करना रहा । उसक सम्पूर्ण विज्ञान और कलाओं में निपुण साठ हजार उत्तम पुत्र हुए । एक जिन प छान जिन भवनोंक आपसमूल कितारा पचनकी बदनाभक्ति करनक मिष्ट गव । यहाँ कृद्धान भरत द्वारा निर्मित मयिगुपनमयी पाकीस जिनमूर्तियोंकी बदना की । इननम अत्यंत चमक भगीरथक मतमें विचार आया कि इन जिनमयमोंकी दिगी तरह रक्षा कर क्या स इनक पारों आर गङ्गा पुष्पा वृ । अपने हजारों भाइयोंकी राहा यनाम में यह काम करनमें समर्थ हूँ । जिन अवन नटराजा ध्यान किया और धरती गारुड हुए वम पुमानिया । जगनपाताल गिरिक विहट परमेशकी तरह धरती बिरीय कर दी ॥१-९॥

[११] फिर क्या था लच्छाछ मागसाहमें गवबनी मय ग धरतीके हजारवन हाड रहे । जमन अवन विपरी द्वाज गवकी मर कर दिया सब गव गानक दर हो गय । दिमी

कह वि कह वि वा वि विविहिं पविवा । भीम-भईरहि वे उम्बरिवा ॥ १ ॥
 हुम्मम बीन-बपन परिबन्ध । खडु सखेय-बपरि सपत्ता ॥ २ ॥
 मन्तिहिं कहिउ 'कह वि सिह मिम्वहो । बिह उहुमिठ न पाव बरिन्दहो' ॥ ३ ॥
 ताम सहा-मण्डक मण्डिअह । आसनु आसनेन पीदिअह ॥ ४ ॥
 मेहह मेहणेन आसयो । हरे हार मडह मडहमो ॥ ५ ॥
 सयर-परिन्दासप-संकासह । बहसप्याहु पावबह सहासह ॥ ६ ॥

पत्ता

वरबह आसख-विनु सख्खपावु विहावह ।
 सदि सहासहुं मण्ये पणु वि पुनु न आवह ॥ १ ॥

[१२]

भीम-भईरहि ताम पइहा । विप-विप-आसने गन्धि विविहा ॥ १ ॥
 पुन्धिब पुनु परिपाखिय-बने । 'हपर ख पइसरमि कि कय्ये' ॥ २ ॥
 तेहिं विवातनाह बिष्ठापह । तामरसाह व बिहुयगापह ॥ ३ ॥
 तं मिनुमेवि बपनु उहो मन्तिहिं । आजाविउ पण्णम्य-पउतिहिं ॥ ४ ॥
 'हे वरबह विप-कुआहो पईवा । यय विपहा कि एमि पईवा ॥ ५ ॥
 जखबाहिनि-पवह मिम्वहा । परिबचन्ति काह वे मूहा ॥ ६ ॥
 बर-बदिपह विगठ-विपुनियह । सुविचय-बाम्बमान-संचरिबह ॥ ७ ॥
 जखकुम्भ-वरह-सुरचावह । कह बीसमि विवापु न भावह ॥ ८ ॥

पत्ता

मरह-बाहुबकि-रिसह काक-शुभर्ने विविवा ।
 कउ बीसमि पईवा उगमहिं एवहिं मिम्विवा ॥ १ ॥

[१३]

वं गिरिनु समासए दिण्यउ । तं बखबहो हिवबउ मिम्वउ ॥ १ ॥
 'तेज जे ते बखानु न हुका । पुहु महु केउ ऐपह पुवा ॥ २ ॥
 बदायसोहि वं बनुहुमउ । बहरहि-भीमहिं कहिउ विदबउ ॥ ३ ॥

तरह भीम और भगीरथ उसकी दृष्टिमें नहीं आ सके, इसलिए सब निकले । उन्मन और दीनमुख लिये वे दोनों शीघ्र ही भयोध्या आ गये । तब मंत्रियोंने सोचा कि यह बात राजा सगरको इस तरह बताना चाहिये जिससे उनके प्राण न छड़ें । उन्होंने ऐसा समामंज्य तैयार करवाया जिसमें आसनसे आसन छूट हुए थे, मेखलासे मेखला लगी हुई थी, द्वारसे द्वार और मुकुटसे मुकुट । सगर राजाके आसनके समान ही ९० हजार और आसन बनवा दिये गये ॥ १-८ ॥

राजाने आकुसुमनसे सब आसनोंको वेण्या पर उसके साथ हजार पुत्रोंमेंसे एक भी पुत्र उसकी दृष्टिमें नहीं आया ॥ ९ ॥

[१२] ठीक इसी समय भीम और भगीरथ आकर अपने अपने आसन पर बैठ गये । राजाने उनसे पूछा—“दुमरे भाग क्यों नहीं आये यहाँ ?” पुत्रोंके विनाशसे कंपित शरीर वे दोनों कांतिहीन रक्तकमलकी तरह हो पड़े । उसके ये पथन सुनकर मंत्रियोंन कुलसभाजीमें सब बात बता दी । उन्होंने कहा—“निजकुल-दीपक है द्यौ । गये हुये दिन क्या फिर सीटकर आते हैं ? आ नहीं (काल) के प्रवाहमें दूब गये, उनका साथ अज्ञानी जन ही करते हैं । मेपोंकी घटा बिमली की चमक स्वप्न भीर बाळमावकी चपलता जल-मुदपुद् तरंग भार इन्द्रधनुष-इनका अंत वेनते हुए किस अच्छा नहीं लगता ? भरत बाहुपति और श्रुपभका भी कालरूपी सर्पने इस सिया । तब ये सब मिलकर एक बार फिरसे अयाध्यामें कैसे दिगेंगे ॥ १-१॥

[१३] समासोक्ति (अग्यक व्याज) से मंत्रियोंने आ दृष्टान्त दिये थे समस्त राजाका हृदय विदीर्ण हो गया । धमने सोचा कि जिस कारणसे उसके पुत्र आज दरबारमें नहीं आये, धर्मीस में

तं निजुयेरि राठ सुखगठ । पठिउ महुमुख पयवाइउ ॥ ३ ॥
 ठहि मि कज्जे सामिय-सम्माणेहि । भिबहि जेस ज मेष्ठिउ पाणेहि ॥ ४ ॥
 दुख दुख दुखिम्भ-वेपसु । उठिउ सख-गण-वेपसु ॥ ५ ॥
 'किं तोरुं किं कम्पावारे । बरि पावज खमि बरिबारे ॥ ६ ॥
 थापरुं कज्जिरे बहु गुण्यविष । पाहुपवा इव बहु बोझविष ॥ ८ ॥

धत्ता

जो जो को बि कुवाणु ताणु ताणु कुजउता ।
 मइमि केम्बइ जेस कज्जे जेस ज मुर्छा ॥ ९ ॥

[१३]

पमसिउ मीठु 'होहि दिहु रजहो । हरे दुख कामि धामि निच-कज्जो' ॥ १ ॥
 तेज बि दुख 'जहि बउ भजमि । केम्बइ पई बि कविष जउ मुजमि' ॥ २ ॥
 चणु मीठु महरि हकारिउ । रिख निदिमि बहसरो मरमारिउ ॥ ३ ॥
 जणुसु धरहु जेस निजकन्तउ । तउ करेपि दुख निजुइ पत्तउ ॥ ४ ॥
 ता पच्छे विमिहप-पविषकज्जो । ररहु कज्जहो ठहो महरकज्जो ॥ ५ ॥
 बेबरकसु उषम्भउ जणुसु । बरबइ पक-दिवसे गउ ठवकसु ॥ ६ ॥
 बज्जक-बज्जिरे परिमिउ जारिहि । न्हाइ गहणु ज सहुं गज्जिबारिहि ॥ ७ ॥
 निजडिप तामु दिहि तहि बजसरे । जहि मुउ महुपइ कज्जकम्भन्तरे ॥ ८ ॥

धत्ता

चिन्तिउ दिह पुभगाउ रस-सम्पनु धण्डन्तउ ।
 तिह कामाउउ सणु कामिनि-बज्जकज्जउ' ॥ ९ ॥

[१५]

निज मरो ज्वाह बितावहो जाचेहि । सपन-महु संपादउ ताचेहि ॥ १ ॥
 मकसु रि रिमि निबाज जालिग । महुकइ गमय वाइ बार्मर ॥ २ ॥

और भीमने आपबीती सुनाई। वह सुनते ही राधा, पवनसे भाइय पेड़की तरह भूँखित होकर भरती पर गिर पड़ा। परन्तु स्वामिद्वारा सम्मानित उसके सेवकोंने उसे सम्हाला जिससे उसके किसी तरह प्राण बच गये। वही कष्टसे उसकी बेवना दूर हुई। बंगोंमें कुछ बेतना जाने पर वह उठा। उसने सोचा शोकसे क्या, और स्कन्धावारसे क्या? मैं अविकारभावसे प्रशम्भा ग्रहण करूँगा। यह लक्ष्मी कितनोंको ही छड़वा बेटी है, पादुनोंकी तरह बहुरोंको सुलाती है। जा कोई भी सुबक जाता है वह उसीकी कुकपुत्री बन बैठती है, पुण्यश्रीकी भौंति इस भरतीका बठामो जिस अनुप्यन भाग नहीं किया ॥ १-९ ॥

[१४] तब उसने भीमसे कहा “हृदयसे अपना राज्य करो अब मैं आकर अपना काम साधता हूँ।” पर भीमने कहा— “मैं भी इसे नहीं भोगूँगा जिसे आपने बेइया कहा, उसका भोग मैं भी नहीं करूँगा।” त्यागी भीमने भगीरथको बुलाकर भरतीको सौंप उसे सिंहासनपर बैठा दिया। उसने स्वयं भरतीकी तरह जिनगीका छे तप साध निर्वाण प्राप्त किया। इसी अन्तरात्ममें राज्य करते हुए अंशमें सत्रुसंहारक महाराजसके देवराजस नामका पुत्र उत्पन्न हुआ। एक दिन राससरज बापीमें बड़कीडाके क्षिण क्षिरोंके साथ बनको गया। जैसे हाथी हथिनियोंके साथ नहाते हैं, वैसे ही स्नान करते हुए उसने कमलके भीतर मरा हुआ एक भीरु देखा ॥ १-८ ॥

सहसा उसके मनमें विचार आया कि जिस तरह क्षिति-शरीर रसछेत्तुप वह भ्रमर है, उसी तरह कामातुर कामिनी मुखमें आसक्त दूसरे लोग भी हैं ॥ ९ ॥

[१५] मन ही मन वह विचार कर ही रहा था कि एक भ्रमण-सप नहीं आ पहुँचा। उसमें सभी श्रुति, श्रिकाश्रयोगेश्वर महाशक्ति और प्रतिपादियोंको ज्ञान देनेवाले बागीश्वर थे। सभी

समस्त वि बन्धु-सन्धु-समगाथा । तिथ-कञ्ज-परिहरण-साहाया ॥ ३ ॥
 समस्त वि बन्धु-मन्त्रिण-देहा । वीर-गणैः महीहर-जेहा ॥ ४ ॥
 समस्त वि निज-सन्धु-सेपु दिवपर । गर्भ-निज-गणैः रत्न-पापर ॥ ५ ॥
 समस्त वि बोन-वीर-सन्धु-सत्ता । समस्त वि समस्त-सन्धु-परिचया ॥ ६ ॥
 समस्त वि कर्म-बन्धु-विश्व-सन्धु । समस्त वि समस्त-जीव-मन्त्रीसन्धु ॥ ७ ॥
 समस्त वि परमागम-परिचया । काव-विश्व-सेपु-सन्धु-पदाया ॥ ८ ॥

पञ्चा

समस्त वि चरम-चरित समस्त वि उन्मत्त-चिता ।
 नो परिकर्ष्यै पञ्च सिद्धि-बन्धु चरिता ॥ ९ ॥

[१५]

सा पञ्चमूर्ते पञ्च बान्धवित । सो रिति सन्धु-तुरन्ते बन्धित ॥ १ ॥
 पञ्चमूर्ति निज-गणैः सुपञ्चापर । ओ ओ मन्त्र-मन्त्री-विद्यापर ॥ २ ॥
 मन्त्र संसार-महन्त्र-मन्त्रिण । कर्ते पञ्चा पञ्चमूर्ते सामिन् ॥ ३ ॥
 कर्म-साधु साधु कर्म-साधु । पञ्च कर्म-साधु कर्म-साधु ॥ ४ ॥
 न बान्धवि तं कर्म-तुरन्त । विदित-गणैः सो वि निज-गणैः ॥ ५ ॥
 कर्म-विदित संसार-गणैः । कर्म-विदित दान्ते देव-गणैः ॥ ६ ॥
 कर्म-विदित पुत्र-गणैः । कर्म-विदित पञ्चमूर्ते कर्म-गणैः ॥ ७ ॥
 कर्म-विदित भार-गणैः । गन्त्र-मन्त्र-गणैः परम-गणैः ॥ ८ ॥

पञ्चा

सर्वो महन्त्र-गणैः पुत्र-देव-गणैः बन्धवित ।
 विदित कर्म-गणैः जेम कर्म-गणैः सु-गणैः ॥ ९ ॥

शत्रु-मित्रमें समभाव रखते थे और सोनेको तुणवत् समझते थे । मज्जित शरीर होकर भी वे घोररक्तमें पबत, अपने तपमें सुय, गम्भीरतामें समुद्र और घोर तपस्वी थे । ये कर्मरथका नारा करने वाले, सकल परिग्रहका छाड़नेवाले, कर्मबन्धके विध्वंसक, सब बीबोंका अमय देनेवाले आगमज्ञाता, कायक्लेशमें प्रमुक्त, परमशरीर सरलचित्त थे । मानो वे सिद्धि रूपी वधूसे विवाह करनेवाले घर ही थे ॥ १-९ ॥

[१६] ऋषि-संघकी लखर पाकर राजा बहुत आनन्दित हुआ । वह तुरत उनके वस्त्रनके छिय गया । बहनाके बाद बसन बिनय धुरु की—“हे भव्यजन रूपी कमलोंके दिवाकर हे मृत सागर हे मयसागरका अन्त करनेवाले, कृपाकर मुझे दीक्षा दीक्षिप ।” तब उन्होंने कहा—“साधु साधु संकेतवर ! तुम आठ रात्र और जीवित रहोगे, इसक्षिप ओ ठीक समझा उस फीरन कर बालो । वह भी आधे पलमें ही दीक्षित हो गया । आठों ही दिन संकेतनाका ध्यानकर आठों ही दिन ज्ञान दिखवाकर आठों ही दिन पूजा निकलवाकर आठों ही दिन आराधना (कथाकोष) पढ़कर आठों ही दिन जिन-प्रतिमाका अभिषेक कर वह परमपदका ध्यानकर मोक्ष पछा गया ॥ १-८ ॥

तदनन्तर उसका पुत्र देवराक्षस इन्द्रकी तरह ठाण्ठाटसे छंकाका राम्य भागन छया ॥ ९ ॥

+

+

+

[६ छन्दो सप्त]

चरसद्विहि मिहासर्गे हि अद्वयर्ते हि आकस्मर्ते मिहिर् ।

पुष्टु उव्यष्टु मिहिषयवहु चरसिद्ध लेन मुष्टु मिह-मिहिर् ॥ १ ॥

बषा प्रथमस्तोत्रबषाद्वयः । तोत्रबषाद्वयस्यापत्य महारचः । महारच-
स्थापत्य वैवरचः । वैवरचस्थापत्य रचः । रचस्थापत्यमादित्यः । आदित्य-
स्थापत्यमादित्यरचः । आदित्यरचस्थापत्य भीमप्रमः । भीमप्रमस्थापत्य
पूजार्त्तः । पूजार्त्तोऽपत्य त्रितमास्त्रः । त्रितमास्त्रस्थापत्य संपरिधीर्ति ।
संपरिधीर्तेरपत्य सुमीषः । सुमीषस्थापत्य हरिमीषाः । हरिमीषस्थापत्य
सर्ग्रीवः । सर्ग्रीवस्थापत्य सुमुक्तः । सुमुक्तस्थापत्य सुव्यक्तः । सुव्यक्त
स्थापत्य सुगन्धः । सुगन्धस्थापत्य आमुगतिः । आमुगतेरपत्यमिन्द्रः ।
इन्द्रस्थापत्यमिन्द्रप्रमः । इन्द्रप्रमस्थापत्य मेघः । मेघस्थापत्य सिंह
वदनः । सिंहवदनस्थापत्य पविः । पवेरपत्यमिन्द्रविदुः । इन्द्रविदेरपत्य
मातुबर्मा । मातुबर्मोऽपत्य आतुः । आतोरपत्य सुरारिः । सुरारे
पत्य विजयः । विजयस्थापत्य भीमः । भीमस्थापत्य महामीमः ।
महामीमस्थापत्य मोहनः । मोहनस्थापत्यमहारचः । अहारचस्थापत्य
रविः । रवेरपत्य चक्षमाः । चक्षमस्थापत्य ब्रह्मोदरः । ब्रह्मोदरस्थापत्य प्रमोदः ।
प्रमोदस्थापत्य सिंहविजयः । सिंहविजयस्थापत्य चामुक्कः । चामुक्क
स्थापत्य वातकः । वातकस्थापत्य भीमः । भीमस्थापत्य द्विपञ्चतुः ।
द्विपञ्चतोरपत्यमरिमर्दकः । अरिमर्दकस्थापत्य निर्बालमधिः । निर्बालमधे
रपत्यमुष्मन् । उष्मन्निबोऽपत्यमर्दकधिः । अमर्दकधेरपत्य अनुजः । अनु
जरस्थापत्य अनुजमाः । अनुजमस्थापत्यमविद्याः । अविद्यास्थापत्य चम्पः ।
चम्पस्थापत्य कट्टाणोकः । कट्टाणोकस्थापत्य ममूरः । ममूरस्थापत्य
महाबाहुः । महाबाहोरपत्य ममोरमाः । ममोरमस्थापत्य भास्करः ।
भास्करस्थापत्य हृद्गतिः । हृद्गतेरपत्य हृद्गन्तः । हृद्गन्तस्था-
पत्यमरिसन्नासः । अरिसन्नासस्थापत्य चन्द्रार्त्तः । चन्द्रार्त्तस्थापत्य म्हा-
रचः । महारचस्थापत्य मेघप्लविः । मेघप्लनेरपत्य म्हाबोमः । म्हाबोमस्था-
पत्य ब्रह्मवदनः । ब्रह्मवदनस्थापत्य तारकः । तारकस्थापत्य मेघवाहः ।
मेघवाहस्थापत्य कीर्तिवदकः । इत्येताभिः ऋगुपदि सिंहासनाभिः ॥

छठी सन्धि

उसके बाद चौसठ सिंहासनोंकी सम्पत्ति परम्परामें अनेक राजा हुए, इस परम्पराका अन्त होने पर अपनी कीर्तिसे विश्व को प्रसन्न करनेवाला, कीर्तिधवल नामका राजा हुआ। उसके पहले निम्न राजा हुए—सोयदवाहन उसका पुत्र महारथ, उसका पुत्र ऐश्वर्य, उसका पुत्र रथ उसका पुत्र आदित्य उसका पुत्र आदित्यरथ उसका पुत्र मीमंभम, उसका पुत्र पूजार्हम् उसका पुत्र मितभास्कर, उसका पुत्र संपरिकीर्ति उसका पुत्र सुमीव, उसका पुत्र हरिमीव, उसका पुत्र भीमीव, उसका पुत्र सुमुख, उसका पुत्र सुम्यक्त, उसका पुत्र सुगवोग उसका पुत्र मालुगति, उसका पुत्र इन्द्र उसका पुत्र इन्द्रभम उसका पुत्र मेघ, उसका पुत्र सिंहबदन उसका पुत्र पवि, उसका पुत्र इन्द्रविदु, उसका पुत्र मालुषर्मा, उसका पुत्र मानु, उसका पुत्र सुरारि, उसका पुत्र त्रिजट, उसका पुत्र भीम उसका पुत्र महामीम, उसका पुत्र मोहन उसका अङ्गारक उसका पुत्र रवि, उसका पुत्र चक्रर। उसका पुत्र बभ्रुवर, उसका पुत्र प्रमोद, उसका पुत्र सिंहविष्णु उसका पुत्र चार्मुड, उसका पुत्र पावक, उसका पुत्र मीष्म, उसका पुत्र द्विपबाहु उसका पुत्र अरिमदन, उसका पुत्र निर्वाणभक्ति, उसका पुत्र अग्नी उसका पुत्र अर्द्धरुद्रि, उसका पुत्र अनुत्तर, उसका पुत्र वासुधाम उसका पुत्र अनिल, उसका पुत्र चंड, उसका पुत्र लङ्कारोक, उसका पुत्र मयूर, उसका पुत्र महाबाहु, उसका पुत्र मनोरम, उसका पुत्र मास्कर उसका पुत्र वृहद्गति, उसका पुत्र वृहत्कान्त उसका पुत्र अरिसंश्रय उसका पुत्र चन्द्रावत, उसका पुत्र महाशय उसका पुत्र मेघध्वनि, उसका पुत्र महसोम, उसका पुत्र महत्प्रदमन उसका पुत्र वारक, उसका पुत्र मेघनाथ, उसका पुत्र कीर्तिधवल।

[१]

सुरभीचर्यं रम्यं करमन्ताहो । कदाचरि परिपाकमन्ताहो ॥ १ ॥
 एवहिं दिने विजाहर-पवक । कदाचरि-महपुत्रिहिं माह-गद ॥ २ ॥
 सिरिकण्ड जम्बु पिव मेहुण्ड । रचण्डरहो बाइठ पाहुण्ड ॥ ३ ॥
 स-कण्डु स-मन्ति-सामन्त-कण्ड । तहो कविमुहु बाइ कितिपवहु ॥ ४ ॥
 स-यणामु समाइन्विड करेवि । पुणु पिठ एकासने बहसरेंवि ॥ ५ ॥
 दत्तमन्तरे हय-गव-रह-चरिड । दत्तमन्तरे पारकड पडिड ॥ ६ ॥
 चाम्पार वि चारि कदाह । विडह कच-अय-चिन्ताह ॥ ७ ॥
 लिमुबह-रच-दरह बकिपह । हय-हिंसिय-गववर-गजिवह ॥ ८ ॥
 मुम्बार-बहरि-सय-रोकिपह । पकारिच-कारिच-कोकिपह ॥ ९ ॥

घटा

ठ पेक्केविणु बहरि-कण्ड कितिपवहु सिरिकण्ड चरिड ।
 'ताव ज जिम्वरु कच मजमि जाव ज रणे विचल्लु सर-सीरिड' ॥ १ ॥

[२]

सिरिकण्डहो मारेंवि मुह-कमण्ड । कमण्डार पणु कितिपवहु ॥ १ ॥
 'कि ज मुण्डि कच-कण्ड पडड । विजाहर-चरिहिं मेइठड ॥ २ ॥
 ठहिं पुण्डोत्तर-विजाहिवह । तहो तन्वि मुदिय ह' कमण्डमह ॥ ३ ॥
 मुह मुह डक ह'वि धीमरिय । चमरहरिहिं चारिहिं परिवरिय ॥ ४ ॥
 ठहिं बहसरें कवक-निसाकाह । कम्बोपिणु मेय-विजाकाह ॥ ५ ॥
 स-विमालु एणु नहें निजवि तहें । अतिव जयपुण्ड-माव म' ॥ ६ ॥
 तहय' जे जाड पाणिमाहणु । एवहिं जिजारणे काह रणु ॥ ७ ॥
 मा मिय-जिज-सेणह मिहुबहो । तहो पाणु महण्ठा पट्टबहो ॥ ८ ॥

घटा

जिमुनेवि तं तेइड कचणु पेसिव वृष पराइव सेत्त' ।

उत्तर-चारें परिडिचड पुण्डोत्तर विजाहड सेत्त' ॥ १ ॥

[१] कीर्तिधवल रात्र्य और छका दोनोंका पालन देव कीड़ासे कर रहा था। एक दिन उसका साक्षा श्रीकण्ठ (महा देवी सद्मीका माइ) अपनी पत्नी, मंत्री और सामन्तों के साथ रत्नपुरसे मातिष्यके लिए आया। कीर्तिधवलने सामने आकर प्रणामपूर्वक उसका आदर किया। उसे आसन पर बैठाकर स्वयं भी बैठ गया। इतनेहीमें हाथी घोड़ा रथादि पर चढ़ी हुई क्षत्र-सेना तुरत दूर पड़ी। चारों द्वार बन्द हो उठे। छत्र और पताछाएँ दिखाई देने लगीं, रण-दुधुमि बज रही थी। पाँचे दिन-दिना रहे थे। हाथी चिरपाइ रहे थे। भवम्भ सेकड़ों दुबार क्षत्र कर-सोटा बज रहे थे। उस सैन्यबलको देखकर श्रीकण्ठने कीर्तिधवलको घोरज बँबाया और कहा “वधवत्तमैं क्षत्रुका शिर नहीं तोड़ दूँगा वधवत्तमैं जिनवरकी अय नहीं चोखूँगा ? ॥१-१०॥

[२] तब श्रीकण्ठका मुद्रकमल देखकर कमला (श्रीकण्ठ की पत्नी) ने कीर्तिधवलको बताया—“क्या आप विजयाय भेषिमें वनछत्रनपुरके मेघधर रात्राका नहीं जानते। वहाँ पुष्पोत्तर नामका विद्याधर है। मैं उसकी छड़का कमलावती हूँ। चमरधारिणी क्षियोंके साथ मैं एक दिन घूमने जा रही थी। उसी समय यह (श्रीकण्ठ) मेरु पर्वतके विशालधवल जिना ल्योंकी बंधना करके आकाशमागसे विमानमें जा रहे थे देखते ही मैंने अपने नेत्रकमलोंकी माला इनपर डाल दी। वस दोनोंका विवाह हो गया। अब इस समय यह युद्ध भयंकर हो रहा है। अपनी-अपनी सेनाओंको नष्ट मत करा और उनके पास मन्त्राको भेज दो ॥ १-८ ॥

यह सुनकर कीर्तिधवलने वहाँ दूत भेज दिये। वे भी वस उत्तरद्वार पर पहुँचे जहाँ पुष्पोत्तर विद्याधर था ॥ ९ ॥



[१]

विष्णोऽप्य-विजय कथयन्तर्पेहि । विष्णोऽप्य-विजय मङ्गलार्पेहि ॥ १ ॥
 परमेस्वर एषु च-कन्ति कष्ट । सम्पन्न कष्टे पर-मात्मनः ॥ २ ॥
 मरिचक पीपरेषु मङ्गलारहो । लोचनित सङ्गित रमणारहो ॥ ३ ॥
 मोक्षित-प्राप्त्यर्थे सिरे कृष्णारहो । कष्टसोद हेमि वन्द्यारहो मरहो ॥ ४ ॥
 पारतः सेवि कष्टु कष्टारहो । सिद्धयित कष्टु कष्ट-उपहारहो ॥ ५ ॥
 उष्यन्ति मम्ये महा-सरहो । पक्षिणित विषयानि विषयारहो ॥ ६ ॥
 सिरिकण्ड-कुमारहो रोमु कष्ट । तद बुद्धिपदं कष्टं सवन्द्यारहो ॥ ७ ॥
 तं विदुषोषि गार-कष्टिणः । पित्र माता-महत्तर-कष्टिणः ॥ ८ ॥

पद्या

‘कष्टा एषु कष्टि (१) कष्टं मरु न रिप्सु तो तुष्टिदि कष्टारह ।
 इष्टं महत्ते मङ्गलानि सेवका-के दीपक-सिद्ध पारह’ ॥ १ ॥

[४]

एत एव मनेषु कष्टादिषु । सिरिकण्डे परिमिष पञ्चमधर ॥ १ ॥
 कष्टु दिवसेदि वन्द्यारह-कष्टु । विष-साक्षर पक्षोषि वन्द्य-मनु ॥ २ ॥
 सम्पन्नो मनु विविषयतु । पित्र दूरीदोह न मुद-कष्ट ॥ ३ ॥
 तेह चक्षुर्दु मङ्गल पाण-विष । किं विदि न पदुषा वर सिध ॥ ४ ॥
 मनु कष्टि चक्षुष दीप पार । हरि-कष्टुपद-दीप-मुषेक-पार ॥ ५ ॥
 कष्ट-कष्ट-कष्टु-मवि-रमण । लोहार-वीर-मादल-उपव ॥ ६ ॥
 क-पार-कष्ट-गीता वि मिरि । लोपार-कष्ट-साक्षर-गीता ॥ ७ ॥
 क-पार-कष्ट-गीता वि मिरि । लोपार-कष्ट-साक्षर-गीता ॥ ८ ॥

पद्या

मार-कष्ट-म-भीम तद कष्ट महारा दीप विविषा ।
 विष्णोऽप्य-विजय पञ्च विद न भावह तं नेष्टुदि मिषा ॥ १ ॥

[३] विद्वानी विनीत और नीतिज्ञ मन्त्रियोंने विद्याधरसे कहा—“हे परमेश्वर ! इतना शोभ किस क्षिप सभी कन्याएँ दूसरेकी ही पात्र होती हैं । पहाड़से निकलनेपर भी मन्त्रियों सब पानी समुद्रमें डो ले जाती हैं । हाथीके सिरको माछा (मोती) किसी दूसरेके ही सिर पर शोभा पाता है । बलकी भारा मेघोंस पानी छेकर किन्हीं दूसरे विरवोंका सींचती है । कमखिन्ती अल्पज्ञ हाथी है महासरोवर के बीचमें—पर उसका विकास सूर्यसे ही होता है । तो इसमें भीकण्ठका क्या दोष है यदि उसने तुम्हारी कन्यासे विवाह कर भी लिया ?” यह सुनकर राजा बहुत सन्नित हुआ । उसका मान और अहंकार पानी पानी हो गया ॥ १-८ ॥

कन्यादान किसके क्षिप ? यदि कन्याएँ किसीको न दी जायें तो दाय छगा देती हैं, क्षयकालकी वीरशिल्पाकी भौति व स्वभावसे मलिन होती हैं ॥ ९ ॥

[४] यह सुनकर वह विद्याधर राजा कमलावतीका विवाह—भीकण्ठसे करके बला गया । बहुत दिन बाद एक दिन उसने (कीर्तिघबलने) अपन साछेका कुछ चितित तथा पर जानेक लिए आतुर देखा । उसने बड़े सज्जापसे उससे कहा—“तुम मुझ प्राणीसे अधिक प्रिय हा तुम यही रह जाओ जिसस तुम्हारा मुझ-कमल मुझसे दूर न हा । तुम्हें ईशयोगसे यहाँकी भीसम्पदा पमाप्त न होगी । मेरे पास बहुतसे बड़े-बड़े द्रोप हैं, जैसे हरि हनुमद् वंस सुबल, धर, कुश वचन कबुच मजिरल छाहार नीर बाहन यवम वनर वंजर भीर भी तोयावली संध्यागार गिरि बलधर, सिधल भीणवर रस राहन बापन भार भरक्षम भार भीमतट । य सभी बिचित्र हैं, इनमें से आ भच्छा करो; धमकी भौति उसे चुन लो ।” ॥ १-९ ॥

[५] तब श्रीकंठके मंत्रोने कहा— बहुत बड़नेसे क्या, बानरहाय छ लें वहाँ किष्क महीघर और सोनेकी धरती है । कमलसे हुए महामणि और स्फटिक पत्थरकी बहान है, जो प्रवाल और इन्द्रनील मणियोंसे सघन जलकणों और चन्द्रकांत मणियोंके झरनोंसे बहुल हैं । उनमें मोती सलकियोंकी भीति बिसते हैं । उसके देश उसाक अनुरूप है । वहाँ मधे पूछ पके फल तथा हाथसे छानने योग्य कोंपल और पूगफल है । जहाँ दाम्ब और साखर पड़ हैं । जिनके सुन्दर गुच्छोंका देव भा तरसते हैं । जिसका पानी तरह तरहके फूलोंसे भञ्जित और भ्रमरोंसे गुच्छित है । उसमें धान्यकी खेती ऐसी जान पड़ती है माना धरतीका भग दर्पित हो गया हो ।” यह सुनकर संतुष्टमनस श्रीकण्ठने चैत्र माहके पड़ोले हो दिन बैरागमनके अनुरूप उस द्वीपके छिप प्रस्थान किया ॥ १-५ ॥

[६] कल्पमनुष्यका पार करते ही उसकी सेना बानर द्वीपमें पहुँच गई । सुवकांत मणियोंकी आभासे मंदित वहाँकी पगड़ीद्विषा पर आगकी आसकासे कोई पग नहीं रखता था । बगुलोंके आमाश्वसे भरी वहाँकी वापियोंमें नेवोंके आसकासे काह मनुष्य हाँक नऊ मही सकता था । उस द्वीपमें पानी कमलोंके बिना नहीं था कमल भी भीरोंके बिना नहीं थे । आम मञ्जरियोंके बिना नहीं थे । मञ्जरियाँ भी ऐसी नहीं थी कि जिनमें फल-वृक्ष न हों । वहाँ फल वन्यरोंके बिना नहीं थे, तरुवर भी लताघरोंके बिना नहीं थे । और लताघर पूँछोंसे रहित नहीं थे और पूँछ भी ऐसी नहीं थे कि जिनमें और न गूँघ रहे हों । उसमें एक भी पड़ का डाक ऐसी नहीं थी कि जिसमें चन्द्र न हों और चन्द्र भी ऐसे नहीं थे जिनमें सुरभार (भानि) न हो । उन्हें देखकर पिताघर श्रीकण्ठ वसी द्वीपमें रहने लगा ॥ १-६ ॥

[•]

पदु तेहि समालु खेहु करेदि । बबरोहि बराबेहि सखे परेदि ॥ १ ॥
 गढ किन्हु-महीहरहो (?) सिद्ध । बबबह ओपन-पमानु बबब ॥ २ ॥
 किठ स्वधा सखु सुचन्ममठ । नामेन किन्हुपुन बन्ममठ ॥ ३ ॥
 बहि बन्धकमि-मभि-बन्धक ॥ सखि बरोदि ब-बिबो बें बन्धक ॥ ४ ॥
 बहि सुरकमि-मभि बिपुनरिब । रवि अरोदि बबबहि मुममि दिब ॥ ५ ॥
 बहि पंजातखि-बू-बहुरहि । मोलिपठोरक-इहपुरहि ॥ ६ ॥
 बिह महुबार-रचाहरहि । बबरोपुन बिहसमि ब बरहि ॥ ७ ॥
 उप्पन्नु ताम कोट्टाबनठ । तिरिकन्धो बज्जकन्धु तम्प ॥ ८ ॥

पत्ता

पङ्क-दिवसे बबामणु विपेदि बन्तु बन्धीसर-बोबहो ।
 बन्धक-इतिपे सो बि गढ परम-बिबहो तइबोब-परिबहो ॥ ९ ॥

[८]

स-पसपङ्क स-पसिपङ्क स-बब । मणुपुन-महिद्व नाम गढ ॥ १ ॥
 पङ्कबिब ताम गमणु बरहो । सिधाबड बाहे कु-मुनिबहो ॥ २ ॥
 महे बन्ध-मबन्धरे बहि किठ । ब बुर गण महु बि बिमानु बिठ ॥ ३ ॥
 बरि बोर-बीर-उठ इडे करमि । बन्धीसरणु जे पइसरमि ॥ ४ ॥
 गढ एम मरी बि बिप-पहुण्डो । संताणु समप्येदि बन्धक ॥ ५ ॥
 बीसंगु बाड बिबिसग्नरेन । बिह बज्जकन्धु काबन्धरेन ॥ ६ ॥
 बिह इन्धकन्धु तइ इन्धमह । बिह मेव स-मन्धक पबबग ॥ ७ ॥

[७] इस तरह उन वानरोंसे वह लेखने लगा । कुछको उसने स्वयं पकड़ा और कुछका उसने दूसरासे पकड़वाया । किष्क पर्यंतकी चोटी पर जाकर, उसने चौदह योजनका भ्रम मय नगर बसाया । सबका सब उसने सोनेका ही बनाया और उसका नाम भी रखला किष्कपुर । इसमें चन्द्रकावमणि की चंद्रिनीको, चन्द्रमा ममझकर लोग बिना रातके ही बंधना करने लगते थे, तथा सूर्यकांत मणिकी चमकका मूर्त्य समझकर दीपकोंकी झोलिको घुसा देते थे । उस नगरके पर माना एक दूसरे पर हंस रहे थे । सड़े हुए नीले मणियोंकी पक्षिर्षी ही इनकी कुटिल मूर्ति भी मोतियोंके तोरण ही इनके निकले हुए हाँव थे और बिटुमके द्वार ही लाख-लाख भाठ । कुछ समयके बाद श्रीकण्ठके कौसुकजनक वसकन्त नामका एक बड़का उत्पन्न हुआ ॥ १-८ ॥

एक दिन नन्दीश्वर-द्वीपको जाते हुए जबकि आगमनको देखकर श्रीकण्ठ भी त्रिलोकपति परग शिमको बंधना भठिके लिए गया ॥ १-९ ॥

[८] अश्वमी सेना परिवार और पताकाके साथ जब वह मानुपाचर पक्ष पर पहुँचा तो उसक बिमानकी गति ऐसी अचानक हो गई मानो कुमुनिबरकी गति माझमें अचभ्रुण्ठित हो गई हो । “आश्विर मीने दूसरे अग्नमें ऐमा क्या किया या दूसरे देवता लोग वा बले गये पर मेरा बिमान रुक गया मैं भी पारबीर तप करूँगा जिससे नन्दीश्वर द्वीपमें मैं भी प्रवेश पर सकूँ” यह कह कर वह अपने नगर छीट आया और अपने पुत्रको राज्य अर्पित कर वह पद्ममात्रमें अनासंग हो गया । कामान्तरमें—यशकण्ठने भी ऐसा ही किया ।

सिह रविपटु एव शूरासपहं । बरगपहं बहु सीहासपहं ॥ ८ ॥

पद्या

जबमद नामे जमरपटु बाधुपुत्र-सेबस-त्रिमित्तु ।

मस्तरे विदि मि परिहृवद कव-मुष्मण्डु जेम रवि-बन्तु ॥ ९ ॥

[३]

परिमन्तहो कत्राहिब-मुदिय । तहो पटुने केम मि कइ विदिप ॥

दीहर-बंगुकार-मुह । कमु विमि न बावन्ति न समुह ॥ १ ॥

त वेम्बो वि साहामय-मिबहु । म्बवहं मुक्काविप राय-बहु ॥ २ ॥

पुवन्तरे कुमिड म्बविबह । 'ते मारतु विदिपा जेम कइ' ॥ ३ ॥

पवनेमिपु मन्तिहि उवसमिड । 'कइ-मिबहु न केम मि म्बकमिडा' ॥ ४ ॥

एवहं वि पद्या राय मिप । तव पेसलपारी जेम सिब ॥ ५ ॥

एवहं जे पसाप रने म्बवह । जे बामर बसु पसिदि-गह ॥ ६ ॥

सिरिकम्पहो कमोवि कइ-सपहं । एवहं जे एम्ब कुव देवबहं ॥ ८ ॥

पद्या

ते मिमुनेवि परितुण्णेल म्बविमिब (१) वमिप मरिसाविप ।

मिम्बक-कुम्बहो कइविदि म्बवहं मिम्बे वहं कवे विदिविप ॥ १ ॥

[१]

ते बामर-वसु पसिदि-गह । विमिब मि सेविहं वसिकरेमि विड ॥

उप्पण्डु कइवह तासु मुव । कइवबहो वि पडिबहु पवर-मुव ॥ २ ॥

पडिबबहो वि कवपान्णु पुव । कवरान्णु विसाक-पणु ॥ ३ ॥

पुवु मिरिक्कए पुवु उवविरेव । तहो परम-मिपु पडिपक्क-वह ॥ ४ ॥

उविडेमि-पणु कइविबह । विजामर-सामिड गवक्कार ॥ ५ ॥

और सुभाषित जाति रामा सिंहासन पर आरुढ़ हुए। नीचों राजा अमरप्रभ तीव्रहृत्—वासुपुष्प और श्रेयांसनाथक बीचमें हुआ माना रवि और सशिके बीचमें, पूर्णिमाके पहलेका दिन ही अत्यन्त हुआ हो ॥ १-९ ॥

[९] जब अमरप्रभका लंकानरेष्ठकी कम्भासे विवाह होने का ख़ास था तब किसीने उसके आँगनमें जानरोंके चित्र अंकित कर दिये। कम्बी-कम्बी पूँछ तथा छाठ मुखवाले पंखे बछाते हुए वे जानर सामने खड़े रहे थे। चित्रमें (इस तरहके) जानर समूहका देखकर उसकी नयनभू भयसे मूर्छित हो गई। तब राजा अमरप्रभने कुपित होकर आज़ा हो कि “मिन्होंने इन वन्दरोंके चित्र बनाये हैं उन्हें मार डालो।” किन्तु मंत्रियों ने उसे शांत करनेके लिये यह निवेदन किया “राजन् जानरोंका प्रतिक्रमज आज तक किसीने नहीं किया। इन्हींके प्रसादसे राज्यवर्धनी पत्नीकी मौति तुम्हारी आज्ञाकारिणी है और उसीके प्रसादसे रणमें अजेय जानरवंश सारे ससारमें प्रसिद्ध हुआ। ये सैकड़ों जानर भीकंठके समयस तुम्हारे कुक्षदेवता होत आये हैं” ॥ १-८ ॥

यह सुनकर उम विनीत और विचारशील राजाने बड़ी प्रसन्नतास उन्हें कुक्षके पवित्र प्रतीक रूपमें अपने मुकुट और ध्वज छत्र पर अंकित करवा लिया ॥ ९ ॥

[१] जानगर्भसकी प्रसिद्धि इसीस हुई। उन दोनों भेषियों को खीनकर वह राजा अपना शासन करने लगा। उसका पुत्र कपिष्वज हुआ। कपिष्वजका पुत्र नयनार्जय नयनानन्दका विद्याद्यगुण श्रेष्ठरानन्द श्रेष्ठरानन्दका पुत्र गिरिनन्दन और गिरिनन्दनका पुत्र कश्चिरथ हुआ। उमका परम मित्र था छन्द मरेस तद्विक्लेश जो अनेक रात्रुओंका संहारकना था। विद्यापरी

पुनर्हि दिने अमवणु नीसरिउ । पुनु पुनुन-वसिहँ पदसरिउ ॥ ९ ॥
 मइपुनि ठाम सहीँ तवन्गैवि । यव-सिहरहिँ जाविष मळोँय ॥ १० ॥
 तेन वि ज्ञानावहिँ विदुनु कर । पठ तउ कउ तदवर मूँ जइ ॥ ८९ ॥

पद्या

कउ-कमोडमहोँ कळोँन उचहिनुमाउ होउ अप्पण्ड ।

विचक-मकलउ संघरोँवि विजुकेसु कउ तउ जवइण्ड ॥ ९ ॥

[११]

तउकेसु विपनि विहारवउ । 'हउँ' नव हवसै वारवउ ॥ १ ॥
 वजुवि मणोँ सखु समुज्जहउ । अउ वेवकह तउ कइवर वइउ ॥ २ ॥
 केचउउ वहेउउ तुइउ कउ । अप्पापमि माया-यमन-वहुँ ॥ ३ ॥
 ठो वम मणोँवि साहामिचहँ । निरिवर-संकस्तहँ निमिमचहँ ॥ ४ ॥
 रचमुइहँ पुण्य-पईवरहँ । बुझाउ-बोर-वन्वर-सरहँ ॥ ५ ॥
 ज्ञानचहँ अप्पमि जाइवहँ । कळोँ वळोँ जापासँ न माइवहँ ॥ ६ ॥
 ज्ञानहँ उम्मुळिम - उइवरहँ । ज्ञानहँ संचाविष मझिहरहँ ॥ ७ ॥
 ज्ञानहँ उम्मागिष-पहरणहँ । ज्ञानहँ जंगूळ-पईवरहँ ॥ ८ ॥

पद्या

ज्ञानहँ पुण्यवह-दत्ताहँ ज्ञानहँ पुनु ज्ञानोँहिँ अप्पापेँहिँ ।

कउहँ कउमहोँ केराहँ जापेँवि विचहँ जाहँ वहु-भारोँहिँ ॥ ९ ॥

[१२]

ज्ञानहँ कोविउ जाहाविचह । 'तिह पदव पाम जिह विवउ कइ' ॥ १ ॥
 तं विजुगेँवि वरवह कउिण्ड । कि कवि मि पवउसु वमिण्ड ॥ २ ॥

का अधिपति—और आकाशगामी वह, एक दिन नहानेके लिए अपने उपवनकी बागड़ीमें भुसा हा था कि इधनेमें उसकी पत्नीके स्नानक अग्रभागमें किसी बंदरने काट दिया। तब राजाने उस बानरराजको अपने बागोंसे छेद डाला। वह भी आहट हाकर पेड़के मूलमें जा पड़ा। (किसीसे) जनों-कार मंत्र मुनकर वह बानर मरकर स्वर्गमें दब हो गया। नाम था इसका उद्भिकुमार। अपने पूर्वभयका स्मरण कर वह शीघ्र वहाँ आया वहाँ तहिलेरा था ॥ १-९ ॥

[११] उस देखकर उद्भिकुमार विचार करने लगा कि इसी इतमाग्यने मेरा बच किया था। इसका मन आज भी आकाशसे भरा है इसीलिए जिस बानरको देखता है उसे ही मार देता है, न जाने वह कुछ अभी कितनोंको भीर मारेगा। इसीलिए मुझे आयाची सेना उत्पन्न करनी चाहिए। यह सोचकर उसने पहाड़की तरह (डीलडीलबाड़े) काक मुँह छम्बी पूँछ तथा बुककारके कठार स्वरवाले बंदरोंकी सेना उत्पन्न कर दी। असंख्य बानर ऊपर नीचे दौड़ने लग। सब बानर भीर आकाशमें भी वे नहीं समा सके। कोई बंदर बड़े बड़े पेड़ हटाइ रहा था तो कोई पहाड़ दिखा रहा था। कोई प्रहारके लिए दौड़ रहा था। किसीकी पूँछ छम्बी थी तो कोई हाथोंमें आग छिये था तो कोई किसी और अत्याचमें लगा था। यमकी आकृतिवाले वे सामने आकर पसे बैठ गये मानो बहुतसे भाइ ही हों ॥ १-९ ॥

[१२] तब किसीने जाकर छंफानरेससे कहा—“तुमने जिस तरह बंदरको मारा था वैसे ही तुम पर प्रहार होगा ?” यह सुनते ही राजा काँप उठा। क्या कहीं कभी बंदर भी बोझते हैं क्या कभी बंदरोंके भी हथियार हाथ हैं। यह

किं यदि मि कश्चिद्दोषो पश्यन्ति । आवर्त्तं बहुधा न कारयन् ॥ १ ॥
 विमलं च महामय-कल्पयन् । बोद्धव्यं यथैव-सत्त्वार्थं ॥ २ ॥
 'ये तुम्हारे कार्ये अन्वयिते किम् । कश्च न केन सत्त्वार्थे वि' ॥ ३ ॥
 तं विमलैवि चरितं यमय-निबद्ध । किं पुण्य-वदं नीमरितं पदु ॥ ४ ॥
 कश्चिद्दोषो कश्चिद्दोषो आवर्त्तं । महत्पुण्यं कश्चिद्दोषं कश्चिद्दोषं ॥ ५ ॥
 रिमि-वदन्तमोहात् ॥ कश्चिद्दोषं । भुरपुण्यं कल्पयन् तेन कश्चिद्दोषं ॥ ६ ॥

यत्ता

बहुत तुहारत संभवेवि या इहो एवु वि विड बहु भावो हि ।
 मेरु अण्डहि कार्ये रणे त्रिम अम्भितु त्रिम पदु मनु पार्थो हि ॥ १ ॥

[११]

तं विमलैवि कश्चिद्दोषं कश्चिद्दोषं । अमरेण वि हरितेन अमर-गा ॥ १ ॥
 विड त्रिभुजैः कश्चिद्दोषं तदिह । त्रिभुजैः महतिरि चरितामि अहि ॥ २ ॥
 पद्मादिन कश्चिद्दोषं गुरु-भक्ति इव । य रेषिणु विमलं मि पुरत धिय ॥ ३ ॥
 तत्त्वद्विड भुरपुण्यं इतिविचरं । भूदु कश्चिद्दोषं मनु हरिमिचरं ॥ ४ ॥
 अणु वि कश्चिद्दोषं पापवदं । मनु करत एव मरीचकं ॥ ५ ॥
 तं पश्येवि तदिहो वि हरिड । यं पश्य-विषु तदं करद्विड ॥ ६ ॥
 पुण्यं पुं पदं महतिरि पश्यन् कश्चिद्दोषं । परिमलं केन अह करत-वर्त्तं ॥ ७ ॥
 तं विमलैवि चरितं चरितं । मनु अति अणु परमाचरितं ॥ ८ ॥
 तं कश्चिद्दोषं पश्यन् तत्त्वतिह । पश्यन्ति वि विमलं सत्त्वतिह ॥ ९ ॥
 हरिभोग विमलं वि कश्चिद्दोषं । कश्चिद्दोषं-अह-विमलं विमलं ॥ १० ॥

यत्ता

रिड महतिरि येह-दोषं करत कश्चिद्दोषं-अणु-विमलं ।
 परम विमलं तमाचरत यं चरितं-महति-विमलं ॥ ११ ॥

काई छोटी मोटी बात नहीं है ?" यह सोचकर वह महामयसे व्यवहित हो बैठा। उसने माया झकाकर कहा—“तुम कौन हो मैंने तुम्हारा क्या अपराध किया है। किसलिए इतनी तैयारी कर रहे हो”—यह सुनकर उद्दधिकुमारने उत्तर दिया—“क्या प्रभु ! तुम मेरे पूर्व जन्मको भूल गये। तुम अब अलङ्कीड़ा के लिए आये थे ता मुझे महादेवीके कारण मार डाला जा। परम्यु मुनिके (सुनाय) जमाकार मन्त्रके प्रभावसे स्वर्गमें आकर मैं बच हो गया ॥ १-८ ॥

वहाँ एक मैं अब तुम्हारे बैरका शमरण कर मायाके बलसे अनेक होकर सामने स्थित हूँ। रणमें तुम निष्क्रिय क्यों बैठे हो या तो लड़ो नहीं तो मेरे चरणों पर गिरो ॥ ९ ॥

[११] यह सुनते ही राजान उभरे मरकर किया। उसने भी अपनी दशगति का प्रदर्शन किया और उदितकेसका हाथ पकड़कर वह हम एक चतुर्धनधारी महामुनिके निकट ले गया। परिक्रमा देकर उठाने लूख गुदभक्ति की और फिर उसके सम्मुख आकर बैठ गया। समूचे अंगोंसे प्रसन्न होकर वह बच बोला—“यह जन्म मैंने इनका कृपासे देखा नहीं तो पहलेका मेरा प्राकृत शरीर अभी तक पड़ा यह दिन्नाई दे रहा है।” यह देखकर, उदितकेस पचताइत वृक्षकी मूर्ति पञ्चदश कोपने लगा। उसने कहा—“आप मुझे कार्य बताय जिससे मैं नरकमें न पड़ूँ।” यह सुनकर बादचरित मुनिने कहा—“मेरे आचार्य दूसरे हैं वही बिस्तामसे धर्म कथन करेंगे। आप प्रसाद जिन-मन्दिरमें रहें।” व तीनो भाई बड़े संतापसे बच पड़। मानो बाहुर्बाह्य भरत और श्रुपम ही मिलकर जा रहें थे ॥ १-१० ॥

उन तीनों—उद्दधिकुमार, राजा और मुनिन पेरपगृहमें महाश्रुपिका देगा मामा घरणेन् सुरेन्द्र आन नरेन्द्रन समवधरणमें परमजिनका ही देखा हो ॥ ११ ॥

[१७]

एतन्मेषिषु पुनिक्रिय परम विधि । 'हरिहरदि महाराज यन्म-विधि ॥ १॥
 परमेष्ठिनः कर्मणः कर्म-पञ्च । तत्र-कर्म-पञ्चि तत्र-पञ्च-पञ्च ॥ २॥
 'कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च । कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च ॥ ३॥
 कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च । कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च ॥ ४॥
 कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च । कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च ॥ ५॥
 कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च । कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च ॥ ६॥
 कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च । कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च ॥ ७॥
 कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च । कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च ॥ ८॥

पञ्चा

इति कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च । इति कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च ।
 यन्म-विधि-पञ्चो मातृ-पञ्चो यन्म-विधि-पञ्चो यन्म-विधि-पञ्चो ॥ ९॥

[१८]

एतन्मेषिषु पुनिक्रिय पुनः विधि । 'कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च ॥ १॥
 कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च । कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च ॥ २॥
 कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च । कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च ॥ ३॥
 कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च । कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च ॥ ४॥
 कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च । कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च ॥ ५॥
 कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च । कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च ॥ ६॥
 कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च । कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च ॥ ७॥
 कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च । कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च ॥ ८॥

पञ्चा

तं विधि-पञ्चो कर्म-पञ्च-पञ्च । कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च ।
 कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च । कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च ॥ ९॥

[१९]

तं विधि-पञ्चो कर्म-पञ्च-पञ्च । कर्मणः कर्म-पञ्च-पञ्च ॥ १०॥

[१४] प्रणामके अनंतर उसने परम-श्रुतिसे पूछा—“परम आश्रणीय धर्मका मार्ग दिखाइए।” तब चतुर्भुज-बारी त्रिकाक्षर यह अतिथर बोले—“धर्मसे ही ज्ञानभवजा और सिंहासन मिलते हैं। धर्मसे ही नौकर रख पावे और हाथी हाव हैं। पछग और आमरण भी धर्मसे ही होते हैं। धर्मसे ही नृपासन और मोक्षन मिलता है। धर्मसे सुन्दर स्त्रियाँ और महल होत हैं। धर्मसे ही पिङ्गी तरह पीनस्तनी स्त्रियाँ जमर जुकाती हैं। मनुजस्व और देवस्व दोनों धर्मसे ही हाव हैं। ब्रह्मदेव वासुदेव अहन्त सिद्ध तीर्थङ्कर चक्रवर्ती ये सब धर्म से होते हैं ॥ ८-८ ॥

एक धर्मके रहनेसे इन्द्र और देव भी सेवा करते हैं। धर्म रहित स्वर्लोक के घरमें चढ़ाऊ भी पैर नहीं रखता ॥९॥

[१५] तब तद्विलेखने फिर गुप्तेसे पूछा “हे देव पूज्यमयमें यह और मैं दोनों क्या थे।” धातिने कहा—“सुमो उत्तरात्रिणामें कारोवेश है वहाँ तुम उत्पन्न हुए थे। तुम साधु थे और यह देव महेरी। जिस पक्षके नाचे तुम बैठे थे वहाँ यह आया और तुम्हें मन्त्र बोलकर यह उपहास करन लगा। तब तुम्हें भी पाड़ी-खी कपाम आ गई। उससे तुम्हारा अपिप्त स्वर्ग भ्रम हो गया और तुम व्यातिथ भवनमें उत्पन्न हुए। वहाँसे आकर तुम छंकारमें छुद्रमति राजा हुए और वह शिकारी अनक मगरूपी वनमें भटककर वहीं तुम्हारे प्रमदवनमें घानर हुआ। वहाँ तुमसे आहत होकर समाधिभरणके प्रभावसे वह स्वर्गमें आकर बदधिहुमार देव हुआ।” यह सुनकर छंकाधिपति तद्विलेखन राज्य अपने पुत्र सुकेराको सौंप दिया और कुक्षेप व राम्यभीका त्याग कर अपने हाथमें तपस्वी रूपी बधूको ग्रहण कर लिया ॥१-९॥

[१६] जब उसने निर्णय हो पञ्चमुक्ति केस खींच किया।

त कइय-मउह-कुण्डल-अरैण । सम्मत्तु कइय विहु सुरभैण ॥ १ ॥
 एअन्तरे किअ-पुरेसरहो । गउ कोहु कइय-सोहरहो ॥ २ ॥
 मदि-मउहके पतिउ विहु किअ । प्यावाअउ गउम-बाहु मिअ ॥ ३ ॥
 बगव-विमुअ कं निरपउहु । बइउउ अवावै येम कहु ॥ ४ ॥
 सुवई कहु कहु समुअइह । आपरिउ य अरिउ कइउ कइह ॥ ५ ॥
 कं अउअर-अमिउहि पहु ममिउ । 'उअहुँ सुवेसु परिपअमिउ ॥ ६ ॥
 उहिअसेँ उअ-सिप कइय करें । कं आपदिउं पहु उहुमि करें' ॥ ८ ॥

पद्या

लेहु किअपिअउ उअदिरउ पुअहो रउहु ऐवि निअअन्तउ ।
 पुरे पविअन्तु परिहिअउ वाअरबीउ स ई उ अन्तउ ॥ १ ॥

❀

❀

❀

[७. सचमो सचि]

पविअन्तहो आप किअिअन्तवप पअर-मुअ ।
 न रिअइ किअन्तु मउह-बाहुअवि ने वि सुअ ॥ १ ॥

[१]

सुह सुह सरार-संपति पअ । उहि अउअरें केन वि अइय कअ ॥ १ ॥
 बिअहु-कउन् कअ-कअव-पउरे । दाहिअ-सेविहि आइअअरें ॥ २ ॥
 पिअामन्तव नामेन राउ । बैअमइ अमा-अहिअिपु सहाउ ॥ ३ ॥
 सिरिमाअ-नाम उहोँतमिअ सुहिअ । इन्दीअरअि अम-अम सुहिअ ॥ ४ ॥
 कपडी-कअउ-सोमाअ बाअ । सा परपुँ बिअेसइ कइोँ वि माअ' ॥ ५ ॥
 उ लिअुनेहि पअर-कइअअहि । पहु सअिउ रिअिअन्तवपुहि ॥ ६ ॥
 होइअई विमाअ' अविअ कोअ । सअउ नइअने रिअ-ओइ ॥ ७ ॥
 निअिसइ दाहिअ-सेवि पअ । अहि मिअिया पिअाअर समअ ॥ ८ ॥

तब एक मुकुट और कुण्डल धारण करनेवाले उस देवने
 दृढ़ सम्यक्त्व ग्रहण कर लिया । इसी बीच, कपिचिह्नसे अंकित
 मुकुटवाले किष्किपुर नगरके राजाके पास एक लेखपत्र गया ।
 धरती पर वह लेखपत्र ऐसे दिखाई पड़ा मानो जैसे वह नावाछट
 (नमनशील और नौकाओंसे युक्त) गंगाका प्रवाह हो । वह अभि-
 लेख—सिद्धसमूहकी तरह धनसे युक्त था और लक्ष्मी तरह
 स्वभावसे कुटिल । वह युवतीजनोंकी तरह तरह-तरहके
 रंगोंका धारण कर रहा था तथा भाचार्यकी तरह वह 'कथा
 और चरित' को प्रकट कर रहा था । मानो अपनी अक्षर
 पक्षियोंसे वह राजा उद्विग्नवत्त वह रहा था "तुम सुकृतका
 परिपालन करना तबिलेखाने तपस्वी ग्रहण कर ली है, तुम जो
 जानो वही करना ॥ १-८ ॥

लेखपत्रको लेकर उसने देखा कि पुत्रको राम्य देकर वह
 (तबिलेख) विरक्त हो गया है, इसलिये वानरहीपका स्वयं
 भोग करत हुए उसने पुत्रमें प्रतिचन्द्रको प्रविष्टित कर दिया ॥ ९ ॥

के

के

के

मातृमी सन्धि

प्रतिचन्द्रके दो पुत्र स्वप्न हुए प्रवट-सुजावाले किष्किपुर और
 अंधक । ठीक वैसे ही जैसे श्रुपम जिनके भरत और बाहुबलि
 हुए थे ।

[१] धीरे धीरे वे दोनों युवा हो गये । एक दिन किसीने
 कहा कि विजयाध पर्वतकी दक्षिणश्रेणिमें धनधान्यसे पूरा
 आदिप्य नगर है । उसके राजा विश्वामरकी पट्टरानी बेगमती
 की सङ्गी—मीमासा बहुत ही सुंदर है । उसके नेत्र नील
 कमलकी तरह हैं और मुख पूर्ण चंद्रकी तरह । कदली वृक्षकी
 भाँति सुकुमार वह किमीके गलेमें कल ही माला बाँधने वाली
 है । यह सुनकर किष्किपुर और अंधक दोनों भाई जानकी

धत्ता

विहिम्ये विह्नुं यत् रावणं तु (?) यत्पुत्रं ।
 हस्तं पादं करं च मिरिमाहर्त्ते तज्ज ॥ ४ ॥

[२]

विह-विह धातेर्हि विहन् मज्ज । मज्जन्ति-कम्पावाप च सु-सज्ज ॥ १ ॥
 वाक्यं सम्ब मज्जं तु तेषु । कामिपर-गच्छ-मणि-भूषिषु ॥ २ ॥
 परिधमिर भस्मर च्छारिषु । विविहत्तवत्त अन्वारिषु ॥ ३ ॥
 रन्विष्ट कन्ति उज्जाधिषु । आसावनि-सह वमाधिषु ॥ ४ ॥
 मज्जेसु तेषु विह पदु चरन्ति । वम्भ-व्यद व्याविज्जन्ति (?) के वि वम्भ
 मूस्मन्ति सरीरं वरवार । कम्पां मुधन्ति वरन्ति हस्त ॥ ५ ॥
 सुम्बर सन्ध्याव वि कम्प-डोर । वरिषं वि विरन्ति मन्त्रेण धोर ॥ ६ ॥
 मावन्ति हम्मन्ति पुण्यसज्ज । अहं मोहन्ति वरन्ति हस्त ॥ ७ ॥

धत्ता

स-पञ्चदश सज्ज विप सम्पुह वरन्त विह ।
 मिर होसह सिद्धिं भावय आसर्त्ते सम्ब विह ॥ ९ ॥

[३]

सिरिमाह ताम करिन्निहं वज्जम् । नं विह मज्ज-वज्ज-कोटि जम्मा ॥ १ ॥
 सज्जवाहरणावधुरिष देह । नं न्ह उम्मिद्धिष वज्ज-कोटि ॥ २ ॥
 अग्निम-मन्त्रिपरिहं चरिष वाह । विहि-पुरव वरिद्धिष सम्पद वाह ॥ ३ ॥
 वरिसाविह वर-मिह-पुण्य सीलं । नं वज्ज-सिद्धि वरन्तर मज्जवरीप ॥ ४ ॥
 उहु सुम्बरि कम्पावज्ज-कुम्माह । उम्माह उहु रणे वृम्भिषाव ॥ ५ ॥
 उहु विज्जवरीपु रिह-वज्ज-काह । रहवैडर पुरवर सामिसाह ॥ ६ ॥
 सज्ज वि वरन्तर वरन्ति वाह । वरन्तरम् सम्पादिद्धि वाह ॥ ७ ॥

की तैयारी करके अपने सैनिकोंके साथ, विमानोंमें बैठकर आकाशमागसे पड़ पड़े। जाते हुए उनकी अनूठी शोभा हो रही थी। आगे पल्लमें थे, विश्वयार्थ की बख्तिरन भेषमें पहुँच गये। वहाँ उन्हें और भी विद्याधर मिल गये ॥१-२॥

वहाँके राजकुलको इधामें उड़ती हुई पताका कुमार किर्किष को ऐसा स्त्री मानो श्रीमाताका हाथ ही उन्हें पकड़ रहा था ॥३॥

[२] अपनी-अपनी जगह, महाकविके काव्याढापकी तरह सुन्दर नच वने थे। सुवर्ण भीर मणियोंसे ढके उन मन्त्रोंपर राजा लोग बैठ गये। वो चंचल मौरोसे मल्ल सचन झ्रोंसे लंघकार मय सूर्यवर्ण मणियोंसे आकाशित भीर गायिकाओंके मधुर सङ्गपसे सुन्नर हो रहे थे उन मन्त्रोंपर बैठे हुए नृपतियोंमें से, कोई अमिनयके द्वारा अपना मम प्रकट कर रहा था, कोई बार बार अपने शरीर का ही सजा रहा था कोई कठसे उतारकर हार पहन रहा था कोई चमचमाती करधनी छेकर, कुछ गुनगुनाता-सा मूठमूठ बसे पहन रहा था। आसनोंपर बिराजमान वे लोग हँसते-गाते अगोंको भाड़ते और हार्योंको दिखाते-हुंछातेसे दिखाई दे रहे थे। सभी बार सङ्गजकर पद्मशानों को मौति इस तरह सामने बटकर बैठे थे मानों जैसे इसी श्रीमाताके दरानसे सिद्धि मिलनेवाली हो ॥ १-२ ॥

[३] इतनेमें श्रीमाता छोटी-सी इयिनीपर बैठकर सम-मंडपमें आई। उसपर बेठी वह ऐसी छाती थी मानो महामेधोंकी गोदमें बिजली हो। संपूर्ण अलंकारोंमें प्रसाधित उसकी देह, आकाशमें उड़ित चंद्रकेलाकी मौति जान पड़ती थी। आगोंकी इयिनीपर उसकी वृत्ती बेठी थी माना रातके पहल, संध्या ही प्रतिष्ठित हुई हो। वह वृत्ती श्रीमाताके लिए राजसमूहको इस प्रकार दिखा रही थी माना मधुकरि ही तन्त्रधरोंको वनकी शोभा दिखा रही हो। वह बोली—“सुवरी ! देखो, वह आक्रमण-

पुर उज्ज्वलितव वीति वेस । पञ्चद्व जम्पाद करन्ति तम ॥५८॥
 य सिद्धि कु-मुनिपर परिहरन्ति । पुमान्ध रत्न न भमर-यन्ति ॥५९॥

धृता

गणितारिणं बाह्वि विविध-कर्म-हो पाम्नु विह ॥
 सरि-सन्नि-रह-विह (?) कर्म-हो कर्म-विह ॥१॥

[१]

किमिच्छन्तं बलिष्ठ माह तान् । न मेहेसरहो सुकोषाम् ॥१॥
 आसन्न परिहृत विमल-देह । न कर्म-विहो यत्र-कर्म-देह ॥२॥
 विहृत बाह्वि सयक वि बरिह । सति-वीर्य-पुत्रि न मदिहरिह ॥३॥
 न कु-तवसि पाम-गर्हि कुल । न पञ्च-सर रवि-कर्म-मुल ॥४॥
 पत्न्यन्तरे सिरिमाका-वर्तु । कोष-वि-वर्तु विमल-सीतु ॥५॥
 'अन्तरे विमल-वर्तु । पद्माद दिव्य कि बरतु ॥६॥
 उदाहरो बहु वरतु हन्तु । बाह्वि-वर्तु-वर्तु कर्म लवहो ॥७॥
 तं वरतु सुमेयितु अन्त-पुन । हन्त-विह अमरि-कुल-पुन ॥८॥

धृता

विमल-वर्तु तुम्हें अर्धे कर-व कर्म-पुन ।
 नह पद्म-पुन पात्र नाम न पात्र-विह-कर्म-पुन ॥१॥

राख और युद्धमें दुर्निवार कुमार अन्त्रमुख हैं। और वह विजयसिंह है जो शत्रुके छिपे प्रत्येक समान रथनूपुर नगरका भेद्य भ्रामी है। परन्तु वह राजाओंको बन्धित करती हुई वैसे ही बछी आ रही थी जैसे सम्यगृष्टि दूसरोंके आगमोंको दूरसे ही छाड़ पते हैं। वह उस वीपशिखाकी भाँति थी जो भाग भागे प्रकारा करती हुई पीछे भंषकार छोड़ती जाती है। वह उनको ऐसे ही छोड़ रही थी, मानो सिद्धि कुमुनियोंका या भ्रमरोंकी कठार दुर्गन्धित पक्षोंको छोड़ रही हो। वह वृत्ति उस बाबाका कुमार किष्किंधके पास उसी तरह ले गई जैसे नदीकी अलधारा फल-हंसीको कच्छस के निकट ले जाती है ॥१-१॥

[४] पास पहुँचते ही उसन कुमार किष्किंधके गलेमें माछा बाँध दी, माना सुखाचनान ही मेघेरवरके गलेमें माछा बाँध दी है। उसके पास बैठी हुई विमलदेह वह ऐसी छाती थी माना पन्नगगिरिपर नभ अत्रिदेवा ही उचित हुई हो। समस्त राजा यह गगनर कान्तिर्हानि हो गये मानो शक्ति-भ्योत्पन्नासे उचित पहाड़ ही हो या सुगतिसे बूका हुआ काह कुतपस्वी हो, या मानो सूर्यकी कान्तिसे मुक्त कमलोंकी शान्ता ही हो। इस बातका लेकर भीमाकाके पति किष्किंधपर विजयसिंहकी कायाप्रति भड़क उठी। उसन गरव कर कहा—“इतन विद्याधरोंके हाथ हुए भी इसने एक बानरके गलेमें बरमासा क्यों बाँधी। उस बपूका धीन छा और परछा मार टासो बानरधराका जइसे उग्राइकर फेंक दो।” यह सुनकर, कुमार अंधक क्रुद्ध हो उठा और उसन सबकारपर कहा—“ठाक है। तुम विद्याधर हो और हम कपिपुत्र। हममें दलदल कोई बात नहीं। सो मैं तपतक तुमपर प्रहार करता रहूँगा कि जबतक तुम्हारा सिरकमल धरतीपर नहीं गिर जाता ॥१-५॥

[५]

तं वपुः सुनेपिषु निजवसीदु । अत्यरिः पञ्च-मुष-अभि-वीदु ॥१॥
 अस्मिद् सम्पु निजवसीदु । सिरिमाक-कार्णे बुद्धार्थे ॥२॥
 साहज्यं मि ववरोप्य मिहन्ति । नं सुख-कम्प-वपुर्हं वदन्ति ॥३॥
 मज्झन्ति कम्म विहन्ति मज्झ । बुद्धवि-कम्पाकाय व बुद्ध-सज्ज ॥४॥
 इय गव सुप्पासण संवरन्ति । व संसृष्टि-लोपण परिममन्ति ॥५॥
 एषु निजवसीदु-वपुर्हं वाम । अहङ्कारिः पञ्च सुनेषु वाम ॥६॥
 मायस्यु सो वि वने विह बुद्धायु । अस बुद्ध सो सो केह वासु ॥७॥
 तस्मिं अवसरे वहाविहपण । एव निजवसीदु इव अन्वपण ॥८॥

पद्या

मन्त्रि-मन्त्रिणं सीसु वीर्यं अस्मिन्-अस्मिन् ।
 वापद् सपञ्चु ठोड्ढि इसें अस्मिन् ॥९॥

[६]

निजिवाहर्पे निजपमहर्पे सुने । निष्प पत्ताडहर्पे पञ्च-समुने ॥१॥
 सुद्धायु मज्झ सुनेषु पम । सिरिमाक अस्मिन् वार्ह देव ॥२॥
 तं वपुर्हं गव कम्प-वपु-गव । निजिसर्पे निष्प-वुरासु पञ्च ॥३॥
 पञ्चर्हं मि बुद्ध-विह्वल-देव । केव मि निष्प-वाविह असस्मिन् ॥४॥
 'परमेसर पर-वापर-सिरीदु । ओम्पाव पत्तेहि निजवसीदु ॥५॥
 पडिचन्वर्हो सुपेण अहपण । वापहिह अम-मुने अन्वपण ॥६॥
 त वपुः सुनेपि व वरानु ठोड । सम्पाह्वि पञ्चार्ह असस्मिन् ॥७॥
 वडरहे निजवसीदु-मज्झ । वरिसेहिह पञ्चु ते सुने ॥८॥

पद्या

इहारीव वे वि 'पापहो पमक-महद्वपहो ।

अह बुद्ध का सुनिगाहो निजिन्वपहो ॥९॥

[५] यह सुनते ही, परिखाकी तरह विशाल, समथ बाहुओं वाला विजयसिंह भी एकदम उछल पड़ा। और इसप्रकार एक श्रीमाझाके छिए दुसर विद्याधरोंमें भयकर संप्राम झिड़ गया। दोनों ओरकी सेनाएँ, मुकवि के काव्य-रचनोंकी मूर्ति आपसमें गुथ गई। सभे और भय जैसे ही टूटने लगे वैसे मुकवियोंके अलग-अलग काव्य-रत्न। आसनोंसे शून्य हाथी-भाड़े ऐसे ढोड़ रहे थे मानो बेस्वा के नेत्र ही घूम रहे हों। तब जकाका राजा सुधेरा भी विद्याधर और बानरोंके छस तुमुल मुझमें जा घमका। और वनमें ढवानल की तरह वह भी शीघ्र ही मुझमें भिड़ गया। जो उसके पास जाता बही प्राणोंसे हाथ धो बैठता। आखिरकार, क्रुद्ध अंधक ने विजयसिंहका काम तमाम कर ही दिया ॥ १-८ ॥

तबबारसे कटा हुआ उसका सिर ऐसा खान पड़ता था माना इसने कमल तोड़कर घरतीपर ढाळ दिया हो ॥ ६ ॥

[६] विजयसिंहके पवनमे शत्रुसेना रूपी समुद्र छुल्ल हो उठा। तब सुधेरान प्रसन्न मुत्रामें श्रीमाझीसे कहा “आप श्रीमाझाका छेकर पछे जाय”। उसके कहनेसे वे दोनों माइ हपित और पुछकित होकर पछमात्रमें किण्कपुर पहुँच गये। इसी बीच, शत्रुका बिनाश करनेके विचारसे किसीने अरानिबेगका जाकर यह खबर दी कि शत्रुराजाओंमें अष्ट विजयसिंहका अन्त कर दिया गया। प्रतिपदके पुत्र अंधकने इसे यमके मुँहमें पहुँचा दिया है। यह सुनकर अरानिबेगने जरा भी नम्र न करते हुए अमियान की तैयारी शुरू कर दी। चतुरंग विद्याधर सेनाकी सहायतासे उसने छलरूपक किण्क नगरका घेरा ढाळ दिया ॥ १-८ ॥

छलकारते हुए उसने कहा, “अपनकी यचाओ आ कपिण्वत्र बल्ले अंधक और किण्किय। बाहर निकला, तुम्हारा कास आ गया है” ॥ ६ ॥

[७]

पुनः पश्येत् विष्णुरिवात्मने । इच्छाति यः विष्णुकथाहमेव ॥१॥
 'अरे भाह् महारथ विहङ्ग येम । इन्दुर-मर-धोरनि परहो तेम ॥२॥
 त मिमुषेति इन्द्र-वस्तुनेहि । पडिबन्ध-परिबन्धो बन्धुमेहि ॥३॥
 विद्यास्तहि ज्ञान-निमाप-पयसु । किउ पाप्माहङ्ग लेणु ससु ॥४॥
 सो वस्तुनिवेड अन्धबहो बन्धु । तडिबन्धमेम विविन्धु कडिउ ॥५॥
 पहरणह् सुपण्ठि सु-दासणाह् । कण्ठे बन्धोयह् कण्ठे बासुणाह् ॥६॥
 कण्ठे पवन-बाह् कण्ठे बन्धुबाह् । कण्ठे बामोद्वह-डम्भोद्वहबाह् ॥७॥
 कण्ठे महिबन्धे कण्ठे मन्धुबन्धे भमन्ठि । कण्ठे मन्धुणे कण्ठे जे विमाने यन्ति इत्य ॥८॥

धृष्टा

आत्मामि दुष्टसु मन्धुबन्ध कण्ठे कण्ठे इह ।
 निउ पश्ये तेव जे सो विजयमहन्नु गड ॥१॥

[८]

धृष्टो वि निविवालेन पड्ड । विविन्ध-मर-विहङ्ग सुपण्ठि गड ॥१॥
 अन्धान्तड परिधिण्ठेति मनेन । वामनिन्द्य विष्णुकथाहमेव ॥२॥
 तडि ज्वसरे इह सुपण्ठे पाण्डु । इहबरे कृतेमि निह निध-निमासु ॥३॥
 पडिबाह्ठ वेबण-भाड कण्ठे । इहन्ते पुण्डिउ परम-बन्धु ॥४॥
 'कडि अन्धबन्ध' 'पेसण-सुपण्ड वेब' । निवडिउ पुणो वि तडि-बन्धु येम ॥५॥
 पुनः पडिबाह्ठ पुनः भाड भाड । हा पडि विहङ्ग सुपण्ड पसव-दीड ॥६॥
 हा मन्धु सहोपर वेहि बाव । हा पडि विहङ्ग मेहि विहङ्ग बाव ॥७॥

धृष्टा

तो मण्ड सुपण्डु 'धंसड पाह विपुबाहो' ।
 धिरे विरपण्ठे कण्ठे अवसड कण्डु कण्डुबाहो ॥१॥

[७] उसने फिरसे तमतमाकर लड़कारा—“तुमने मेरे भाई का बीसे मारा मैं भी तुम्हें यही बाणोंकी कतारसे भरी देता हूँ।” यह सुनकर प्रतिबन्धराजके दुर्दशनाय पुत्रोंने निष्कण्ठकर समूची सेनाका निस्तेज कर बिमुख कर दिया। तब अश्वनिपेरा अंधकपर झपटा, और तडिबूबाइन किष्किमपर। वे आपसमें एक दूसरेपर हमला करने लगे। कभी एक क्षणमें आपसमें बाण छोड़ते, तो दूसरे क्षणमें यादव बाण कभी एक क्षणमें पवन बाण तो दूसरेमें स्तम्भ बिद्या। एक क्षणमें व्यामोह वा दूसरेमें उन्माद, एक पलमें वे धरतीपर वा दूसरे पलमें आकाशमें दिग्वाह बैठे। पलमें रथपर वा पलमें बिमानपर जा पड़ते। आस्त्रिकार बछानू किन्ती तरह अथक रूपानसे कंठमें आहत हो उठा। तब वह भी इसी पथ पड़ा गया जिसपर बिजयसिंह जा चुका था ॥१-६॥

[८] इधर गाफनसे आहत होकर किष्किमराज भी मूर्छित हो गया। अपने मनम उसे मरा हुआ समझकर तडिबूबाइनन छोड़ दिया। इसी अवसरपर मुकेश उसके पास पहुँचा और उसे रथमें उठाकर वह अपन हरेपर से गया। हवा करने पर वह मचलन हुआ। छत्ते ही उसने अपन माईके धारेमें पूजा। तब मुकेशन कहा—‘अंधक कहाँ है?’ वह वा मारा गया? (पराण चुक)। यह सुनकर उनके पेड़का भाँति यह फिरसे धरतीपर गिर पड़ा। दुषारा दबा करनेपर उसे फिर खतना भाई वह पिछाप करता हुआ बाध्य “भाई तुम्हारे बिना यानर होप मूला है इ भाई इ महाहर। मुझमें पात कर तुम्हारे बिना यह धरती बिपत्ता ही गई।” ॥१-७॥

तब मुधरान उसे समझाने हुए कहा—“अब अपने जीवित हानमें मरेह है तुम्हारे मित्रपर तबबार छटक रही है, फिर यह रालका अपमान क्या?” ॥ ६ ॥

[३]

निरु कजें बहरिहिं अङ्गु बेदि । पायाककट्ट पइसरहुं एदि ॥ १ ॥
 श्रीरामहुं सिगळइ सधु कम्पु । एतिउण बिहजें न बि तुहुं न रज्जु ॥ २ ॥
 तं निरुजें बि बाणर-वस-साह । श्रीसरिड स-साहणु स-परिबाह ॥ ३ ॥
 बासणु निरुं बि हरिसिध-मनेम । एहु बाहिड बिगठुसमाइजेम ॥ ४ ॥
 करं बरिड असनिजेपुण पुतु । किं उतिम-सुनिस्सं पउ तुतु ॥ ५ ॥
 बासणु जवणु सुवणु सतु । सुअणु न इम्मइ कतु पियणु ॥ ६ ॥
 जें निजबसीहु इठ भुव-बिसाणु । सो निड निपण-इमन्तराणु ॥ ७ ॥
 तं निरुजें बि सविबाहणु निवतु । कहु वेसु पसाहिठ पण-वतु ॥ ८ ॥

पत्ता

निम्मायहो कट्ट अण्णो अण्णो पइसरें ।
 तुठो इण्णो सु-कण्णो व स-जोप्यजो ॥ १ ॥

[१]

निजिन्व सुवेसो पुर हरेनि । कवर निजाहर वसिन्नेनि ॥ १ ॥
 बहु-दिक्कोहिं वन-पडळइ निपुनि । तं विजयसीह-बुहु संमरेनि ॥ २ ॥
 सहसार-कुमारहो वेदि रज्जु । अप्पणु साहिड पर-कोव-कण्ठ ॥ ३ ॥
 बहु काजें निजिन्वाहिचो नि । पड कण्ण-इतिणें मेरु सो नि ॥ ४ ॥
 पण्णु पडीवड जर-वरिडु । महु पवर-महीइय ताम दिहु ॥ ५ ॥
 जोवह व पईहिच-कोवजेहिं । इसह व कमकापर-आण्णयेहिं ॥ ६ ॥
 गावह व ममर महुजरी-सरोहिं । आह व निम्मम-अळ-निग्गमेहिं ॥ ७ ॥
 बीसमह व ककिव कवाहोहिं । पणवह व पुण्ण-कण-गुक्कमेहिं ॥ ८ ॥

[९] अकारण ही तुम शत्रुका अपना शरीर देना चाहते हो। आभा पाताल-लोकमें घुस चले। जिंदा रहने पर सब काम बन जायगा। ऐसेमें तो हम, तुम और राम्य कुछ भी नहीं रहेगा।" यह सुनकर बानर्यश-शिरामणि यह अपने परिवार और सेनाके साथ, वहाँसे निरुद्ध पड़ा। इधर तटिडबाहनने भी शत्रुका नष्ट हाते और भागते दसकर, प्रसन्नतासे अपना ग्य हौका? परन्तु अशनिवेगने बीचमें ही अपन पुत्र तटिडबाहनका हाथ पकड़कर कहा, "उत्तम पुत्रके लिए यह उचित नहीं कि वह, मरसे, मरते ग्रास-पीते या साते हुए शत्रुको मारे, जिसने महा-बाहु विजयसिंहको मारा था उसे मने काळकी विक्रात बाढ़में पहुँचा दिया है ॥ १-७ ॥

यह सुनकर तटिडबाहन रुक गया। फिर उसने शीघ्र अपने देशका पकड़त्र शासन सम्हाल लिया। उसने निघातका लका नगरो दूरी। दूसरोंका अन्य मगर दकर अपनी इच्छाके अनुसार वह नवयौवना सुंदर पत्नीकी तरह घरकीका मता करने लगा ॥८-१॥

[१०] किरिक और मुक्तेराके नगरोंका उसने हरण कर लिया। उसने दूसरे विद्याधरोंका भी अपन अधीन बनाया। बहुत समयके अनन्तर एक दिन मेषपटल हर और अपन भाई विजयसिंह के दुत्र यादकर, यह विरक्त हो उठा। अपन पुत्र महाराजका राज्य दकर वह अपना परसोरु साधनके लिए चला गया। बहुत काळके बाद किरिक राजा भी बहना मरिक्त लिए मर पयतपर गया। चापम सींगत हुए उसने मधु नामका विशाल पयत दगा उसे वह पयत अपन एम्ब जंत्रीम दग्गता-मा कमला-करक भाननमे दमता-मा भ्रमशरीरि मीरीसे गुनगुनाता-मा निमल जलक निरुगोम महाता-मा सज्जि सनापरमि विभाम करता-मा पूस और उमीर राजका शक्ति विनाय करता-मा ॥९-१॥

धत्ता

तं सेतुं विष्णुं कोट्योर्वि विम पथ पठत ।

किञ्च पश्यन्ते सेतुं किञ्चिन्मे किञ्चिन्पठत ॥ १ ॥

[११]

महु-महिहरो वि किञ्चिन्तु वृत्त । उपरुत ताम उपपन्तु पुत्त ॥१॥

अप्यु वि सूररुत कण्डि तामु । बाहुबन्धि धम भरहेमरातु ॥२॥

एष्ये वि सुकेसहो विष्णि पुत्त । सिरिमाणि सुमाणि-सुमङ्गलम् ॥३॥

कोट्योर्वे पुत्तु तेहिं तात । किं य बाहुं जेतु किञ्चिन्परात ॥४॥

तं सुपेवि ज्येरे वृत्त एम । विप दम्प्यादिप सप्यु जेम ॥५॥

कहिं बाहुं सुपेवि पायाम्भहु । चउपासित बहुरिहुं तविप दहु ॥६॥

धनबाहव-यमुह विरम्भरार्ह । एचिबर्ह जाम रम्भरार्ह ॥७॥

मशुह्व कहु कामिनि य पवर । महु तणपे सीसे बवहरिप पवर ॥८॥

धत्ता

तं ववन्तु सुपेवि माणि पण्डितु दधमि विह ।

'उद्वहपे रउर्ह विविध वि विम्भह ताय विह ॥ १ ॥

[१२]

महु कविप महारा पर्ह वि विवि । विह बन्धि विह परिपमह विवि ॥१॥

विह हस्त विह य हसिम्भह ज्येम । विह सुम्भह विह य सुचन्धि पयेम ॥२॥

विह उम्भह विह विम्भह ज्येम धम्भह । विह तम्भह विह पुम्भह वि य होह सम्भह ॥३॥

विह चउ विह सुचह सप्यु साहु । विह सचह विह सयम्भर्ह य बाहु ॥४॥

विह सुपु विह विचसन्धि गुल्हूर्ह पामे । विह मरु विह बावहि गधम्भार्ह ॥५॥

विह तउ करे विह वरिठवह गत्तु । विह रम्भह पामे विह लम्भह सत्तु ॥६॥

किं बन्धि विह भासद्विपण । किं पुरिसे माय-कवद्विपण ॥७॥

किं दम्भह बाण-विचविपण । किं पुरिसे माय-कवद्विपण ॥८॥

उस पहाड़को देख, उसने अपने पुरजनों और प्रजाको बुलाकर
वही नगर बसा दिया । उसका नाम रखा किष्किणपुर ॥ ६ ॥

[११] तबसे पर्वतका नाम भी किष्किण हो गया । उसके
शृङ्ग पर नामका पुत्र हुआ । उसका छोटा भाई था सूरस, वैसे ही
वैसे भरतके छोटे भाई बाहुबलि थे ॥ १-२ ॥

इपर सुकेराके भी तीन पुत्र हुए श्रीमाळि, सुमाळि और
साम्पवत । प्रौढ़ होनेपर उन्होंने अपने पितासे कहा कि हम
बहाँ क्यों न जायें जहाँ किष्किणनरेरा हैं । यह सुनकर पिताने
यह कहा कि जब हमारी स्थिति अत्यन्तहीन सपको भौति हो तब
पाताल-लुका छोड़कर कहाँ जा सकते हैं । चारों ओरसे शत्रुओं
की आशाका है । मेघवाहनके समयसे यहाँ हमारा निरंतर राज्य
रहा है । उत्तम कामिनीकी तरह हमने इस लंकाका भोग किया ।
पर वही मुझसे छीन ली गई ॥ ३-८ ॥

यह सुनकर माळि बावानलुकी तरह भड़क उठा । यह वांछा
“हे तात राज्यके विनष्ट होनेपर एक भी पल जीना ठीक नहीं । ॥६॥

[१२] आश्चर्यास्पद भट्टारक आपने मुझे यही नीति बतलाई
थी कि ऐसा जीवन बिताना चाहिए कि जिससे सत्सारमें कीर्ति
पैले । ईसना बही ठीक है कि दूसरे ईसी न कहा सकें, ऐसा
भोग करना चाहिए कि घन समाप्त न हो । ऐसा छोड़ो कि अगों
को श्रेष्ठ न हो । ऐसा छोड़ो कि फिर परिग्रह न करना पड़े । ऐसा
त्याग करो कि सब लोग साधु साधु कहें । ऐसा अच्छो कि स्वजनों को
भी डाह न हो । ऐसा सुना कि जिससे गुरुके पास रह सकें । ऐसा
मरो कि जिससे जन्म ग्रहण न करना पड़े । ऐसा तप साधो कि शरीर
शुद्ध हो जाय । ऐसा राज्य करो कि शत्रु भी मुक्त जाय । अतः
शत्रुसे आशंकित होकर जीनेसे क्या ? वृक्षितमान भरस क्या ? दान
रहित घनसे क्या ? पराको बड़ा बगानेवाले पक्षसे क्या ? ॥९-८॥

पञ्चा

अहं कञ्चपे ताम कञ्चाजवरि न पञ्चसरणि ।
तो निपथ जगेति इन्द्रार्त्ता करबलं वरमि ॥३३॥

[१३]

गव रवमि पञ्चाजठ परपे दिव्यु । इह लूह रसायणु आहं मिण्यु ॥३१॥
सचञ्चिठ साह्यु निरवसेसु । आकड के वि पर गयवरेसु ॥३२॥
तुरपसु के वि के वि सन्धेसु । मिनिपसु के वि पञ्चालसु ॥३३॥
परिवेदिष कञ्चाजवरि तेहिं । वं महिहर-क्येडि महा-पयैहिं ॥३४॥
वं पोह विवासिणि कसुपहिं । वं सचचपिणि कुञ्जगुपहिं ॥३५॥
किड ककबसु रहसाकुरिपहिं । पविपहवई पुरई वरिपहिं ॥३६॥
सञ्चिपेहिं सहु पाकिपेहिं ठाक । वड-पासिड उडिष मड-वमाक ॥३७॥
पाइड कञ्चाहिड निपुजन्तु । रनें पारावड्ड वहु करन्तु ॥३८॥

पञ्चा

वं मत्त-गह्मन्तु पञ्चालवहो समाचरिड ।
सरहसु मिन्वाड गम्यिणु मास्मिद जस्मिदिड ॥३९॥

[१४]

पहरन्ति परोप्यह लकवरेहिं । पुसु पाहल्लेहिं पुसु निरिबरेहिं ॥३१॥
पुसु विमाकवहिं मीसगेहिं । अहि-गहड-कुमि-पञ्चालवरेहिं ॥३२॥
पुसु आरन्पहिं मयड्डरेहि । सुवहन्तावाम पईहरेहिं ॥३३॥
विन्वन्ति महासह-वृत्त-वमहे । बहपागरन व वायरन-वमहे ॥३४॥
एपन्तरे वाहिष सन्धेसु । इनुवह-इन्द्रार्त्ता वन्तरेण ॥३५॥
सचवमड परिचक्षेति गवणे । इह कर्मा पुसु, किन्तु-वपणे ॥३६॥
मिन्वाड पडिड विन्वाड वेम । महिनके नर वहे पतिपु देव ॥३७॥
अचारी वि पुसु-परिहष-ककह । अच-अच-सरेण पइड कड ॥३८॥

हे तात यदि कछ ही सबेरे मैं छकानगरीमें प्रवेश नहीं करूँ
ता अपनी माताका हाथ स्वयं पकड़ूँ ॥ ६ ॥

[१३] रात बीतनेपर दूसरे दिन सबेरे उसने कूच कर दिया ।
तूय बध छठे, उससे रसातल भीर नागराज विदीप्त हो गये ।
समस्त सेना बल पड़ी, कोई नरवर गर्जोपर आस्र हो गये,
कोई भरषोपर, कोई रथोपर, कोई पालकियोंमें और कोई सिंहों
पर । उन्होंने छकानगरीको ऐसा घेर लिया, मानो महामेघोंने
पद्मसाखाओंको, कामुकोंने प्रीति विछासिनीका और धमरोंने कम
सिनीको घेर लिया हो । आबेगस अरे हुए उन्होंने तूय कछ-कछ
किया, तूयबादकोंने खूब तूय पूँके राखबाछोंने राख और ताल
बाछोंने ताल बजाये । चारों ओर यादामोंका कासाइस हाने
झगा । समस्तमाकर लंकानरेश दीक्षा वह शत्रु सेनाका विमुक्त
करने झगा । इतनेमें निपात बिचापर हपसे जाकर माछिसे वैसे
ही मिड़ गया जैसे गजेन्द्र सिंहने ॥१-६॥

[१४] बेभापसमें एक दूसरेपर बड़े-बड़े पक्षों, पहाड़ों और
गिरिबरोसे प्रहार करने लगे, कमी बिचामय भीषण सर्पों गरुड
हामी और सिंहों से । कमी रोपनाग की तरह छम्बे-छम्बे भर्यकर
वाजोंसे । वे भट्ट रथोंके छत्र और ध्वजों का वैसे ही छेद
वैते य जैसे वैयाकरण व्याकरणक पक्षोंका ताड़ बता है । इतनेमें
मुष्माके पुत्र माछीने अपना रथ हाका और उसे (निपातका)
छाकर आकारामें सी बार धुमाया फिर तलवारसे फाटकर
यमको चढ़ा दिया । निपात निपातकी तरह गिर पड़ा ।
पद शत्रुकर, परसीपर मनुष्य संनुष्ट हा बठ और आकारामें
बबता । इस तरह उन चारोंने (मुष्मा माछि मुमाछि और मान्य
बतने) अपने परामयका कसक भी बासा । जय जय शरणक

धत्ता

सम्बिहँ सम्बिहँ गम्बिहँ बम्बल-इति विष ।
मुदिच्छासिन्धि जेम कइ सई सु जन्त विष ॥१॥



८ अहमो सधि

साबिहँ रम्भ कम्भारों सिद्ध विद्याहर-मन्त्रकई ।
सहसा बहिष्ठुविहूभाहँ सागरहों जेम धम्भहँ जम्भहँ ॥१॥

[१]

तहिँ जम्भहँ ब्रह्म-पद्मापम्भहँ । दारिद्र-सेविहँ रहनेउर-धुरें ॥१॥
पिष्टु-सिन्धुसिन्धि पीन-धम्भहँ । सहसाहों पिच मात्त-सुन्दरि ॥२॥
सम्भ पुष्ट सुर-सित-संपन्न । इन्दु बनेमि इन्दु उष्ण-उ ॥३॥
मेसाहँ मन्त्रि इन्त्रि अहराज्यु । सेनाबहँ हरिकेसि पचाज्यु ॥४॥
विद्याहर वि सम्भ विष सुरवर । पञ्च-पुर-बल-जम ससहर ॥५॥
बम्भस वि सहसाहँ वेनजम्भहँ । पाहिँ पचाज्यु सुम्भ-बाम्भहँ ॥६॥
धाम्भ आहँ सुरिम्भजम्भहँ । नाम ताहँ विहँ जम्भजम्भहँ ॥ ७ ॥
उष्मसि-रम्भ-सिन्धु-जम्भ-पद्महँ । जहाजाहँ सहस-बल-उबहँ ॥८॥

धत्ता

परिचिन्तित विद्याहरेन तहों जाहँ-आहँ धाम्भजम्भहों ।
ताहँ ताहँ महु विद्याहँ लहँ हरेँ वि इन्दु मदि-मन्त्रकहों ॥१॥

साथ उन्होंने लंकानगरीमें प्रवेश किया। शासिनाथके शांत विनायकमें आकर उन्होंने बेवना भक्ति की और सुविलासिनीकी तरह लंकानगरीका स्वयं भाग करने लगे।



आठवीं संधि

मालिके राज्य कालमें सभी विद्याधर-भंडल जैसे ही बरामें आ गये जैसे समस्त भद्रियोंका जल समुद्रके प्रति अभिमुख हो जाता है।

[१] इसी मालिके राज्य-कालमें विजयार्थ पक्षकी दक्षिण भेजिमें सुधा-पक्षसे घबल, रघनूपुर नामका नगर था। उसके राजा सहस्रारकी मानसुन्दरी नामकी पत्नी थी। जो प्रमुख नितम्बिनी थीर पीनपयोधरों वाली थी। उसका देवभी से संपन्न इन्द्र नामका पुत्र था। इन्द्रको परास्त करने वाला वह माना इन्द्र ही था। उसका मंत्री था बृहस्पति हाथी पराजित और सेनापति था मरुकर हरिकेरी, पवन कुबेर वरुण यम शराधर आदि दैवताओंका बसन अपना विद्याधर बना लिया। दृष्टीसे हजार उसके प्रेक्षणगृह थे। क्षुब्ध और वामनोंकी तो कोई गिनती ही नहीं थी। इन्द्रकी जितनी गायिकाएँ थीं उसने भी अपने यहाँ जैसे ही नाम रख लिये। उबरी रम्भा तिसात्तमा आदि अङ्गुलीस हज्रत मुखर युवतियाँ उसके पास थीं। विद्याधर इन्द्रने अपने मनमें माया कि इन्द्रके जो जो पिछे दी वे भर भी हाने पादिए। आगिर में भी धरती-भंडलका इन्द्र है ॥ १-६ ॥

[१]

त्वं च य-कायं विदुः (१) विदुःकिं । ये ये सेव करन्ता माकिं ॥१॥
 ते ते सिद्धिं वरादिषु वृन्तो । मवर जकोह व ववर-समुद्गहो ॥२॥
 कस्तु न विम्वि वम्वि सिरितारहिं (१) । वाज करन्ति वि वाहकारहिं ॥३॥
 केम वि वद्वि वम्वि तहो माकिं । 'पञ्च संकन्ति (१) न तुम्ह विदुःकिं (१)
 इत्यु को वि सहसतहो वम्वि । तान्तरन्ति सन्त सिद्धतनु' ॥४॥
 त विम्वेवि सुकेतहो पुते । कोव वम्वि वम्वि-पकिं ॥५॥
 वीववि व व मीरि वम्वि । वर (१) सन्तहो वि वराह व विदुः ॥६॥
 किञ्चिन्वहो किञ्चिन्वहो वम्वि । विम्वि वम्वि वम्वि सन्त ॥७॥

पञ्चा

'गमन्तु न सुखम् मनु मन्वहो तं माकि सुमाकि वरहिं वरह ।
 वेत्तु देव दुर्मिमाहिं सिद्ध कन्वह वापन्तु करारह ॥८॥

[१]

वेत्तु दुर्मि विम्वर विम्वन्ती । मोक्षक-केत वासि रोवन्ती ॥१॥
 वेत्तु पुनन्त वामन्त कोवन्त । वेत्तुहि वद्वि-वम्वि वम्वि-मोवन्त ॥२॥
 वेत्तु वम्वि-वम्वि कन्वन्त । वर-वम्वि वम्वि कोवन्त ॥३॥
 वेत्तु वम्वि मन्व-वम्वि गम्वि । वर वम्वि वम्वि वम्वि ॥४॥
 तं विम्वेवि वम्वि तहो वम्वि । 'वम्वि वम्वि वम्वि वम्वि विम्वि ॥५॥
 तो कि मरह वम्वि वम्वि वम्वि । वम्वि वम्वि वम्वि वम्वि ॥६॥
 वम्वि वम्वि वम्वि मन्व-वम्वि । वम्वि वम्वि वम्वि वम्वि ॥७॥
 वम्वि वम्वि वम्वि वम्वि । वम्वि वम्वि वम्वि वम्वि ॥८॥

[२] जो छाग अमीतक माछि की सेवा कर रहे थे वे सब लयकाळके समय उसके आम्बहीन होने पर इन्द्रसे वैसे ही मिल गये जैसे बलसमूह दूसरे समुद्रमें जा मिलते हैं । वे वैभवके साथ रहे थे पर माछि को कर नहीं देते थे । अहकारमें बुरे वे उसकी आज्ञा भी नहीं मानते थे । सब किसीने जाकर माछिसे कहा “प्रभु, वे आपकी आज्ञा भी नहीं मानते, सहस्रारका कोई इन्द्र नामका लड़का है सब लोग उसकी आज्ञा करने लगे हैं ।” यह सुनते ही मुकुटाका पुत्र माछि को धाँसि की आवाजसे बोल पड़ा ॥ १-६ ॥

दुरत उसने मरकर रणभेरी बजवा दी । तैयार होकर बोझा जाने लगे । किञ्चि और उसका पुत्र दोनों रथ हाँककर बल पड़े । तब सुमाछिने माछिका हाथ पकड़ कर कहा—“मेरे बिचारसे अभी जाना ठीक नहीं । हे देव, वशिष्ठ, कैसे दुर्निमित्त हो रहे हैं । तियार हो रहा है, कीटा विरस बोल रहा है ।” ॥ ७-६ ॥

[३] विपचरोंसे लीजते हुए मागका वेलिए । बाळ सोळ कर ली रो रही है । बाई आँस फडक रही है । रक्त-स्नान भीर वसा-मखाका वह माजन वेलिए । धरतीका लछमाग काँप रहा है । गृह भीर दब-कुलके समूह छोट-पोट हो रहे हैं । वेलिए, अकाशमें ही महामध गरब रहे हैं । आकाशमें निध बड़ नाच रहे हैं । यह सुनकर माछि अपना मुख मोड़कर बोला, “बत्स-बत्स ! क्या शकुन ही बलवान है । तो फिर सब मर जायेंगे ? यह सब मूट है कि देवको जाँककर और कोई बलवान मही हो सकता । मनुष्यमें थोड़ी-सी धीरता होनी चाहिए । फिर उसके पाससे धरती और कीर्ति कभी नहीं हटती ।” यह कहकर उसने प्रस्थान कर दी दिया । और तब विमानोंके साथ सेना भी बेगपूर्वक चल पड़ी ॥ १-८ ॥

पञ्चा

हय-गव-रश्मि-नक्षत्रादि महिषैर्गवजवर्जैश्च मण्डपैः ।

रामैश्च विष्णु-महादेवैश्च मन्त्रैश्च चार्च्यैश्च ॥६५॥

[३]

नं यमद्वयैश्च जलद्वयैश्च । विष्णुर्देवि रश्मिर्देवि तमसः पञ्चमसः ॥

यमद्वय-महि-मामन्त्र पञ्चमसः । गविर्यु हयैश्च सार्वै पञ्चमसः ॥

तदि जयमर्चैश्च मन्त्रैश्च महादेव । मास्त्रिर्देवि वैरा दृष्ट पञ्चमसः ॥

'अहो अहो रश्मि-रश्मि-रश्मि । अहो रश्मि रश्मि रश्मि अहो रश्मि ॥

युज्यते कृष्ण-मन्त्रैश्च । युज्यते कृष्ण विष्णु-मन्त्रैश्च ॥

राज-मन्त्रैश्च तद्विष्णु-मन्त्रैश्च । रामि जय अहो वैष्णवगारी ॥

नमः मन्त्रैश्च विष्णु-मन्त्रैश्च । अहो रश्मि रश्मि रश्मि अहो रश्मि ॥

'हय मन्त्रैश्च तेन तद्विष्णु-मन्त्रैश्च । नं ता यम-रश्मि-रश्मि अहो रश्मि ॥

पञ्चा

यो मा कृष्ण-पुत्रादिभ्यः को तद्विष्णु-मन्त्रैश्च अहो रश्मि ।

यो यमद्वयैश्च विष्णु-मन्त्रैश्च अहो रश्मि अहो रश्मि ॥६६॥

[५]

यम ते मास्त्रि-रश्मि-मन्त्रैश्च । युज्यते कृष्ण-मन्त्रैश्च ॥६७॥

यमद्वयैश्च विष्णु-मन्त्रैश्च । युज्यते कृष्ण-मन्त्रैश्च ॥६८॥

यमद्वयैश्च तद्विष्णु-मन्त्रैश्च । युज्यते कृष्ण-मन्त्रैश्च ॥६९॥

यमद्वयैश्च अहो रश्मि-मन्त्रैश्च । अहो रश्मि-मन्त्रैश्च ॥७०॥

यमद्वयैश्च अहो रश्मि-मन्त्रैश्च । अहो रश्मि-मन्त्रैश्च ॥७१॥

यमद्वयैश्च अहो रश्मि-मन्त्रैश्च । अहो रश्मि-मन्त्रैश्च ॥७२॥

यमद्वयैश्च अहो रश्मि-मन्त्रैश्च । अहो रश्मि-मन्त्रैश्च ॥७३॥

यमद्वयैश्च अहो रश्मि-मन्त्रैश्च । अहो रश्मि-मन्त्रैश्च ॥७४॥

[४] हय, राज रथघर और श्रेष्ठ बाघ आकरा और घरती दोनोंमें नहीं समा रहे थे। वे ऐसे छाते थे माना बिम्बाचक्रपर मेघबुल ही छठ रहे हों। यम, करण के तुल्य, उस राक्षसके प्रस्थानको मुनकर, विजयाध पवसकी दोनों श्रेणियोंके सामन्त भयभीत होकर इन्द्रकी शरणमें चले गये। इसी समय, माछिके माननीय और शक्ति सम्पन्न दूतोंने (इन्द्रके पास) आकर कहा “अरे भवान् रथनूपुर नरेश! तुम कर दकर संधि कर ला, क्योंकि समरागणमें छद्माधिपति अजेय है। उसने निपात तकको यमके मुँहमें पहुँचा दिया। त्रिलोकप्रिय राजकुशमी, उसकी सेवा दासीकी भाँति करती है। उसके साथ विरोध करना ठीक नहीं।” उन राज्ञोंसे कृपित होकर इन्द्रने कहा, “आभा तुम्हें दूत समझकर धाड़ रहा हूँ। नहीं तो अभी तक तुम यमकी दाड़के भीतर पहुँच जात। कौन है वह छद्माधिपति? कौन हो तुम? किसके साथ कैसी संधि? दोनोंमें से आ मुखमें पड़ेगा यह अंगप घरती उसी की हागा।” ॥१-६॥

[५] अपमानित होकर माछिक दूत चले आये। दुष्यन्त और श्रेणीस प्रताड़ित इन्द्र भी तैयार हान लगा। हाथमें धनु छिय वह पटावत हाथी पर जा बैठा। धूमस्वयं कुञ्जक शत्रु मयासन वनुदति दुताशन भी तैयारी करने लगा। महिषपर आत्तु इन्द्रके किंकर दण्डस भयकर यम भी मनस हो रह य। रणमें दुद्धर और गील पर सवार नद्यत मुद्गर लकर तैयारी करने लगा। मगर पर आत्तु दुदरामीय बण्ण हाथमें नागपारा छेकर तैयार हान लगा। यह बड़े पक्षोंके जगद्गनमें समथ मृगगामी पवन भी तैयार हो रहा था। कौपल हृष अघरोंमे हाथमें शक्ति लकर बुधर भी पुण्यक विमानमें जा बैठा। शत्रुसेनाका सतान-

सम्पन्नम्ह ईसायु मिसासयु । सुक-पाणि पर-वक्क-संठासयु ॥ १ ॥
 सम्पन्नम्ह पञ्चानन-गामिड । कुल-पाणि ससि ससिपुर-सामिड ॥ १ ॥

पद्या

जाई मि विडिहोन्ताई ताई मि रत्न-रत्न-पुङ्गव्यावई ।
 मिपेमि परोप्यस विन्ताई सुरकुई कवचई कुहेमि मयई ॥ १ ॥

[१]

तस्म परोप्यस वेदाधिकार्ये । पदस मिहन्ताई जगिन्म-सम्पन्नई ॥ १ ॥
 सुसुन्दरिय डर-सिर सुर-कम्बर । पञ्चिम-भाष-संस विष कुम्बर ॥ २ ॥
 पुण्ड्रगीरिय पविपहरन्ति व । 'कहिं वप जगिन्म-भाष' भवन्ति व ॥ २ ॥
 कोइ मि ममुनिय-कडर-डरवक । 'कहिं वप रिड' पहरन्ति व कवच ॥ ३ ॥
 संचूरिय सुरङ्ग-वक्क-सारहि । कक-सेस विष कवर महामहि ॥ ४ ॥
 ठहिं भवसरै रङ्गेडर-सारहो । बाहुड मल्लकण्टु सरसारहो ॥ ५ ॥
 सूरपण सोलु रने कारिड । उच्छुरपण वक्कु इकागिड ॥ ६ ॥
 वडु विविक्कणे वक्क सुमाकि । पण्डु कुहेसें सुरवह माकि ॥ ७ ॥

पद्या

'पसिड कण्टु व कुम्पियव सुई कवचई रत्नई रत्न कवे ।
 रत्नेहि सुम्भेहि विविपेहि मि जी जी रत्नवि रत्नवई ॥ १ ॥

[२]

त मिपुर्वेमि कोइड महाराज । नावह मिज्जकण्टु कुल-पाण्ड ॥ १ ॥
 माकि-पुरन्दर मिडिब परोप्यस । मिडि मि महाराज वाड पण्डुड ॥ २ ॥
 कुम्भई सेस-वपेहि परिचण्ड । विष पविधिरई जेम्पिड मेण्ड ॥ ३ ॥
 रत्नवक्क मिह सिह कोइवड । रत्ने रत्न-विज विन्तिवड ॥ ४ ॥

वाला पैर पर आसुद्ध, शूलपाणि ईरान भी तैयारी करने लगा । सिद्ध पर बैठनेवाला, माछा हाथमें छिये, शशिपुरका अभिपति चद्रमा भी तैयार होने लगा । जितने ही ये शिथिल होते, घसने ही वीररससे पुच्छकित हो उठते । एक दूसरेकी पताकाओंको देखकर, सैनिकोंके कवच फूटसे गये ॥१-१०॥

[६] सर्वप्रथम कोधसे मरी अग्रिम सेना मिड़ी । छर, सिर, मुख और कन्धोंको मसमसाते हुए हाथी सेनाके पीछे भागमें लड़े थे, वे पूर्व छटाकर आक्रमण कर रहे थे यह सापसे हुए कि सेनाका अगला भाग कहाँ है ? घोषा भी पेट छातीका क्याल न करते हुए, 'रात्रु कहाँ गया' कहते हुए हाथसे ही प्रहार कर रहे थे । अरव, रव और साराथि चकनाचूर हो चुके थे । केवल चक्र-सहित महारथी लोग ही शेष बच पाये ॥१-५॥

तब अबसर पाकर मास्यवत 'रघनूपुर सार' सहस्रारके ऊपर दौड़ा । छपर सूररवने युद्धमें सोमको छुम्ब कर दिया । इधुरवने वरुणका छलकाया । किष्किचन धमकी, सुमाकिने कुबेरका सुकृशने पवनको और माखिने इन्द्रका चुनौती दी और कहा—“इस समय मैं कासका भी कुछ नहीं समझता । फिर तुम इन्द्रकी क्या बात ? क्या तुम वही इन्द्र हो जो अभी अभी यह सिर और जीभसे इन्द्रपथ पर रमण करेगा ॥६-६॥

[७] यह सुनते ही इन्द्रने अपने पेरवतको प्रेरित किया, जो मामा भरता हुआ कुछपावक ही था । माछि और इन्द्र आपसमें लड़ पड़े । वामोंमें घोर युद्ध हुआ । सब खागोंसे हटकर वे दोनों एक दूसरे पर दृष्टिपात कर लड़ने लग । तब अहाँ-तहाँ इन्द्रयम्भ दिखाई पड़ने लगा वी राक्षस माखिने भी अपनी राक्षस विद्याका स्मरण किया । यह बिधा कभी (बहुत पहले)

भीम-महार्मिर्मेहिं वा विष्णी । गोत-परम्पराय् यवद्वर्णी ॥२॥
 मा विद्वत्-वयज उद्धाह्य । परिवर्द्धिष्य गणपत्यै न माह्व ॥३॥
 विम्वित् वरुण-वयज-जम-धनर्णेहिं । 'पशु इन्दु चरिणेहिं जल्पजपेहिं ॥४॥
 इष्टु पुष्टु आसि रावर्जने । दुग्धं मासि होह समज्जने ॥५॥

पत्ता

तहिं पापार्थे पुरन्दरेण माहिन्द-विज्ज लहु संमरिय ।
 बह्विज तहिं वि चउत्तुजिज रवि-कन्तिपे सति-कन्ति ब हरिय ॥६॥

[८]

त माहिन्द-विज्ज जवळोपेवि । मज्ज सुमाहि माहि-सुद्ध जोपेवि ॥१॥
 'तह्येहिं न विज्ज महम्मत्त पुत्त । एवहिं आपत्त कात्त विरत्त' ॥२॥
 तं विमुत्तेवि वक्कम्-सुव-उत्ते । जमरित्त-पुत्तएव रत्ते मात्ते ॥३॥
 वात्तव वात्तव जमोवात्तहिं । सुत्तहिं विविज्ज मि गवहिं विरत्तहिं ॥४॥
 विह जम्मात्त-उत्ते विज्ज-वत्तहिं । विह गोहत्तहिं वर-मज्जि रत्तहिं ॥५॥
 विह उवत्त-सपहिं भुत्तहिं । वत्तहिं जेत्त चारित्त-विहीत्तहिं ॥६॥
 यत्ति पत्तज्जु मिज्ज पत्तज्ज । वत्तहिं वत्तु दुत्तु दुत्तुत्तहिं ॥७॥
 हत्तिज्ज पुरन्दरेण 'जरे मात्तव । वैव-समात्त होत्ति किं दत्तव' ॥८॥

पत्ता

मज्ज माहि 'जो वैवत्तु' जत्त पत्तु सु सत्तु मिनिज्जवत्त ।
 जं वत्तहिं जोवत्तहिं वि इत्तवत्त पर तिनिज्जवत्त' ॥९॥

[९]

तं विमुत्तेवि वत्तु सुरराय् । विज्ज विज्जहिं माहि वात्ताय् ॥१॥
 क्कु उप्पात्तेवि विज्ज जत्तिहिं । जहिं वत्तुत्त मत्त-वात्तहिं ॥२॥
 सहसा वदिरावत्तिवत्त होत्तिज्ज । जं मत्तज्जु सिम्भूर-विहत्तिज्ज ॥३॥
 वात्त-पात्ति जत्ते वैवि जत्तहिं । मिज्जु मिज्जहिं सुरात्तिज्ज सत्तिहिं ॥४॥
 विहत्तज्जु जोत्तु माहीवत्ते । कत्तज्जु इत्तु रत्त-वात्त-वत्ते ॥५॥

भीम महाभीमने वी भी भीर गात्रक्रमसे उसे प्राप्त हुई थी। वह बिधा अपना बिकराब मुँह उठाकर बड़ती हुई आकारामें नहीं समा पा रही थी। (यह वृत्तकर) बरुण धनद, पवन और यमादि बिधामें पड़ गये। तब वृत्तोंने आकर इन्द्रसे निवेदन किया, “हे देव ! माछि रणस्वस्ममें दुर्मेय जान पड़ता है।” यह सुनकर इन्द्रने अपनी माहेन्द्र बिधाका चिंतन किया। उसने भीमना बड़कर सूर्य-चन्द्रकी काम्ति तकको रेंक दिया ॥१-६॥

[८] इस माहेन्द्र बिधाको देखकर सुमाछि माछिसे बोला, “यह माहेन्द्र बिधाका शब्द नहीं, यह तो निरपय ही काळ आ गया है। ॥१-२॥

यह सुनते ही महाबाहु माछि अमर्यसे आगच्छ हो उठा, और उसने तुरन्त बायम्ब, बारुण भीर आम्नय तीर चला दिये। किन्तु इन्द्र पर वे उसी प्रकार व्यर्थ गये जिस प्रकार मूर्खके कानों में जिन-वचन गोंठमें उत्तम मणि अङ्गुलीनमें मेकड़ों उपकार और चरित्र हीनमें व्रत व्यर्थ आते हैं। तब पवनसे पवन बरुणसे बरुण और अग्निसे अग्नि आ मिड़। इस पर इन्द्रने हँसकर कहा, “अरे मनुष्यों क्या शानव भी देवोंके समान हो सकते हैं।” यह सुन कर माछिने कहा “अरे तुम देव कैसे यदि मुझे बाँध या हटा सकते, तो जानूँ तुमने सचमुच इन्द्रजाबकी शिक्षा पाई है ॥१-६॥

[६] यह सुनकर देवराजने तीरसे माछिके माछका छेद डाला। पर माछिने तुरन्त उस तीरको निकालकर फेंक दिया जैसे ही जैसे उत्तम गज बड़िया अङ्गुलाका गिरा देता है। वह तुरन्त रक्तसे डम तगद आरक्त हो उठा मामो सिम्बूरसे शोभित उन्मत्त गज ही हो। बायें हाथमें बायल कर माछिने इन्द्रके मन्त्र पर शक्ति मारी। वह व्याकुल होकर गिर पड़ा। इससे राक्षसों

माकि सुमरि साहसकरि । 'पई होमते निच-बंसुदरि' ॥१॥
 उहें वि सुखु बहू सहसकरि । एतउ वरें वि न सकिउ रचें ॥२॥
 सिद्ध पावें वि रक्षाबहें पडियउ । कइ वि न कुम्भ-बाहें भस्मिउ विउ ॥३॥

पद्या

बबलु मरुत न भीमरिउ याविउ कबलु रोखाविउ ।

बे-वारउ मरुतबहो कुम्भ-बाहें भस्मिउ याविउ ॥१॥

[१]

अं विविवाहउ एतु रचयें । विउउ सुहु अमराविउ-साहें ॥१॥
 एहु कइउ-बलु मय-भीषउ । गन्धिपाहु कण-विष-बीषउ ॥२॥
 केन वि ताम कइउ सहसकरहो । 'एतहें कणु देव पडिबन्धहो ॥३॥
 बहुवारउ विसिअर कइविन्वेंहि । बेवारिअ सुवैस विविन्वेंहि ॥४॥
 एव वि विउपसीह कय-वारा । तिह करें बेम न अन्ति भडारा ॥५॥
 तं विनुजें वि गउ भोजउ आहेंहि । ससहउ भुरउ वरिहिउ ठाहेंहि ॥६॥
 'महु आरैयु रेहि परमेसर । मारमि हउं वि विसावर बावर ॥७॥
 सेयु वि बचमि अम सुह-कनरें । दसन सिक्कापक आह-कनरें ॥८॥

पद्या

इन्ने इत्युत्पडिउ बाहु ससि सर बरिसयु वि ।

एतहें पकलहें बचहो चाराहउ बासारु वि ॥१॥

[११]

'महु मरुतबहो बलहो वि बासहो । चाराहर मरुतहो दवाबहो ॥१॥
 सुरबज कपलाजउ कनेरा । कुह बाव तं (१) बासव-बैरा ॥२॥
 न विनुजें वि कृपिअ-साहउ । अहिउहु मरुतयु नर बहउ ॥३॥

और धानरोंकी सेनामें खलबली मच गई। तब सुमाळिने भाळिकी पीठ ठोकते हुए कहा—“तुम्हारे रहते ही राक्षसवशका उद्धार हो सकता है।” इसमेंमें इन्द्रने ठठकर अपना चक्र वं मारा। राक्षस भाळि, आते हुए उस चक्रका नहीं समझत सका। (वह चक्र) उसके सिर पर पड़ कर (सीधा) रसातलमें जा गिरा, किसी मौति वह केवल पल्लुपत्नी पीठसे नहीं टकराया। आहत होनेपर भाळिके मुखका मान भी गया था। खंभसे भरा उसका घड़ बौझा रहा और उससे लखवारसे दो बार गेरावत क्षीरकी गंदाम्यस्यपर बाट की ॥१-६॥

[१०] रजसोत्रमें भाळिके धराशायी होते ही इन्द्रकी सेनाने ‘जयमौप’ प्रारम्भ कर दिया। मारे डरके क्षीरवज्रियोंकी सेना नष्ट होने लगी। उसके प्राण गलित होकर कठमें जा लगा। तब किर्त्तिले साकर सहस्राक्षमे निवेदन किया “वह पीछा कीजिये क्योंकि निराश्वर मुक्तेय किष्किन्ध आदिने कई बार हमें बर्षित किया है। अबकी बार ऐसा (कुछ उपाय) कीजिए कि जिससे विजय सिद्ध हो सके य सब किसी भी तरह बच न पायें।” यह सुनकर इन्द्रने अपना क्षीर आग बढ़ाया। पर चन्द्रने आकर कहा, “परमेश्वर मुक्त आद्या कीजिए। निराश्वर और धानरोंका मैं मारना चाहता हूँ। इनकी सेनाका मैं यममुखकी गुफामें शक्ति रुपी चट्टानके नीचे जीमके अगले भाग पर फेंक दूँगा ॥१-६॥

[११] इन्द्रकी आत्मा पाकर चन्द्र बीड़ा। उसने पाप परमाना शुरू कर दिया माना क्याकालमें पचनाइत मर्षीकी पाग ही बीछार कर रही है। वह पास—“अरे इसारा राक्षसों धानरा भरा भरा लीन जाया। क्यों अपना नष्ट करने का एकाक नश्रीय आश्रय इन पाली इन्द्रकी सेना कुछ है उठी है।”

गहकडोसु जाई कय-बन्धहों । पाई माण्डु महाबाब-बिम्बहों ॥४॥
 'अरें ससह स-ककडु बकभिय । अरिकाभय से-पकस बिबभिय ॥५॥
 चण्डु मयेवि जे हासह दिवह । पाई मि को मि मि रनें धाहह ॥६॥
 एम बरेपियु बाब-सजाहह । मिमिदबाब-वहरनेंय समाहह ॥७॥
 मुच्य पराहय पसरिक-बेयसु । दुपह दुपह फिर होह स-बेयसु ॥८॥

धृता

पूरीहवा ताम रिड मयछम्कसु मनें बबतसह बिह ।
 सिब संबाकह कय दुपह संकमिहें दुप विपु बिह ॥९॥

[११]

ताम महा रहयेडर पुरबड । बय बय-सरे पइसह सुरबड ॥१॥
 पबन-कुनेर-बदम बम-कम्भेहि । बड पम्बाब बड कइबन्हेहि ॥२॥
 बन्दिब-सबहि पबदिय-हरिसेहि । बिजाहर बिम्बर किपुतिसेहि ॥३॥
 जोहस-बगल-गहड गम्भयेहि । बय-बय-बाब कम्भेहि सभेहि ॥४॥
 कम्भेहि गम्भ पडिह सहसाहों । न मरौसब ठिहुबज सारहो ॥५॥
 ससिपुरि समिहें दिव्य विजबाहों । बजयहों कडु बिपु बमराहों ॥६॥
 मेह-बपरें बरभादिह इबियड । कजणपुरे कुनेर पडुबिपड ॥ ॥

धृता

बण्डु मि की मि पुरान्दरेण तहिं बबसरे जो संभाबिपड ।
 मण्डह पृथेकड पबस सो सण्डु स ई हु आबिपड ॥८॥

जब मास्यवन्तने यह सुना तो वह निराश होकर सामने आकर पेसा डट गया, मानो पूर्ण चन्द्रके सम्मुख राहु हो या गजपटाके सामने सिंह । वह बोला—“अरे श्रीमुखवाले उमम पक्षहीन कलंडकी चन्द्र, कुछ लज्जा कर । ‘यम्’ कहकर जिसकी हँसा उड़ाई जाती है, क्या उस तुमसे भी युद्धमें काइ मारा जाएगा ।” यह कहकर उसने मिट्टपाख बाणके प्रहारमें धनुषारी चन्द्रका मार दिया । वेदनाके फेरते ही चन्द्र मूर्छित होकर गिर पड़ा । फिर धीरे-धीरे वही कठिनाईसे उसे पतना आई ॥१-८॥

पर इतनेमें शत्रु काष्ठी दूर निच्छ चुका था । वह मन ही मन पक्षताने लगा । कभी सिर दिखाता और कभी हाथ धुनता, जैसे ही जैसे सन्तान्ति चुकने पर विप्र ॥९॥

[१०] तन्मन्तर इन्द्रने अथ-धय ध्वनिके बीच रथनूपुर महानगरमें प्रवेश किया । पवन कुबर वरुण यम स्कंद मरु चारण क्षत्रधारी कबिषूद अस्यन्त प्रमथ सैकड़ों बन्दीजन विघाघर क्षिप्रर क्षिपुण्य व्यातिथी बहू गरुड़ और गन्धर्व सभी वयस्करा कर रहे थे । इन्द्र भी जाकर पिता सदम्बासके चरणोंपर पमे गिरा माना त्रिभुवनभेष्ट क्षपम जिनके चरणोंपर मारत ही गिर पड़ा है । उसन शशिको शशिपुर धनदको लंका और यमका क्लिक्कन्ध नगरी प्रदान की । वरुणका मेघपुरका राजा बनाया और कुबरका कंचनपुरीमें स्थापित किया ॥१-१॥

उम अबसर पर और भी जिसन जा समथ दा सका उन्हें पक्ष-गर्ज मंडल राज्य दिया गया । इस प्रकार वह, समस्त मंडलका स्वभोग करन लगा ।

[६ णवमो सधि]

एवमन्तरे रिचिहो बन्ताहो पापक-कट्ट मुज्जन्ताहो ।
उप्यन्तु भुमाचिहो पुणु निद रणपासउ रिसहो मरु निद ॥१॥

[१]

सोकह माहरपाकइरिउ । सपमेव भयसु वी अवपरिउ ॥१॥
बहु-विचसें हि धाउण्हें नि भयसु । गउ विम्या-करवें उप्यन्तु ॥२॥
विउ अवकसुसु करवई करे नि । निद मइ-रिचि परम-धासु चरें नि ॥३॥
तहिं अवसरें गुल-असुराइवउ । सो पोमविन्नु संपाइवउ ॥४॥
एवपासउ कविउउ तेम तहिं । 'इसु पुसिस-रचसु उप्यन्तु करिं ॥५॥
कइ सचउ इवउ गुल-वपसु । पेहु सो बइ पेउ व उप्यन्तु ॥६॥
कइकसि जामेज पुणु बुझिण । पणुविध पुवरीव मुझिउ ॥७॥
पेहु पुवि तुहमउ मचाइ । मावस मुन्तरिहो व सइसाइ ॥८॥

पत्ता

गउ चीव बवेवि विपासहो उप्यन्तु निद रणपासहो ।
विउ विधि नि मग्गे वरमेसरिहिं न विन्नु तावि-अमव-सरिहिं ॥९॥

[२]

अवकोइव बहु एवपासवें । नं अम-मदिमि सई बसवें ॥१॥
मु-विचविधि परिचककिव-वधि । इन्नीवावि बट्टव-वधि ॥२॥
'अमु बेरी कइ अवइण तहुं । तउ वूरे विधि जे वणइ महुं ॥३॥
त मुवेवि स-मइ कण्व ववइ । 'अइ ज्ञाणहो पोमविन्नु विवइ ॥४॥

नवीं सन्धि

[१] इस प्रकार ठाठघाटसे पाताल-छंकाका भाग करते हुए सुमन्त्रिका रत्नाभव नामका पुत्र उत्पन्न हुआ, मानो श्रुपम जिनका भरत ही उत्पन्न हुआ हो या सोछर बलकारोंसे शोभित कामधूष ही । बहुत समय अनन्तर अपने पितासे आज्ञा लेकर, रत्नाभव विद्या सिद्ध करनेके लिये पुष्पवनमें गया । वहाँ वह रुद्राक्ष माछा लेकर किसी महामुनिकी तरह ध्यानमें छीन हो गया । ठीक इस समय, गुणानुरक्त ज्योमविन्दु नामका विद्याधर वहाँ आया । रत्नाभवको देखकर उसने मनमें सोचा कि ऐसा पुरुषरत्न कहाँ मिलेगा । ज्ञान पड़ता है कि गुरु ध्यान सच होना चाहता है । (शास्त्र) यही वह पुष्पवन है और वही है यह मनुष्य (जिसके पारमें गुरुजीन कहा था ।) तब उसने मिले कमलके समान मुखवाली अपनी कन्या (कैकरी) से कहा—“तैसे मानसुन्दरी का पति सहस्रार था वैसे ही यह तुम्हारा पति है ।” उसे यही सोझकर वह विद्याधर अपने निवासगृह चला गया । रत्नाभवका विद्या सिद्ध हो चुकी थी । (विद्या और कैकरी) इन परमेश्वरियों के बीच वह ऐसा सोझ रहा था मानो नमदा और ताप्तीके मध्य विज्याचल ही सका हो ॥ १-६ ॥

[२] रत्नाभवने कैकरीको इस प्रकार देखा मानो इन्द्रने इन्द्रार्कका दृष्टा हो । उसके स्तन बहुत (गाछ), नितम्ब सुन्दर और भाँपें भीछ कमलके समान थीं । उसने कैकरीसे पूजा, “तुम जिसकी सककी हो और कहाँ रहती हो तुम्हारी सुन्दर दृष्टि सुन उत्पन्न कर रही है ।” यह सुन कर कुमारी कैकरी बुद्ध आर्वाङ्ग होकर जाती, “आप ज्योमविन्दु राजाका जानत है मैं

इहैं तासु बीप केन न बरिष । कहकसि धामैं विजाहरिष ॥५॥
 गुह-बबजैहिं जाजिय पद बसु । तउ विष्णी करैं पाणिमाहसु ॥६॥
 त मिसुजैषि सुपुरिस-बबकहह । उप्पाहउ विजाहर-बबह ॥७॥
 कोजाविउ सबसु मि बसुअणु । सहुं कण्ठपै किउ पाणिमाहसु ॥८॥

थत्ता

बहु-काठें सुनिषउ कसिसयउ अत्तापै बरिम्हो अन्वियउ ।

‘अहोप्यसु कुम्भहैं कुअरहुं पञ्चागसु उबो पइहुं महु ॥१॥

[१]

उबोकिहैं बम्पाहउ मिष । तं मिसुपैषि दइहैं निहसिनिष (१) ॥१॥

‘अहउ-मिमिचहैं जाणपैष । सुबह रमनास्तव-रात्मपैष ॥२॥

‘हासमि पुच तउ तिणि बने । पहिकमउ ताहैं रउहु रमै ॥३॥

अग-कण्ठउ सुरवर-उमर-कह । भरहउ-भरादित बहपह ॥४॥

परिभेसे कहि मि न मन्ताहुं । नव-सुरप-सोमसु मागन्ताहुं ॥५॥

उप्यसु दसगसु जाग-कह । पमोह पईहर सुब सुबसु ॥६॥

पञ्च-गिबउ विनिष-उह । नं समारो पचविउ को मि सुब ॥७॥

पुउ मासुकसु पुउ बन्बह । पुउ जाउ विहिससु पुन-उबहि ॥८॥

थत्ता

तो उप्पाहसु बन्त गबहुं करबसु सुहसु मुहैं पञ्चबहुं ।

आपणैं कीकपै रामसु रमह नं कमसु बासु होपैषि ममह ॥१॥

[२]

लेगसु पईमह भण्ठाह । जहिं तोबबहम-तमउ हाह ॥१॥

नव-मुहहैं जासु मणि-जडिबाह । नव गह परिबणैषि बडिबाह ॥२॥

ओ परिपामिअह पण्ठपैहि । अमोविस रीसाउण्णहैं ॥३॥

सामण्हो अण्हो करह बहु । तो कण्ठउ हुहउ दुबिसहु ॥४॥

उन्हीकी कन्या हूँ, अभी मेरा किसीसे ब्याह नहीं हुआ है, मेरा नाम कैकरी है। मैं बिद्याधरी हूँ, और मेरे गुरुके आदेशसे पिताजी मुझे यहाँ लाये हैं। वह मुझे आपका विवाहमें बे चुके हैं।" यह सुनकर पुण्य भेष्ट रत्नाभवने वहीं एक बिद्याधर नगर बसाया, और अपन बुढ़म्बके छागोंका बुछाकर उसने उनमें विवाह कर लिया ॥ १-८ ॥

बहुत समय बीतने पर कैकरीने रातमें कुछ सपने दृश्य। सबर उसन राजाका सपन बतायं उसन कहा "मैंने दृष्टा है कि दाधीका गण्डरबस पकड़कर सिंह उसकं मुझमें घुस गया ॥ ६ ॥

[३] चन्द्र तथा सूर्य आकर मर भाठोंस छिपट गय। यह सुनकर अष्टाग निमिचोका जाता उसका पति रत्नाभव मुमक्या उठा। वह बाबा "धन्य" तुम्हार सोन पुत्र होंग। उनमेंस पहला पुत्र मुझमें भयकर, जगका कर्क आष भरत बड़का अधिपति आर इन्द्रका इरानवाना बक्यर्त्ती हांगा। यह जानकर रानीका परिचाप किसी भी तरह नहीं समा सका माना उसे स्वर्गका ही सुत्र मिला है। यथा समय, उसक अनुसाररासी रावणका जन्म हुआ। उसकी सुचारु प्रगढ़की तरह लम्बी मीढ़ नितम्ब विशाल बदनधस था। यह पसा स्मृता था माना स्वर्गम स्वता ही आ गया है। उसके बाद काश्यपस मानुषण और चन्द्रनार जन्मे। उमक बाद गुणमागर विभीषणका जन्म हुआ। रावण (भीष्ममें मल था)। कभी बड़ दाधी क रौत उगाइता और कभी अपन हाथम उमके मुँहमें पत्ते गिराना। उसे ही रमों में रमता हुआ यह पमा जान पड़ता था माना कास ही शिशुका रूप धारण करक गूम रहा है। तब एक दिन रमन-रमन बड़ उम भदारमें घुम गया उहाँ नाय-दधारनका द्वार रग्य हुआ था। उस द्वारम मयिषोंस जड़े हुए

सहस्रसि कम्पु करें बहमुहहो । मित्र सुमित्रहो बहमुहहो ॥५॥
 परिहिड जल-मुहहो ससुहिहो । न गह-विहो सु-परिहिहो ॥६॥
 न सवहहो संचारिहो । न कामिनि-वहहो करिहो ॥७॥
 बोझनि सवह बोझन्तपेय । स-विहार हसन्ति हसन्ति हसन्तपेय ॥८॥

पद्या

पेनकेपिपु पाई बहाजहो विर-ताहो तरहो जेवहो ।
 ते बहमुहु बहसिह जेवह किड पञ्चावह जेम पमिहि गह ॥९॥

[५]

अ परिहिड कम्पड राकनेन । किड बहानवह सु-परिहमेन ॥१॥
 रचयासड कहकसि बाहहो । जाजहो कहि मि न माहहो ॥२॥
 सिमुनेपिपु बाहड जयहुरह । विहिणु स-कम्पड सूरह ॥३॥
 सपकेहि मिहाकिड साहहो । बह-गीडमीकिड बह-वहहो ॥४॥
 परिबिम्बिड 'जड सामन्तु जह । पेहु होइ विरचड बहहुरह ॥५॥
 एहो पासिड रम्ह मि विहहो । कह-बाहहो-वहहो रमे जहहो ॥६॥
 एहो पासिड सूरहहो जह । जम-वहहो-मुहहो बाहि जह' ॥ ॥

पद्या

जलोह-दिहमे गजन्तु किड जल-बाहसे जहहुर विनु विह ।
 जहे जम्हड पेनकेपि बहमवह पुणु पुमिहज जजमि 'पेहु कम्पु ॥७॥

नो मुख थे। जो ऐसे छाते थे मानो नवग्रह ही कल्पित करके रख दिये हों। फनफनावा विपैछा भागराज उसकी रक्षा कर रहा था। कोई साधारण आदमी यदि उस द्वारको हाथ लगाता तो नारा एकदम बुष्ट और बुर्विष हो उठता था। किन्तु रावणके हाथमें वह द्वार इस तरह था जसा जिस तरह सामना होते ही मित्र अपने मित्रसे आ मिलता है। जब उसने वह द्वार पहना तो उसमें उसके एक मुखके नो मुख प्रतिबिम्बित हो उठे। जो ऐसे जान पड़ते थे जैसे नवग्रह ही प्रतिष्ठित कर दिये गये हों, अथवा अच्छे फिरो के कमल हों, और या कृत्रिम स्त्री-मुख हों ? जब वह बोखता तो सब मुख बोखने लगते वह हँसता तो वे भी हँसने लगते। इस प्रकार स्थिरचारक और चंचल नेत्रवाले उसके वरामुख देखकर उसका नाम वरानन रख दिया उसका यह नाम जैसे ही प्रसिद्ध हो गया जैसे सिंहका पंचानन ॥ १-६ ॥

[५] रावणके इस तरह द्वार पहनेपर उसके परिजनोंने हय वधावा किया। राजासब और कीकरी दीड़कर आये, वे मानदस पूछे नहीं समा रहे थे। मुनते ही शङ्कर आया और किष्किन्ध तथा पत्नी सहित सूरज भी। आभरणोंसे सहित उसके वस मुँह और इस प्रीतिमूर्ति का देखकर सबने वही सोचा कि यह कोई साधारण मनुष्य नहीं है। निश्चय ही यह अश्वत्थर्षी है। इसके पास विशाल साम्राज्य है और युद्धमें जामर तथा राक्षसोंकी बहुत बड़ी शक्ति है। इन्द्रका जय इसीके निकट है। यम बरुण और कुबेर आदि राजाओंकी इसके सम्मुख जय नहीं होगी। कई दिनोंके बाद, नवीन वर्षा में मेघविष्णुओंकी तरह गरजता हुआ वैभवण आकाशमार्गसे आ रहा था। तब रावणने उसे देखकर—अपनी माँसे लेख-कछमें, पूछा कि यह कौन है ? ॥ १-८ ॥

[९]

त म्मिमुज्जेहि मज्झिम-वपमियपे । चरितं स-गमा-वपमियपे ॥१॥
 'कवसिन्धि' कवेरि पृथहो तमिय । पदिकरी बहिमि महु पणिप ॥२॥
 बीमात्मसु निज्जाहव जणसु । पेणु भाह पुहमरु बहसवसु ॥३॥
 बहिरिहि मिलेहि मुह मणिप किय । मायति व कमापय कहु हिप ॥४॥
 पृथहो उहासेहि केमि तिप । कवपुं मायेवहुं राय-सिय ॥५॥
 रत्तुप्यक हुआओपजेम । म्मिन्मणिप जचमि विहीसयेम ॥६॥
 'बहसवसु' केरी कवय सिय । बहवपवहो बोवर्वा का वि किय ॥७॥
 पेक्खेसहि विवसहि बोवपेहि । आपेहि अम्हारिस-वेवपेहि ॥८॥

धत्ता

वम-कम्प, कुमेर-पुरम्परें हि एहि-वचन-पचन-सिद्धि-स्तम्परें हि ।
 अमुविपु दमुवह-कम्पाकम्पहो वरें सेव करेयी रावकहो ॥१॥

[•]

पृथहिं निजें भाउपेहि जणसु । गय तिन्नि वि मीससु मीस-वसु ॥१॥
 बहिं वचन-सहासहिं वारुण्ये । बहिं सीह-पयहं उहिराण्ये ॥२॥
 अहिं बीसासम्पेहिं अजपरें हि । बोहन्ति काक सहुं ठक्करें हि ॥३॥
 अहिं सहाकवहं निप्यवहं । अन्धोक्क परम माव-रावहं ॥४॥
 ठहिं तेहपें मीसन्ने भीम-वने । थिय निज्जहें ययसु बरेमि मये ॥५॥
 का म्मदुक्करें हिं पसिद्धि गय । आमोव सय्य कामव कव ॥६॥
 सा विहिं पहरें हिं वें पामु अहव । वी गाहाकिहय गव दहव ॥७॥
 पुणु म्महव सोकव-जणकरिय । जव (Y)-कोवि-सहास-पुहुत्तरिय ॥८॥

धत्ता

ते भावर अविचक-कल्प-वह बहवपव-विहीसज-भाउसुह ।
 वरें दिहु वचन-सुम्परिह, बिह जिज-वासिय तिन्नि वि कोप बिह ॥१॥

[६] यह सुनकर, मखिन दृष्टि मॉने गद्गद स्वरमें बससे कहा—“इसकी मॉ कोराकी मेरी बकी भइल है और पिता विरवा-
घसु बिद्याघर है, मत यह तुम्हारा (मीसेरा) भाई हुआ । पर
शुभुभोंसे मिळकर इसने अपना मुल काळा कर छिया है ।
परम्परासे प्राप्त, तथा मॉके समान छका नगरी भी इसने ब्रिज
की है । पता नहीं यह इससे क्य कीकी तरह बीनो खापगी और
कब मैं राम्यभीका मुल मारूंगी ।” इसपर धौलें छाड करके
बिभीकपने कहा ‘मॉ’ वैभवण की क्या भी है । मछा रावणसे
बढ़कर किसी की भी हो सकती है । देखना मॉ, कुछ ही दिनोंमें
भम, स्वयं कुबेर, वरुण रवि, पवन, अग्नि, शशि भादि
भनुष्य, देव और दानवोंका छलानेवाले रावणकी सेवा करने
भायेंगे ।” ॥ १-६ ॥

[७] एक दिन मिवासे पूछकर, वीनों भाई बिद्या सिद्ध
करने किसी मीपण बनमें गये । हजारी बरोंसे यह वन अत्यन्त
हरावना था । उसमें सिंहेके पैर रखसे छाड थे । वृक्षोंकी डालें
सौंस छेले हुए अन्धगातोंसे झिझ-झुड रही थी । पक्षियोंके बरषे पेड़ों
की डालियों पर बैठे हुए मस्तीमें मूम रहे थे । ऐसे छत मीपण
बनमें बिद्या की सिद्धिके छिप के ध्यान लगाकर बैठ गये । अष्ट
अक्षरनाम्नी सबकाम रूपिणी बिद्या हो ही प्रहरमें उनके पास ऐसे
अम गई जैसे प्रगाढ़ आग्निगनमें भाई हुई थी । तब दूसरी
सोझ अक्षरवाली बिद्याका कन्हींने ध्यान किया । इस हजार
करोड़ बाप करने के अनन्तर वीनों भाई अविचल ध्यानमें लीन
हो गये । इसमेंमें एक एक-सुन्दरीने उन वीनोंको इस प्रकार देखा

[८]

बं बनिजपे रावणु दिहु बने । तं वम्मह-वाण पइह मने ॥१॥
 'बोहावित बोहा किं य तुहुँ । किं बहिरड किं तुह जाहि तुहु ॥२॥
 किं म्मपदि भण्णसुत्तु पिबहि । महु केरड क्क-सक्किण पिबहि' ॥३॥
 दहागीव-यसह बण्हन्तिवपे । स-विक्कण्णड बोहु करमिठवपे ॥४॥
 बण्हण्णपे पइह सुक्खेमकेण । कण्णायवस जीतुप्पकेण ॥५॥
 बण्णेवपे सुत्त बरुवपे । पण्णुहिण वामरसत्तवपे ॥६॥
 'तुहुँ जण्णहि पेहु बह सवमठ । उप्पाहड केण वि कट्टमड ॥७॥
 तुत्तु गम्पिण्ण एव-रस-वट्ठिपहो । जण्हो बज्जित भण्हन्तिपहो ॥८॥

धत्ता

'कज्जी-ककाव-केकर-वर पदे' तिण-सत्तु मण्णे वि तिणिज कर ।
 कने विज्जड जाराहण्ट पिब जावह क्क-वावजहो कम्म किं ॥१॥

[९]

तं जिण्णुवे वि कण्णुवीव-पहु । बं बज्जित कक्क-वाण-विण्णु ॥१॥
 'सो कवणु पणु निज्जमिरड । जणे कीवह सो महु बाहिरड' ॥२॥
 बज्जितुहु पयह तहो जण्हण्हो । सुव दिहु साम एवजासण्हो ॥३॥
 'जहो पण्हण्हो जहण्हण्हो । कं जावहो कवणु वेड पुण्हो ॥४॥
 बं एवु वि उत्तव विण्णु व वि । तं तुत्तु वि कण्णुविण्णु केव-दवि ॥५॥
 कवसण्णु बोत्त वासमिपड । बण्णुकेहि कण्ह विपमिपड ॥६॥
 वासीविस विस्सर जण्हण्हो । सइह सीह कुम्भर वरेहि ॥७॥
 एव-मूय-पिण्णुवेहि एवकसेहि । विरि-यवण तुण्णासण-वावसेहि ॥८॥

धत्ता

इस-विस्ति-बहु जण्णारड करे वि ओक्कमे वि जण्हवि उववरे वि ।
 एड विण्णु सो उवसण्णु किह गिरि-मवपे वासमणु मिह ॥१॥

[८] रावणके देखते ही यह सुन्दरीका मन कामवाससे संविद्ध हो गया। वह उससे कहने लगी—“बुझाये आनेपर भी नहीं बोळ रही हो। क्या तुम बहरे हो या तुम्हारा मुँह नहीं है। क्या ध्यान कर रहे हो। अक्षसूत्रमाळा फेंक दो, मेरे सौन्दर्य-अलङ्कार पान करो।” वसुमुखके प्रणयको न पाकर सधिसास झीझा करती हुई उसने कोमल कर्णावतंसका नीला कमल उसकी छातीपर मारा। मिले हुए रक्तकमलकी तरह मुँहवाली किसी स्त्रीने उससे कहा, “तुम इसे सबमुखका आश्मी समझती हो वस्तुतः यह किसीने लकड़ीका पुतळा बना दिया है।” तब फिर उन्होंने रण-रसके लोभी अनादृत नामके यक्षसे आकर यह सब कहा ॥ १-८ ॥

“करवनी केयूर धारण किये, कोई चीन मर तुम्हें तिनकेके बराबर भी नहीं समझते। बनमें बिछाई आराधना करते हुए व ऐसे मात्स्य होते हैं मानो विश्वरूपी मयनके आधारपर स्वप्न ही हों ॥९॥

[९] यह सुनकर जम्बू द्वीपका स्वामी यह यक्ष आकाशकी छपनोंके समूहकी मूर्ति ममक छठा भीर बोला—“यह कीन ऐसा निम्नल व्यक्तित्व है जो मुझसे बाहर होकर भी जगमें जीवित है। अब वह उस आश्रमके सम्मुख गया था उसे राजाभक्तके पुत्र दिखाई दिये। उसने कहा, “अरे नये सन्यासिणी क्या ध्यान कर रहे हो। किस वृक्षकी सुति कर रहे हो।” अब एक भी उत्तर नहीं मिला था उसकी क्रोधाग्नि भीर ही मझक छठी। उसने पार वपसग प्रारम्भ कर दिया बिप्रेते वीरोंके अश्वगर्भ और सर्पों, बड़े बड़े शत्रुओं और हाथियों गज-भूत-पिशाच-राक्षसों गिरि, पवन आग और पावस आदिके अनेक रूपोंको बनाकर वह तरह तरहके आश्चर्य करने लगा ॥ १-८ ॥

[१]

जं विष्णु व सखिउ अछहरेँ वि । विउ तपल्लेँ जन्म माव धरेँ वि ॥१॥
 हरिसाविउ सपलु वि बन्नुजगु । कसुजउ कम्बलु विसम्प-मगु ॥२॥
 कस-बापेँहि भाइजगु वरेँ । विउजगुइन्तहँ कनेँ जेँ कनेँ ॥३॥
 रयनासु बहकसि बम्बलहि । इम्मान्हँ बह व बम्बे गम्बहि ॥४॥
 तोसरगु मनेँ वि पडिब(र)नलकरेँ । रिउ मारहँ कमाहँ पुच वरेँ ॥५॥
 त पुरिसबाहँ कि बीसरिउ । जव-बपलु लेच कम्बउ बरिउ ॥६॥
 जहोँ मन्नुकण करेँ चारहहि । सिरि बम्बहि कमाउ बस-इहि ॥ ॥
 जहोँ बरहि बिहीसन जचाहँ । बनेँ मेच्छहिँ पिहिम्बम्बहँ ॥७॥

धत्ता

करेँ पुचहोँ जउ पडिरकल किम्ब जं छाकिम्ब पाकिम्ब बडहविप ।
 सो विम्बलु सवकु किम्बेसु गउ जिहँ पावहोँ बम्बु विजविजपउ ॥८॥

[११]

जं केव वि जउ सखारिबउ । त तिम्बि वि जल्लेँ मारिपउ ॥१॥
 पुचु तिहिँ मि बल्लुँ हरिसाविबउ । सिब-साम्ब-सिवाकेँहिँ छाविपउ ॥२॥
 जवि बकिउ तो मि तहोँ मन्नु विह । मावा राजवउ करेँ वि सिह ॥३॥
 जमापुँ बसिउ बविबक-मन्नेँ । माहहिँ रबिकम्ब बिहीसजहँ ॥४॥
 सं विपुँ वि सीसु बहिरावजउ । तो जगहोँ बकिम्ब मजामजउ ॥५॥
 जिहँ सुदहँ विर-ओपजहँ । ईसीसि पगकिम्बहँ जोवजहँ ॥६॥
 सिर-कमजहँ ठाहँ मि केराहँ । जवनापुँ वि तुपक जमेराहँ ॥७॥
 राजजहोँ गम्बि हरिसाविबहँ । पउमहँ व बाक-मेहाविबहँ ॥८॥

वसों विराज्योंमें लँबेरा फैलाकर, रोकर गरजकर उल्लूककर, उसने उपसग किया। पर वह वैसे ही व्यर्थ गया जैसे पहाड़की पोटोपर मेघ व्यर्थ जाते हैं ॥ ६ ॥

[१] अब वह किसी तरह भी उनका चित्त नहीं बिगा सका तो उसी क्षण वह विद्यापर दूसरी माया प्रवृत्त करके बैठ गया। उसने दिखाया कि राक्षसोंके सभी कम्पुजन क्षिप्त मन होकर कसम खाकर बैठे हैं। कोढ़ोंके आघातसे उन्हें पीटा जा रहा है। सप-सप ये गिर पड़ रहे हैं। रत्नाग्र, कैकरी और चन्द्रनखा, सबके सब कह रहे हैं कि तुम क्या हमारी चिन्ता नहीं करते? हम तुम्हारी शरणमें हैं। हमारी रक्षा करो, रात्रु पीछे पड़कर मार रहा है। पुत्र! बचामो, क्या तुम अपना वह पुत्रपाश भूल गये। जिससे तुमने नौ मुखका द्वार कंठमें धारण किया था। अरे मानुकर्ण बहादुरो दिखाओ। मस्मनिर्मित पात्रके समान इसका सिर तोड़ दो। अरे बिभीषण! कुछ प्रयत्न करो, धर्ममें हम पिट रहे हैं। अरे पुत्रो क्या रक्षा नहीं करोगे। हमने जो तुम्हारा छात्रन-पात्रनकर बड़ा किया, क्या वह व्यर्थ ही गया, वैसे ही वैसे पापसे धर्म व्यर्थ जाता है ॥ १-६ ॥

[११] इतने पर भी जब कोई सहायताके लिए प्रस्तुत नहीं हुआ तो वहने (मायाके बख्से) उन दोनोंको भरा हुआ दिखाया। मरपटके सियाह रंगे जा रहे थे। फिर भी उनका स्थिर ध्यान नहीं बिगा। तब उसने राक्षसका आयाबी सिर काटकर अबिचल मन बिभीषण और मानुकर्णके सामने डाल दिया। भाईके रक्त-रंजित सिर को देखकर वे दोनों कुछ बिग गये। प्रेमसे मरी उनकी स्थिर ओतिबासी आँखोंमें थोड़ेसे आँसू गूँथ पड़े। तब पड़ने उन दोनोंके मुखकमल ताड़कर, राक्षसका दिखावे, मामो मृणाक्षसे

धत्ता

अथ पम वि रावतु जलतु पिठ त देवर्हि छात्रुकाव किड ।

विजर्हु सहातु उभयपु किड रिग्यवरहो केवक-जागु जिह ॥३॥

[१२]

जागवा कइकइम्पी महाकाकिणी । रावत-संवाकिणी भातु-परिमाकिणी ॥१॥
 काकि कोमारि कारावि माहेसरी । बोर-बीरासनी बागबोरोसरी ॥२॥
 सोम्पनी रण्य बम्मावि इन्नात्पनी । बमिग छदिसति पम्पति कइतुनी ॥३॥
 इहवि उवाविणी बम्मापी मोहनी । बहिर-विजोसनी सुबन-सकोहनी ॥४॥
 बाकनी पाकनी मूजि-गिरि-बारिणी । काम-सुह-बाहनी कण-का-करिणी ॥५॥
 सन्ध-वन्धावनी सन्ध-वावरिस्तिनी । विजप कब विमिस्ती सन्ध-मन-वास्तनी ॥६॥
 सवि-संवाविणी कुडिक भवकोपनी । बमिग-जक-बम्मापी किम्पनी मिम्पनी ॥७॥
 भासुरी रण्यसरी बाकनी बरिस्ती । बारनी इन्निवारा ब इरिसनी ॥८॥

धत्ता

आम्पहिं वर विजोहिं आहवहिं रावतु पुन-गन बलुराहवहिं ।

बडविमि परिवारिड छाह किड मवकन्तु कुन वाराहुं विह ॥३॥

[१३]

सन्धोसड बम्मापी मोहविष । सविहिं जइतुन-गासिमिष ॥१॥
 बावड पड वि कवगवड हर्हि । विड कुम्मावपु कक-मपु बर्हि ॥२॥
 सिद्धाय सतु विविवारिमिष । पिमिग रावत संवारिमिष ॥३॥
 बावड बवारि पुन कक-मवहो । बासवड विवड विहिसवहो ॥४॥
 पावन्तरे पुन मजोरहिं । बहु विजगकहिं विमोह ॥५॥
 बासेन सबवड रावत किड । जे सपा-काहु जवपरें वि विड ॥६॥
 जपु वि उप्पाहव वेहहव । मवाहव बासेन सहससिहव ॥७॥
 उकहु सिहु उप्पाह करेवि । अ वन्नाह सूर-विम्पु बरेवि ॥८॥

कमल कटकर अलग कर विधे गये हैं। लेकिन रावण अड़िग रहा, वह देखने इसे साधुवाप विद्या। इस तरह उसे एक हजार विद्याएँ सिख हो गई, ठीक वैसे ही जैसे तीर्थङ्करको केवलज्ञान सिख हो जाता है ॥ १-६ ॥

[१२] महाकालिणी कहकहायी हुई आई। गगन संचालिनी, मानुपरिमाहिनी, कामी कुमारी, वाराही, माहेरवरी, और वीरासनी, योगयोगरवरी, सोमनी रत्न, ब्रह्माणी, इन्द्राणी, अग्निमा, ऊषिमा, प्रपत्ति, कात्यायनी, डाहनी, उरुष्याणी, स्वस्मिनी, मोहिनी, बैरि विष्णुसिनी, भुवन सञ्चोहिणी, धारणी, पावनी, भूमिगिरिवाहणी, कामसुख दाहिनी, कन्धु वधकारिणी सबप्रच्छादिनी सब आकपणी, विजय-जय-विजयनी सर्वमदनारिनी शक्ति सवाहिनी कुटिल अब छोकिनी, अग्नि-अस्तस्मिनी, क्षिप्ती मित्रिणी आसुरी, राक्षसी वाक्पी वर्षिणी दाहणी, दुर्निबारा और दुदरानी ॥ १-८ ॥

गुप्त-समूहसे अनुरक्त होने वाली ये विद्याएँ रावणके पास आ गई। उनसे घिरा हुआ वह ऐसा छगता था मानो तारोंसे घिरा हुआ चन्द्रमा हो ॥ ६ ॥

[१३] सर्वोपथ स्वस्मिनी, मोहिनी सर्वार्थी आकारागामिनी ये पाँच विद्याएँ बलित ध्यान कुम्भकर्णके पास पहुँची। सिद्धार्थ, शत्रुविनिवारिणी मिर्षिध्व और गगनसंचारिणी ये चार विद्याएँ विभीषण को भी प्राप्त हुई। इसी बीच सफल मनोरथ और नाना विद्याओंसे अलंकृत शरीर रावणने स्वयम्भ नामका विशाल नगर बसाया। वह ऐसा छगता था मानो पृथ्वीपर स्वर्ग का लह हो आ गया हो ॥ १-९ ॥

उसमें उसने सहस्रहस्त नामका सुन्दर चैत्यगृह बनवाया। उसे ऊँचे शिखर धनवाकर माना वह सूर्यके चिम्बको पकड़ना चाहता था ॥ ७-८ ॥

धत्ता

ते रिद्धि सुमेधि दद्याप्यहो परिशोभु पबहुि वरिचर्यो ।
भाषहं कइ-आउहाप-बहुहं अ मिठे वि परोप्यक उह-बह्य ॥१०॥

[१०]

अ रिद्धि रोमल रापबहु सविष । परिपुम्बिषु उहु अकरोमनि ॥१॥
ताम् वि संबोद्धि ददबबु । 'पेहु देव सुहारउ कनु-अनु' ॥२॥
ते मिश्रवि नरपइ नीसमिउ । निष विज सहासे परिचरिउ ॥३॥
अ कगमिनि रापे वपव सह । अ रासि सहासे दिवसव ॥४॥
॥ निधीमान् भुभनन्नु चरिउ । अ दिवस-सेउ सुहो मिश्रि ॥५॥
मिभि मि भुनाइ शिवहा कि । उच्युकिव ताम कन्नाम-मि ॥६॥
॥ ममताम् भु ॥ कनुअनु । तं पइहु तं रापव-अनु ॥७॥
॥ अह मपुत्र भनि-वेवहिउ । तं विज सहासु समानहिउ ॥८॥

धत्ता

पेरोतोमन् परिशोभिव-भाले निष तनव सुमाधिहं कन्नेम ।
॥१॥ ममताम् मेह अर्द्धि सुमेधि नरपइ स हं सु वेहि ॥४॥

•

[१० दशमो संधि]

॥१॥ ॥ मदीननाहं करेनि नव वीमुप्यक नवपेम् ।
॥ १५ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ मन्ना मिह कन्नाहम् ददबबनेम ॥१॥

[११]

रावणकी इस शक्ति-शुक्ति को सुनकर परके छोड़ोंको लूट पर तोप हुआ। जल-बलकी कई राक्षस सेनाएँ भी आकर उसे प्राप्त हो गई ॥ ६ ॥

[१४] अपनी ही सेनाको देखकर, उसने अवलोकिनी विद्यासे पूछा, "वह कौन हैं ?" उसने कहा 'यह तुम्हारे ही वन्धुजन हैं।' यह सुनकर, अपनी हजार विद्याओंसे घिरा वह निकल पड़ा। मानो हजार कमलोंसे सरोवर या हजार किरणोंसे सूर्य ही, घिरा हो। वह, विभीषण और कुमरके साथ ऐसा आ रहा था मानो पूर्वमें दिनका तेज मिट गया हो। उन तीनों कुमारोंके प्रस्थान करनेपर चारणोंकी बाणी लखलख पड़ी। रत्नाभव भी अपने वन्धुजनोंके साथ इस नये नगरमें रावणके भवनमें पहुँच गया। सुमाविके पुत्र रत्नाभवने अपने बेटे, रावणका सुन्दरमणि रत्नोंसे सजित और हजार विद्याओंसे शोभित देखकर सतोषकी सांस ली। पुच्छकित होकर, उसने आनन्द-स्नेहसे भरे अपने मुखपारामें उसे भर दिया ॥ १-६ ॥

दसवीं सन्धि

नवीन लीला कमलके समान नेत्र वाले रावणने छ' अपवास किये और इस प्रकार उसने सुंदर सुखीन सुकलप्रकी तरह चन्द्रहास खड़ाग सिद्ध किया ॥ १ ॥

[१] रावणमें दस हजार विद्याओंका निवास पड़छेसे ही था, और अब दुःसह चन्द्रहास खड़ाग सामकर वह बन्धना भट्टिके लिए सुमेरु पर्वतपर गया। इतनेमें मय और मारीच उसके यहाँ आये। कुमारी मन्दादरीको साथ लेकर ये दोनों रावणके भवनमें

चन्द्रमहि विहासिष्य सेहिं सेषु । 'परमेसति गड बहवपणु केसु' ॥१॥
 तं त्रिमुनेषि गवतामन्धीपुं । कुण्ड हवपासव चन्द्रनीपुं ॥२॥
 'पुड पुड साहेप्यिणु चन्द्रदासु । गड बहिमुडु मेरु महीदरासु ॥३॥
 एतेपु बाबह बहसरहु चाम' । त सेवि त्रिमिणु त्रिबिडु चाम ॥४॥
 वेतामपुं मदि कम्पणहें कम्पा । संचक्रिब असेस वि कडह-मना ॥५॥

पद्या

कर्जे चन्द्रास्तु कर्जे चन्द्रिण्ड कर्जे धाराहव बरिसह ।
 विजड कोल्पास्तु बहवपणु व महेणु पहरिसह ॥१॥

[१]

मय्मीसेवि धन्दोवरि मपुज । चन्द्रमहि पपुच्छिब मच-मपुज ॥१॥
 'पुड काई मधारिपुं कोडहसु । पविषम्मह एपुं केसु व जकसु ॥२॥
 त वि पचविष 'किं न मुनिड पपाड । बहर्गाच-कुमारहें एहु पदाड' ॥३॥
 त त्रिमुनेषि सवळ वि पुडइचह । अवरोप्यव मुहहें विपुहुं स्या ॥४॥
 चन्द्रास्तु विहुर सव छाडाड । मच हसामासु विचणु जाड ॥५॥
 'पु हु का बाचासिड समभरेण । पजनेवि कहिड केज वि जरेज ॥६॥
 विजडह मच-आरिषव के वि । पुम्हहें मुहवेण्णा भाव वे वि' ॥ ७ ॥
 त त्रिमुनेषि विजडह-मपणु पुणु । बरिबजेवि बरेंवि चाम मुणु ॥८॥

पद्या

मद्रमति त्रिड मन्द्राचरिणें त्रिदिणें चस भर्देहाकपुं ।
 दूरहें जे समाहड वचुचलें न भीमुप्यक दातापुं ॥१॥

प्रविष्ट हुए। वहाँ चन्द्रनन्दाको देखकर उन्होंने उससे पूछा—
परमेस्वरी! रावण कहाँ गये हुए हैं।” यह सुनकर नेत्रोंको
आनन्द देने वाली रत्नाभवती पुत्री चन्द्रनन्दाने कहा, “अभी
अभी चन्द्रहास सिद्ध करके वह सुमेरु पर्वतकी ओर गये हैं।”
जब तक वह यहाँ आते हैं सब तक बैठिये। यह मानकर, वे लोग
ठहर गये। सायकाल घरची काँपने लगी और सभी विश्रामाग
अधायमान हो बैठे ॥ १-८ ॥

सुनमें अंधेरा, सुनमें प्रकार और जपमें मेघवर्षा हो जाती
थी। इस प्रकार बिद्युत प्रकार करता हुआ रावण मानो माहेन्त्री
बिद्याका प्रवर्तन कर रहा था ॥ ६ ॥

[७] यह देखकर मयमीत मयने मन्दादरीको समय देकर
चन्द्रनन्दासे पूछा “यह कौनसा कुतूहल है महारिके? जो रतिमें
नये प्रेमकी तरह फैलवा ही चला जा रहा है।” उसने भी
उत्तर दिया “क्या तुम यह प्रताप नहीं जानते, यह कुमार रावण
का प्रसाध है।” यह सुनते ही सब पुलकित हो पड़े और एक
दूसरेका मुँह देखने लगे। इतनेमें ही सीकड़ों अनुचरोंसे घिरा
मयके पूतावासको देखता हुआ, रावण आ पहुँचा। उसके यह
पूछनेपर कि यह कौन ठाट बाटसे ठहरा है, किसीने प्रणामपूर्वक
उससे कहा, “कोई मय और मारीच नामके बिद्याघर हैं? वे वानों
आपसे मेट करने आये हुए हैं।” यह सुनकर वह भिन्नमवनमें
पहुँचा। वहाँ उसने ज्ञानकर्ता जिनकी प्रशिक्षा और बंदना थी।
इतनेमें सहसा मन्दादरीने अपनी चञ्चल मौहोंवासी दृष्टिमें
रावणको इस तरह देखा मानो किसीने दूरसे नीलकमल माछासे
बलुस्थलपर आघात पहुँचा दिया हो ॥ १-९ ॥

[३]

हीसह तेज वि सहस्रवि बभूव । व मसहं जहिनच-कुमुम-भास ॥१॥
 दासमि चरन्-वेडर रसन्त । वं मङ्गुर-राज बन्दिष पडन्त ॥२॥
 हीसह नियन्तु मेइस समन्तु । वं कामपुत्र अत्ताव मन्तु ॥३॥
 हीसह रोमावदि छुह चडन्ति । वं कसक-बाक-सन्धिनि सडन्ति ॥४॥
 हीसन्ति सिद्धिष उवसोइ वेन्त । वं उरवन्तु निम्नेवि इत्ति-दन्त ॥५॥
 हीसह पन्थुमिन्त-वपन-कमन्तु । वं मसामोवासत भसन्तु ॥६॥
 हीसह सुयन्तु मन्तुपुत्र सुभन्तु । व जपन-उत्तरो किड सेड-वन्तु ॥७॥
 हीसह निडातु सिर चिडुर-वन्तु । मसि-विन्तु ववव उरवन्तु-जिमन्तु ॥८॥

धत्ता

परिभमह दिदि तहो तहिं वें तहिं जन्महिं कहि मि ज बकह ।
 रस-जन्मह मङ्गुर-वन्ति विम केपह सुपेवि ज बकह ॥१॥

[४]

दहगीव कुमारहो कहेनि विह । पत्तन्तरो मारिचेव छुह ॥१॥
 विचहुहो दाहिम वेदि पवह । नामेव देवसंगीव ववह ॥२॥
 तहिं जम्हह मप-मारिच माव । रावव विवाह कजेव भाव ॥३॥
 कह तुम्ह वें बोलाव मारि-रपन्तु । उहुहु देव कहे पाणि-वाहन्तु ॥४॥
 पड वें सुहुपु जपन्तु भाव । वं जिह पवन्तु तिळीव-साव ॥५॥
 कडाव जन्मि मङ्गक निवन्तु । सिव-सन्ति-मन्नेरह-सुह-यवातु ॥६॥
 वं निमुनेवि तहो दहज्जेव । किड वपन्तु पाणि-वाहन्तु तेव ॥७॥
 वव नुरहिं ववकहिं मङ्गकेहि । कडाव-चोरकेहि सहुवकेहि ॥८॥

[३] उसने भी अपनाक उस वाताको इस प्रकार देखा मानो भ्रमरने अभिनव कुसुममाळा देख ली हो। उसके पैरोंके बलते हुए नूपुर ऐसे मात्स्य होते थे मानो बन्दीजन मञ्जुर शायों का पाठ कर रहे हैं। मेलाळा सहित निषम्य ऐसे छाते थे मानो कामदेवका आस्थान-भाग हो। चढ़ती हुई रोमछात्रि ऐसी जान पड़ती थी मानो काळी वातनागिन ही शोभित हो रही हो। उसका स्निहा हुआ मुलकमल वीर्य पड़ रहा था, निषास के आम्बोदसे भ्रमर उस पर आसक्त थे। सुगन्धका अनुभव करने वाली सुन्दर नाक पेसी दिखाई देती थी मानो नेत्रजलके छिप सेतुबन्ध ही हो, सिर के बाछोंसे ढँका हुआ छछाट ऐसा जान पड़ता था मानो चन्द्रबिम्ब ही नये मेघोंमें डूब गया हो ॥ १-८ ॥

जिस अंगपर राजपकी दृष्टि घूमती, वह वही ठहर जाती। दूसरी जगह जाती ही नहीं, ठीक वैधे ही जैसे रसखेलुप भ्रमर मात्स्य केरकीको नहीं छोड़ सकती ॥ १ ॥

[४] इस प्रकार राजपका मन लेकर मारीचने कहा—
“विजयाय पर्वतकी विशाल वृक्षिण ओषिमें एवसगीत नामका नगर है। हम दोनों माई मय भीर मारीच वहीसे विवाहके सिद्धसिद्धेमें पहाँ आय हैं। हे देव! इस योग्य मारीचत्नको ग्रहण कीजिए, छठकर इसका पाणिग्रहण कीजिए” ॥ १-४ ॥

यही वह सुहृत् नक्षत्र भीर दिन है जिसे त्रिखोकरसार, कन्यापल्लवमी भीर मंगलके निवास, तथा शिखरांति, मनोरथ भीर मुक्ताको प्रकाशित करनेवाले दिन भी जानत हैं। यह सुनकर राजप खूब सन्तुष्ट हुआ और उसने उसी समय, जयसूय पञ्चमर्मगल तथा समुद्रगल स्वर्णिम तोरणोंके बीच मन्बोदरीसे

परा

ॐ नमो-ब्रह्म नमोऽप्यन्यथा विना सत्यपदं पश्यतु ।

ॐ शतम्-राजर्षि-मिहसु पण्डित्य-यद्वप-नमसु ॥४॥

[4]

अथैव दिवसे दिव-बाहु-दण्डः । विजय-शोक-वन्तु महा-पश्यन् ॥१॥

गङ्गा देवता जल देवता माता देवता । जल देवता जल देवता । ११

गन्धर्व-वादि कर्हि नगं पयास । गन्धर्व-कुमारिणि वह वहास ॥१०॥

दिने-दिने अह-हीन बनाना होता । एषमासक-अन्धत्वं इह होता ॥३॥

सहस्रं विष्ट परमेश्वरिणि । न सायक-सचक महा-सरीरिणि । ॥५॥

ॐ नमः-समस्तभूतानां कल्याणार्थं हि । ॐ वाक-विष्णो-व नमः शिवाय ॥६॥

सम्बद्ध एतत्सम-परिचरिवाहः । सम्बद्ध सम्बन्धकारिवाहः ॥१॥

धन

सध्वरं भवन्ति नरः परिहरन्ति बन्धु-स्त्र-वत्प्रियम् ।

‘पहं मेहेति बन्धु न मत्ताह परिनि ग्राह सहे बरिपठ’ ॥८॥

[٤]

पुण्यभूतरे ॥ आरविज्जन्म-मयेहिं । क्वं गमिपत्तु गमज्ज-विवावयेहिं ॥३॥

आत्मनिष्ठ शुद्ध-शुद्धराष्ट्र । 'अस्यै कस्यै पश्यते नराणां ॥२॥

करे कमाइ तेज नि इच्छिवाड । एकोतिड सुसमाइच्छिवाड ॥१॥

ॐ विष्णवे नमः । सुखं भवतु मे । अथ शिवाय नमः ।

अथ हि कथमाहितं सुह-समाप्तं । तं वेत्तेति साहजं व्यपमस्य ॥

विभिन्न विषयों को विचार । यह समझें कि यह सब मनुष्य के हाथ में है ।

राज्येण हस्तिना किं आगच्छति । तत्र काङ्क्षितानि वादयति ॥३॥

विवाह कर लिया। उसके साथ औरोंको सुलत देनेवाले बरखपूने स्वयंभू नगरमें प्रवेश किया मानो उत्तम राजकुमार बम्पतिने हो बिकसित कमलवनमें प्रवेश किया हो ॥ १-६ ॥

[५] यह बाहुवर्णवाला महाप्रचण्ड रावण एक दिन अपनी विद्याका प्रदर्शन करता हुआ वहाँ गया जहाँ मनुष्योंके कोलाहलसे व्याप्त अजहरा नगका विशाल पर्वत था। उसमें अगाध प्रसिद्ध गन्धर्ववापिका थी। कोई ६ हजार गन्धर्व-कुमारियों प्रतिदिन उसमें खेलाई करने आती थीं। रावण भी अचानक वहाँ पहुँच गया। उसका परमेश्वरी गन्धर्व-कुमारियोंने रावणको इस तरह देखा मानो समस्त महासरिषाओंने समुद्रको, या कुसुमनिर्घन्ति चन्द्रमाको, या कमलनिर्घन्ति विद्याकरको ही देखा हो। सबकी सब रङ्गकोंसे रक्षित और सब तरहके अस्त्रकारोंसे भूषित थी। वे कामदेवसे आहत हो उठीं और अपना कन्यासुख शीघ्र छोड़कर वे सबकी सब रावणसे बोलीं, “तुम्हें छोड़कर दूसरा हमारा पति नहीं हो सकता हमने तुम्हारा वरण स्वयं किया है, हे नाथ पाणिग्रहण कर लो ॥” ॥ १-८ ॥

[६] इसी बीच, यह सब देखकर, व्याकुलचित्त राक्षस सैनिकोंने आकर सुन्दर गन्धर्व विद्याधरसे कहा कि “सब कुमारियों एक ही मनुष्यकी हो गई हैं, उसने भी चाहनेवाली उन अत्यन्त सुन्दरियोंका पाणिग्रहण कर लिया है।” यह सुनकर सुन्दर विद्याधर विरुद्ध हो उठा और वह कुछ कृपावकी तरह बीड़ा। उसके साथ दूसरा देवसम कनकाधिप ? विद्याधर भी हो लिये। उस अगणित विद्याधर सेनाको देखकर, कुमारियोंने अपने प्रिय रावणसे कहा—“अब तुम्हें कुछ भी शरण नहीं है, हमारे कारण तुम्हारी सखी निकट आ गई है।” यह सुनकर रावणने हँसकर

धरा

भीसोवनि विजयें सों करेंनि बड़ा बिसहर-पार्सेहि ।
 मिह गूर-भय्य भय-संविपुहिं बुझिय-कम्म-सहासेहि ॥५॥

[७]

आमेहेनि पुजेंनि करेंनि दास । परिभेपियु कण्णहें वुं वि सहास ॥१॥
 गड रावणु विज पट्टु पविहु । सन्निवणु सपक-परिवर्ण विहु ॥२॥
 बह-कण्ठे मण्णोवरिहें आप । इण्णह-वण्णवण्ण वे वि माय ॥३॥
 पुच्छें वि कुम्भपुरें कुम्भवण्णु । परिणाविड विज-संपव पवण्णु ॥४॥
 रविमिह कण्ठावरि-पपु । अगडह वडसकण्ठो लण्ड वेसु ॥५॥
 गव पय वृषारें कोठ हुड । ऐसिड वण्णवण्णु-वड ॥६॥
 बहवण्णु पट्टु गमि । ऐहि मि विड अण्णुधाणु किं वि ॥७॥
 पमविड 'सुमाणि-पट्टु वेहि कण्णु । पोण्ड निवारि इड कुम्भवण्णु ॥८॥

धरा

अवरह-सपुहि मि वडसण्णु तुम्हहिं समव व कुम्भ ।
 वण्णु वि सवर-पुळिण्णुपुहिं विण्णु वेम व विवण्णु ॥९॥

[८]

पर आपुं पैण्डमि विपडिण्णु । जे आहि विचारहें कुम्भवण्णु ॥१॥
 एवहों पासिड तुम्हह विण्णु । एवहों पासिड अण्णुधामु ठामु ॥२॥
 एवहों पासिड पाण्ण-कण्ठ । पडसेवड कुणु वि करेंनि सड ॥३॥
 माणि वि अण्णुधामु आसि एम । मुड वडेंनि पडें पण्ड वेम ॥४॥

कहा—“अरे पातक इन सियारोंसे क्या ?” उसने तब छस्वज्ज
बिद्याका प्यान किया और भागपारासे उस बिद्यापर सेनाको वैसे
ही बाँध लिया जैसे पूष्यजन्मके संघिस हथारों पाप कर्म वर
मध्यको बाँध लेते हैं ॥ १-८ ॥

[७] पुनः उनके द्वारा प्रार्थना करनेपर उसने उन्हें दास
बनाकर छोड़ दिया और बहू हथार कन्याओंसे विवाह कर लिया ।
मनन्तर रावण अपने नगर लौट गया । पुरज्जनवासिनीने इसे
वैमवर्णके साथ नगरमें प्रवेश करते हुए देखा । पुनः बहुत कम
जानेपर मन्मथद्वीके इन्द्रजीव और जनबाहन नामके दो पुत्र
हुए । श्वर कुम्भपुरमें कुम्भकर्णने भी श्रीसपदासे विवाह
कर लिया । बहू छद्मानगरीके वैमवर्णवाले प्रदेशमें कस्याव मचाने
लगा । प्रजा विस्मयती हुई राजा वैमवर्णके पास पहुँची । उसने
कुम्भ हाकर रावण के पास बचनासकार वृत्तको भेजा । वृत्त जाकर
रावणके दरबारमें प्रविष्ट हुआ । उसने वृत्तका थोड़ा आदर स्तुति
किया । वृत्तने तब कहा “प्रभु सुमासि, अपनी छड़की दो, और
अपने पोते कुम्भकर्णको राखो । सैकड़ों अपराध होनेपर भी
वैमवर्ण तुम्हारे साथ युद्ध नहीं करना चाहता जैसे ही जैसे
श्वर पुष्टियों द्वारा बलाये जाने पर भी विन्म्याचल उनके बिगड़
नहीं जाता ॥ १-९ ॥

[८] पर इस बातको मैं आपत्तिजनक समझता हूँ यदि तुम
कुम्भकर्णको नहीं रोकते । इससे तुम्हारा नारा होगा, इससे पनद
का यहाँ आगमन होगा । इसके कारण भारीकासे तुम्हें फिर
पाताल छकामें प्रवेश करना पड़ेगा । इसी तरह मासि भी मगाड़ा
करता आया था, परन्तु वह उसी तरह मारा गया जिस तरह
हीपकर्म पड़कर शस्त्र मारा जाता है ॥ १-१० ॥

तद्गर्हं तुम्हर्हं विजगु को हर्हो । पृथहिं वीसह पडिपड वि सो जे ॥५४॥
 बरि पैहु जे समप्यिड कुक-कपगु । बज्जड तहो बरे विपडहं बहगु ॥५५॥
 तं जिमुपेवि रोसिड विमिसरिगु । कर्हो तजड बगड कर्हो तजड इगु ॥५६॥
 बज्जडेहड मीसगु बज्जडगु । पडिबज्ज-पडज्ज-बज्ज-कज्ज-बज्ज ॥५७॥
 'पई पडगु कर्होपिगु बकि-विहागु । पुगु पज्जपे बज्जबहो मकमि मागु' ॥५८॥
 सिड बार्हेवि हुगु विहीमजेम । 'विमिवाइएव वृजेव एव ॥५९॥

पद्या

परिममह बज्जगु पर-मज्जबेहिं तुम्हर्हं पड न बज्जह ।
 तुम्हज्जड हरिम-जकेहिं कर्हं कि पज्जगु न कज्जह ॥६०॥

[१]

जीसारिड बूड पज्जहड वेम । केसरि-कम-गुगु कुरहु वेम ॥६१॥
 पज्जहं वि बसगुगु विज्जुरगु । सज्जहं वि विमिमज्ज विह कज्जगु ॥६२॥
 जीसारिड विहीसगु मागुगुगु । रपज्जसड मड मारिगु बज्जगु ॥६३॥
 जीसारिड सज्जोवड मज्जगुगु । इज्जह बज्जगुगु सिगु वि होगु ॥६४॥
 इह वृज पज्जजड विगुगु बाम । वृज वि बज्जबहो कज्जिड ताम ॥६५॥
 'माज्जिहं पासिड एवहो मरहु । जज्जगुगु वेमि बज्जगु वि पज्जह' ॥६६॥
 तं बज्जगु गुज्जवि सज्जहं वि बज्जगु । जीसारिड बार्हं सई बससज्जगु ॥६७॥
 विड कर्हं वि गिरि-गुज्जबेहिं बाम । तं बज्जगुगु-बज्जगु वृज ताम ॥६८॥

पद्या

इव समर-गु विज्ज-कज्जबहो अमरिज-रहस-विज्जह ।
 बज्जसज्ज-बज्जगुगु साज्जहं विमि वि रवे अमिमह ॥६९॥

[१]

वेम वि सुन्दर गु-रमज्ज गु-सेव । माज्जिहं प पज्ज बज्ज वेम वेम ॥७०॥

जान पड़वा है, उसका जो हाथ हुआ वही तुम्हारा होगा। मर्यादा तो यह हो कि उस कुछ कृतात्मको मुझे सौंप दो, या फिर यह बेकियोंसे अकड़ा हुआ—परम ही रहे।” यह सुनकर निराश्वर राज रोपसे भरकर बोला, “कौन धनद, भीर इन्द्र ?” फिर शत्रु पक्षका संहार करनेवाली अपनी मीपण चन्द्रहास तखवारकी धार इससे हुए, उसने कहा, “पहले मैं तुम्हारा बलिबिधान करवा हूँ, फिर बादमें धनदका मानसदन करूँगा।” पर इतनेमें विभीषण फिर मुकाबर रावणसे बोला, “इस दूतको मारनेसे शत्रुमंडलमें हमारी अकीर्ति फैल जायगी। यह तुम्हें रामा नहीं बता, क्या हिरनोके मुँहसे छड़ते हुए सिंह छम्बित नहीं जाता ? ॥ ५-११ ॥

[६] इसपर उसने दूतको निकाल दिया। सिंहके पंखसे चूके हुए हिरनकी मूर्ति वह दूत किसी तरह बच गया। इधर रावण भी वसवसावा हुआ तैयार होकर यमकी मूर्ति निकल पड़ा। तब विभीषण मालुक्य रत्नाम्रव मय और मारोष भी निकल पड़े। और भी सहायक मान्यवन्त इन्द्रजित, तथा शिशु हाते हुए भी मेघबाहन भी निकल आया। तब वज्राकर जैसे ही इन छात्रोंने प्रणाम किया जैसे ही दूतने जाकर धनदसे कहा, “सुमासिको इतना घमण्ड कि एक वा वसन बेर किया और दूसरे उसने दूष कर दिया है। यह सुनकर, धनदने भी पूरी तैयारीके साथ, इन्द्रकी ही मूर्ति दूष किया। आकर अचटक गुज पक्षपर पहुँचकर उसने अपना मार्ग बताया तबतक रावण सेना भी वहाँ पहुँच गई। रणवाय बजते ही काछाछ हाने लगा। अमय और हय से भरी हुई दानों औरकी सेनाएँ आपसमें टकरा गई ॥ १-६ ॥

[१] काई सुन्दर घोर गजपटाका आसिगन जैसे ही कर रहा था जैसे काई कामुक बेरयाका आसिगन कर रहा था। तब

स वि कामु वि उरबद्धे वेम्मु वेह । नं विवरिच-सुरपं विवड वेह ॥१॥
 केज वि कामादिड मण्डकम्मु । करि-सिद विव्वेहि मदिहिं लम्मु ॥२॥
 केम वि कामु वि गण-बाड विप्पु । किड स-रहु स-सारहिं पुप्पु पुप्पु ॥३॥
 केम वि कामु वि उरसरहिं मरिड । उरिसाज्ज नं रोमम्मु वरिड ॥४॥
 केज वि कामु वि रणे मुच्चु वच्चु । विड विवपे वरेवि नं पिप्पुज-वच्चु ॥५॥
 पृथग्गत्तरे वजए न किड जेड । इज्जारिड बाह्वे पङ्कसेड ॥६॥
 'ज्ज तुम्मु तुम्मु पृथग्गत्त कामु । इज्जो सि सीह-दम्प-उरामु' ॥७॥

पञ्चा

तं विमुपेवि रावज कुहप-मन्नु बहसव्वहो आत्तमाड ।
 कद उम्मेवि गज्जवि तुक्कुकेवि न गपवरहो महमाड ॥८॥

[११]

अम्मुहर जीक संवरिसम्मेज । सर-मण्डड किड तहिं दस-मिरेज ॥१॥
 विविचारिड विजवर-कर-विहाड । निसि विवमु किं ति सम्मद्दु जाड ॥२॥
 सम्मज्जे हपे गपे वप विग्गेव्वे । अम्पावे विमाने वरिन्द-गपे ॥३॥
 घरवरहरम्प सर कम्मा केम । पण्णम्पे माणुसे पिप्पुज वम ॥४॥
 अक्केज वि हव वम्मेहिं वाज । मुज्जिवरेज कसाव न इज्जमाव ॥५॥
 पम्पु वाडिड वाडिड वृत्त-वण्डु । बहमुह-रहु किड सव लण्ड-मण्डु ॥६॥
 अम्मेज वडेप्पिणु मिडिड राड । नं गिरि-सज्जावहो कुम्भिन-वाड ॥७॥
 इड वजड मिण्डिवाकेज उरमे । अण्णज्ज माणु व्हसिपे व विवमे ॥८॥

पञ्चा

विड निव-माम्मेहिं बहमवणु विजड दसम्मे वुड्ड ।
 'वहिं जहि वाव जीवणु महु कुम्भवणु आरुहड ॥९॥

उसने (गजपटाने) उसकी छातीमें धक्का दिया मानो वह बिपरीत रतिमें मन छे रही थी। किसीने तबबार बछाकर हाथीका सिर धरती पर गिरा दिया। किसीने छर बाणोंसे मर दिया, वह रोमाञ्चकी तरह जान पड़ रहा था। युद्धमें किसीने किसीके ऊपर चक्र छोड़ा। वह, जुगलक्षोरके शम्शोंकी तरह हृदयमें आकर छा गया। इतनेमें ओढ़ करते हुए धनदने रावणको ब्रह्मचरा "तुम जो युद्ध कर रहे हो, उससे यही जान पड़ता है कि सिद्धकी दाहोंसे भी अधिक विकराल काळ, तुम्हारे अत्यन्त समीप आ गया है।" यह सुनकर क्रुद्ध रावण, बैमवणसे भिड़ गया। हाथ छठाकर वह गरज उठा, मानो एक महाभाज दूसरेको समाड़ रहा हो ॥ १-६ ॥

[११] मेघसीलाका प्रदर्शनकर भीर वीरोंका मंडप तानकर रावणने सूर्यका प्रकाश ठक दिया। उससे दिनरातका सन्देश होने लगा। रथ, गरज, गज, ज्वल, प्रतीक, छत्र, अम्प्राज बिमान तथा राजाओंके शरीरमें छत्रों हुए तीर ऐसे छा रहे थे मानो किसी धनिकके पीछे आपछूस छत्रों हों। तब धनदने भी बाजों की बर्षासे बाजोंको ऐसे ही रोक दिया जैसे महामुनि आती हुई कपापोंको रोक देते हैं। धनदने छत्र बंद गिराकर रावणके रथके सो टुकड़े कर दिये। तब वह दूसरे रथपर चढ़कर पीछा भीर उमने ऐसा आघात किया मानो किसी पर्वतपर बज्र ही गिरा हो। उसके मिश्रपात्र शास्त्रसे आहत होकर धनद ऐसे घराशायी हो गया, मानो दिनमें सूर्य ही मुककर धरती पर क्लिप्त आया हो ॥ १-८ ॥

तब बैमवणको उसके सामन्त उठाकर ले गये। रावणने विजय की घोषणा कर दी। इतनेमें जुम्भकण आषेराममें आकर गरज उठा—“मेरे पापिष्ठ तू मेरे जीवित रहते हुए कहाँ जायगा ?” ॥ १६ ॥

[१२]

‘आपं समाप्नु विर कल्पु कपु । आहम्माह मासन्तो वि सत्तु ॥१॥
 वं विह्वह वम्म-सवर्धे कावि’ । विर जाम पयान्नाह सूक-पाणि ॥२॥
 अकव्वेवि वरिड विह्वसन्नेव । विं कापर-अर विह्वसन्नेव ॥३॥
 सो हम्मह को पव्वज्ज पुणो वि । विं उरुड म जीवड विम्विसो वि ॥४॥
 नासड वराड विव-पाव वेवि’ । विड मावुकम्भु मव्वह मुपे वि ॥५॥
 वव्वव्वरे वव्वव्वरे मविह्व । सु-ककत्त व पुव्व-विम्वसु विह्व ॥६॥
 तविं वरिड व्वाविड मुपे वि सत्तु । पडविव पसाहा वे वि कट्ट ॥७॥
 वप्पुसु पुसु को को को वि कव्व । तहो तहो व्वज्ज विह काक-वप्पु ॥८॥

पञ्चा

विह-वव्वव-सवर्धे वि परिवरिड वपुव्वह व्वदस-वमन्तड ।
 नाविव्वह जीव्वरे व्वन्नु विह वेस स वं सु लम्पड ॥९॥



[११ एगारहमो संवि]

पुव्व-विम्वज्जव्वरेव वव्ववप्वे वव्वक-विम्वज्जव्वे ।
 वं वव्व-विम्वव्वे व-सविम्वव्वे विह्व हरिसेव-विम्वज्जव्वे ॥ १ ॥

[१]

सीवव्वव्वज्ज वंस पव्वरे । पुव्विड पुसु सुमावि वव्वज्जवे ॥१॥
 वव्वेव्वे ताव ताव ससि-वव्वव्वे । पव्वरे विव जज्जुमाप-वमन्तव्वे ॥२॥

[१०] इसके समान भीष शत्रु दूसरा नहीं, मष्ट होते हुए भी इसे मारो, जिससे हमारा सैनिकों का वैर निर्वातन हो जाय" । यह कहकर, त्रिशूल हाथमें लिये हुए ग्यों ही कुम्भकण गीढ़ा ल्योंही विभीषणने छिपटकर उसे रोक दिया । उसने कहा, "कायर बन को मारनेसे क्या काम, जो आक्रमण कर रहा हो उसे मारना चाहिए । क्या निर्भीक सौंप भी जिन्दा न रहे । वह तो स्वयं अपने प्राण छेकर मष्ट हो रहा है ।" यह सुनकर, कुम्भकण मत्सर छोड़कर हक गया । इतनेमें, सुकृष्णका तरह सुन्दर, वैभवजनका विमान दिखाई दिया । रावण निर्वाक होकर उसपर चढ़ गया और प्रसाद पूर्वक कितनोंको छद्ममें पहुँचा दिया । तथा जो-जो दुष्ट बन थे काष्ठवृक्षके समान होकर स्वयं उनकी लोभ करने लगा ॥ १-८ ॥

इस प्रकार अपने स्वजन बान्धवोंसे वेष्टित होकर भीरु वृण्ड पुरुषोत्तम हमन करत हुए वह दानवपति रेशका स्वयं भोग करता हुआ लीलापूर्वक इन्द्रके समान घूमने लगा ॥ ६ ॥



म्यारहवीं सन्धि

एक समय पुण्यक विमानसे आते हुए रावणने निर्वाक भेष समूहके समान मिमल भीरु विशाल (हरिपुत्र द्वारा निर्मित) बिन मन्दिर देखे ॥ १ ॥

[१] तोषट्वाहन बराके कुलमूषण रावणने मुमाखि से पूछा—“यन्त्रकी तरह धबल ये क्या हैं ? क्या ये जलसे निकले

किं हिम-सिहरहं साजैवि मुक्कहं । किं वनकलहं धान्यहो नुक्कहं ॥१॥
 एण्णएण्ण वण्ण पुण्डरिबहं । किं काह मि सिमुप्परि वरिबहं ॥२॥
 जम्मरम्म विवज्जिब गम्महं । किं भूमिबळे गवहं सुम्मम्महं ॥३॥
 निम्ब-भट्टक सिद्धस सहासाहं । किं धायासिपाहं कम्मसहं ॥४॥
 जसु सप्पहहं कण्ठेवि कण्ठेवि । निम्ब गड को पडीवड कण्ठेवि ॥५॥
 कामिमि वण्णोद्दामिध-कायहं । किं सस्ति-सपहं मिणेपिणु भावहं ॥

अथा

कहहं सुमाकि एसात्तण्हो 'जल-मवजाजन्म-कजेराहं' ।
 निम्ब-मवज्जहं सुह-वट्टिबहं एयहं हरिसेव्हो केराहं ॥१॥

[२]

जडादिपहो मग्गे महि सिद्धी । जल निद्धि-वडवह-वयव-समिद्धी ॥१॥
 पडिक्कं दिवसें महारह-कारणं । कालेवि कजमि-मुक्कतु गड तण्णव ॥२॥
 बीयणं तण्णस भवणु पराहड । मवजावण्हिं मवज-जड काहड ॥३॥
 तहवणं सिण्णुववरे सुपसण्णड । इत्थि मिणेपिणु कइयड कम्मड ॥४॥
 केवमइणं वडवणं इरिड । जवजण्हो विवजणं पइसारिड ॥५॥
 पठमं गह्णहर मडिहर एणु । तहिंउप्पण्णु वण्णु तहो स-रवणु ॥६॥
 वडणं पिहिमि हुज भावणी । जण्णु वि मयजावणि करे कम्पी ॥ ७ ॥
 सठमं गन्धि जण्णि ओरअरिब । जडमं दिवसें पुण्ड वीसारिब ॥८॥

अथा

एयहं तेज वि निम्मियहं ससि-सण्ण-ग्राह-कुण्णुजकहं ।
 आहरणहं व वसुन्धारहो मिध-सासय-मुहहं व जविचकहं ॥१॥

[३]

गड सुजण्णु हरिणेज-कडाण्ड । मग्गेव-इरिहिं सुण्डु ववाण्ड ॥१॥
 ताम निजाड समुद्धिड धीयणु । आडहाण ववाण संतामणु ॥२॥

हुए सफेद कमल हैं, या हिमके शिखर नष्ट होकर विखरे हैं, या
 वारा समूह अपने स्थानसे झूट पड़ा है, या किसी घासके ऊपर
 सभ्ये दण्डपर स्थित घबल छत्र रखे हैं, या अद्विष्ट भूमिगत
 सुन्दर मेघ हैं, या मज्जक गृहकार किये हुए हजारों कलहस वसा
 दिये गये हैं, या कोई अपन सम्पूर्ण यशका मण्डल खण्ड करके वहाँ
 बिखरा गया है, या सुन्दरमुखियोंसे पराजित काम्तिबासा
 सैकड़ों चन्द्र वहाँ आकर मिल रहे हैं ? प्रत्युत्तरमें तब सुमासिन
 कहा—“तूनेसे पुते और जननेत्रोंको आनन्द देनेवाले ये विशाल
 मवन हरिपण्डे हैं” ॥ १-६ ॥

[२] कहा जाता है कि उसे अष्टाद्विका के दिनोंमें मौ
 निधिया और चौदह रत्नोंसे सस्रुध धरती सिद्ध हुई थी । पहले हा
 दिन, अपनी मौका महारथ पात्राके छिपे व्याकुल देखाकर वहाँ
 गया । दूसरे दिन तापस वनमें जाकर मदनवल्लीकी काम-पीड़ा
 शान्त की । तीसरे दिन सुप्रसिद्ध सिन्धु नगरमें पहुँचकर राजा
 हस्तिको पराजितकर उसकी कन्या ग्रहण की । चौथे दिन बेगवती
 का हरण कर जयचन्दसे उसका सम्पन्न करा दिया । पाँचवें दिन
 गङ्गापर महीधरसे तुमुल युद्ध हुआ । वहाँ उसे अक्षरत्नकी प्राप्ति
 हुई । छठे दिन उसने अपनी मूमिका अक्षर किया । वहाँ उसे एक
 और मदनवल्ली मिली । तब सातवें दिन आकर उसने अपनी मौका
 अभिनन्दन किया । और आठवें दिन विशाल जिन-पूजा निकाली ।
 प जिन-मन्दिर उसी हरिपण्डे राजाक वनवाये हैं । चन्द्र राय रूप
 और कुदके समान लज्जप्रस ये जिन-मवन धरतीक आभूषण-समान
 हैं या शम्भुत शिव-मुनीकी तरह अविचल हैं ॥ १-६ ॥

[३] इस प्रकार हरिपण्डे कहानी सुनन हुए गवजन मम्मद
 शिखरक छिपे प्रस्थान किया । इसी बीच राक्षस-सेनाको सप्तान-

पेसिच हत्व-यहत्व पचाह्य । बज-करि विपुं वि पडीवा आह्य ॥२॥
 'देव देव किं जेय महारथ । अच्युह मत्त-इति जहराह ॥३॥
 गज्जगपुं जगुहह स्मुरहो । सोवरेय जहहहो रजहो ॥४॥
 जहमेय जल-पावस-काहो । निम्मेयेय महिहहो निसाहो ॥५॥
 जल्लुम्मुकमेय बुद्धापहो । सुहह-विपासमेय जमराहो ॥६॥
 ईसजेम जासीविससप्यहो । विविह-मचाक्यपुं कम्प्यहो ॥७॥

पद्या

इप्पु वि चहें वि ज सकिपड कम्पासहें एवहें बसवहें ।
 गड चडपासिड परिममें वि जिम जाल-हीनु कामिनि-जम्हें ॥१॥

[४]

कम्पुप्यपु हलज्जय-कम्मणें । माहव-भासैं हें साहमहें ॥१॥
 उमव-चारि सम्पडिव-सुम्हह । मह-इति जामेय मनोहह ॥२॥
 सच समुचुहड जव बीहह । रह परिभाडु सिम्भि कर नित्थह ॥३॥
 निह-वप्पु महु-विट्ठक-कीवत्तु । जवसि-कुमुम-मिहु रच-कराज्जु ॥४॥
 पञ्ज-मडकालत्तु मचाहह । कळ कुम्भ जव ज्ज-रिहाहह ॥५॥
 बह तरहि जलक-कुम्भज्जु । पुक्क-सरीह गळिब-गण्डवत्तु ॥६॥
 उज्जय-कम्भह भूवर-पत्तु । बीस-गहह सुजम्भ-मव-परिमत्तु ॥७॥
 जाल-बंत्तु पिर-मत्तु विरोवह । गल वप्प कर पुप्प वईहह ॥८॥

वाली एक मीपण ध्वनि सुनाई दी। तब (उसका पता लगानेके लिए) रावणने हस्त-ग्रहस्तको भेजा। ये दोनों दौड़कर छोट आये। आकर उन्होंने कहा, “देवदेव ! जिसने यह ध्वनि की है वह एक मत्त ऐरावत हाथी है। जो गजन करनेमें महासमुद्र, अलकन्य बरसानेमें प्रसन्न भेष भूख फैलानेमें भूतन पावसकाळ, मक्की फुहार जोड़नेमें विशाल पर्वत, शृंगोंको लड़से छम्भूळ करनेमें प्रचण्ड पवन बेग, और सुमर्दोंका संहार करनेमें धम दौंठांसे विपदत सपरान्त, और मक्की विविध अवस्थाओंमें कामदेव है। इन्द्र भी उस महागजके स्कन्धपर चढ़नेमें समर्थ नहीं हो सका। उसके आस पास घूमकर इन्द्र उसी प्रकार छोट गया जिस प्रकार भयहीन व्यक्ति, बेरपाके इधर-उधर चकर काटकर चला जाता है ॥१-६॥

[४] यह साधारण देशके वराण अङ्गुलमें वेत्रमात्रमें उत्पन्न हुआ था। सर्वाङ्ग सुन्दर गिरिधारी और मनोहर इस हाथीका नाम मद्रहस्ति है। सात हाथ ऊँचा, सौ हाथ लम्बा दस हाथ चौड़ा और तीन हाथ विलम्ब सूँढ़ है। उसके दाँत चिकने आँखें मनु की तरह पीछी तथा हाथ और मुख अलसीके फूँछकी तरह लाल हैं, पंच मङ्गलावर्तोंसे (मस्तक, तालु, हृदय इत्यादि) युक्त और मदान्मत्त है। वह चक्र, कुम्भ ध्वज और छत्रकी रेखाओंसे युक्त है। उसका शरीर पुष्कल गोंडस्थल भरता हुआ, कन्ध ऊँचे, पिङ्गला भाग सुमरकी तरह बीस मल और सुगन्धित मन्त्रल वासा है। चापवरी स्थिर मांस उसका शरीर, दाँत सूँढ़ और पूँछ लम्बी है ॥ १-८ ॥

इस्ति-सत्तुणमें जो और अनेक वस्तु बन्दे गये हैं उन सपका गिनानेसे क्या काम, चार कम चौदह सौ सत्ती वस्तु वस्त्रमें हैं ॥

[५]

तं त्रिमुनेषु वसन्तसु हरिसिद्धः । उरें य मन्तु रोमञ्चु व हरिसिद्धः ॥१॥
 'बहू ल भद्र-हृदि ण्ड साहमि । तो जलजोवरि अस्ति बहू बाहमि' ॥२॥
 ण्ड भवैषि स-सेष्यु पचाहू । तं पण्डु सहस्रसि पराहू ॥३॥
 गवहू त्रिपुंषि विरोद्धिप-वपणैः । हसिद्ध पहायु ववर बहू-ववर्ने ॥४॥
 'हू' जायमि पचण्डु लम्बेरु । ववर विद्यामिमि-रुद्ध व मजोरु ॥५॥
 हू' जायमि गहम्-कुम्भबहु । ववर विद्यामिमि पच-वप-मण्डु ॥६॥
 जायमि तु विमायहू क-कण्डुहू । ववर पचण्ड-कण्ड-ताडहू ॥७॥
 हू' जायमि ममन्ति ममर-उकहू । ववर निरन्तर-देहिप-कुटहू ॥८॥

धत्ता

जायमि करि-कण्ठाकहू मजानु होहू भय-भासुरः ।
 ववर पहायु मजानु मजहू उज्जहू मजानु जाहू सुरः ॥९॥

[६]

पुण्ड-विमायहू कर्णु वसन्तसु । विद्ध विमायु विद्ध केस-विषम्यु ॥१॥
 कर्णु कर्णु उज्जोसिद्ध कर्णु ॥ तुरहू हवहू पचाहू मजगल ॥२॥
 अहिमुहु ववन-पुरन्तर-वहिरिहू । वासारु जेम विम्यहिरिहू ॥३॥
 पुण्डरें ताडिद्ध कण्डुहि-वापैः । जायहू कण्ड-मेहु पुण्डाप ॥४॥
 देह व ॥ भम्तु उरें जायै हि । विगुह-विहसिप-वपणैः ताहै हि ॥५॥
 पण्डुहू वडिद्ध कुम्भैषि मुच-काकिद्ध । 'पुण्डु मजैर्हि कण्ठे वपण्डकिद्ध ॥६॥
 अहिद्ध पुण्ड वि करेयाकिहै वि । सुनिवा (?)हू जेम वड कर्णु ॥७॥
 कर्णै गण्डवर्णै दाहू कर्णै कण्डरै । कर्णै वडहु मि वकण्डु अजमन्तरै ॥८॥

[५] यह सुनकर रावण बहुत प्रसन्न हुआ । मनमें न समा सकनेसे उसका हृय मानो रोगाचके रूपमें फूट पड़ा । "यदि मैं उस मर्त्य इंसिखो वशमें न कर सका, तो अपने ही पितापर तक्ष-
वार चलाऊँ ।" यह कहकर, वह शीघ्र सेनासहित दौड़ गया और उस प्रदेशमें जा पहुँचा । आसों फाड़-फाड़कर, उस हाथीको देख, रावणने अपने प्रहस्त सेनापतिसे मन्त्रांक करते हुए कहा—
"मैं इसकी प्रवण्ड आकृतिको केवल, बिछासिनीक रूपकी तरह मानता हूँ । हाथीका कुम्भस्थल, केवल बिछासिनीका स्तन-मण्डल है, उसके अकटक शुभ्र वीर केवल बिछासिनियोंके शर्टक हैं, उस पर मड़राते हुये भ्रमर बिछासिनियोंके चञ्चल करा हैं ॥ १-२ ॥

मैं जानता हूँ कि हाथीके कन्धपर चढ़ना बहुत मयानुर होता है, फिर भी हे प्रहस्त, मेरे मनमें जाने क्यों नवीन सुरतिका अनुभव जैसा हो रहा है ॥ ६ ॥

[६] पुष्पक विमान पर बैठा हुआ वह अपने पाछोंका निबन्धन मजबूत करने लगा । सूर्यका शण्ड होत ही, मरनाता वह गद्य धनद और पुरन्दरके शत्रु रावणके सम्मुख ऐसा दौड़ा माना बिन्द्याचकके सम्मुख मेघममूह दौड़ा हो । छाठीकी चोटसे सँक पर आहत हुकर वह महागज दुबावसे बाह्य काष्ठमेघकी तरह चञ्चल पड़ा । जब तक वह बिगड़ीकी तरह चमचमाती सँकसे रावणकी दातीपर चोट करता तब तक वह उसके पिछले भागपर चढ़ गया । उसने उसकी सँकस्पी डालपर चोट की । फिर पुनः पुनः चढ़कर उसके कन्धपर आयात किया । और फिर सँकका भासि बनकर गड़मिया बी । वह उस साप कर जैसा ही निश्चल गया जैसे कि पति अपनी पत्नी को । एक क्षणमें वह उसके गण्डम्यलपर जा बैठता ता दूसरे क्षणमें कन्धेपर, और फिर एक क्षणमें उसके

पञ्चा

दीप्तह् वासह् विष्णुह् परिग्रह् चर्तस्सु कुञ्जरहो ।
 चतुःस्तम्भह् गणन-यहो न विष्णु-पुत्रु नव-अव्यहो ॥१॥

[७]

हस्ति विमानह् पृथग् । अश्वह् किरियह् वीर्य ह्-वारह् ॥१॥
 वरिसेवि विह विष्णु महा-गह । कुर्वे वेस-भरह् न भगवत् ॥२॥
 सावित्र मोक्षह् न परम-विनिर्णय । 'होठ होठ' न उडिठ गहर्ण ॥३॥
 'महो महो' परमविह चतुःसमाविह । तेन वि वामह्-गुह् चविह ॥४॥
 कर्णो वरं वि वाचह् महाह् । करं वि विचारय अह्-कुह् कर्णह् ॥५॥
 तेन विमान-वाज-आत्मन् । मेखिह कुम्भ-वाप्तु घुर-विह ॥६॥
 अविह कुम्भपत्तु न-विहीसतु । हस्तु पहातु वि मठ सुपसारह् ॥७॥
 मत्स्यह् मारिणु महोत्तह् । रहजासह् सुमावि चकोत्तह् ॥८॥

पञ्चा

हरिस-रसेन करमियह वीर-रतु वीर्य मर्षे भाविह ।
 तर्हि राज-अह्-वर्णोत्त सी भाहि जो न लब्धाविह ॥९॥

[८]

विजयविहसतु वाप्तु पगासिह । विह तर्हि विमिह वेलु भावासिह ॥१॥
 विह अहसा करि-अह-अपुराह । तर्हि कर्णो पहा पृष्ठ पराह ॥२॥
 पहा-विह च विरोध-गणह । नरह तेन अर्धे वि विष्णुह ॥३॥
 'देव देव' विविहो तर्णोर्हि । सम्यक्-विह सूक्त-ह-अहोर्हि ॥४॥
 अतिवर-अस सुसवि-अहोर्हि । अह-कोत्त-गव मोक्षह भाहोर्हि ॥५॥
 अमु आरोविह भगवा तेन वि । अर्धे वि न सविह विह पक्ष वि ॥६॥
 पक्षेविह विह-रिय वाहोर्हि । अह वि अह विह मेविह पाहोर्हि ॥७॥
 तं विमुनेवि अह चकह । हयन संगम-वेरि सन्धह ॥८॥

चारों पैरों के बीचमें आ जाता । इसप्रकार उस गजके चारों ओर
दिसता छिपता चमकता भीर घूमता हुआ वह ऐसा जान पड़ रहा
था मानो आकाशमें नूतन मेघोंके आसपास विद्युत्समूह हो । ११-१५

[७] हाथीकी बशमें करनेकी म्यारह तथा अन्य चाळस
क्रियाओंका प्रदर्शनकर, उसने उस महागजको निरबद्ध बना दिया ।
मानो किसी घूर्तने बेरयाका घमण्ड घूर-घूर कर दिया हो, या परम
जिनेन्द्रन मानो मोक्ष साध लिया हो । तब वह हाथी 'होऊ हाऊ'
बिझाया । और मी उसने 'मछ-मछ' कहकर अपना पैर अर्पित
किया । राजने उसे बायें पैरके अँगूठेसे धका दिया और कान
पकड़कर वह उस महागजपर बैठ गया । प्रसारणके लिए उसने
हाथमें अंकुर छे लिया । वह देखकर विमान तथा पानोंपरसे देवों
ने पुष्प-वर्षा की । विभीषण कुम्भकर्ण दोनों नाच उठे । इत्थ,
महत्सव मय हुक सारण मन्त्री मान्यवर्त मारीच महोदर, रत्ना-
मय सुमानि तथा बज्रोदर मी आनन्दमें माचे । बहिरसको मनसे
चाहनेवाला हृषीकेश मरा एक मी व्यक्ति वहाँ ऐसा नहीं था जो
राजके इस अभिनयको देखकर माच न उठा हो ॥१-१५॥

[८] उसने उसका नाम 'त्रिशगमूषण' रखा और वह उसे
अपने शिखिरमें छे गया । इतनेमें सहसा वहाँ गजकयाका अनु-
रागी एक भट आया । प्रहारसे बिभुर उसकी वेह रक्त रङ्गित हो
रही थी । प्रणाम करके उसने निवेदन किया "देव देव किङ्किणके
पुत्रने यमपर आक्रमण किया है । सत्बल, परिधि शूल इल बाण
बढ़िया तलवार मस्तु, मुसुंडि नाराच चाक, माळा, गदा और
मुद्गरोंके आघातसे जब-जब वह उससे भिड़ा था उसने मी उसे
मज्ज कर दिया । जब वह एक वृक्षरेका पकड़ न सके था यमने
उसे धीरोंसे नष्ट कर दिया, किसीप्रकार केवल उसके प्राण नहीं

धर्या

बन्धुदासु कस्यके करेंनि सन्निमासु स-बहु संचङ्किबड ।

महि कर्होप्यसु मयरादह जाणासहो नं उत्पद्मिपड ॥१॥

[4]

कोम-द्वयि-पक्षिण पञ्चाङ्ग । तिथिर्षं अम-वयस पराङ्ग ॥१॥

पेन्साह सप्त ऋषयः अत्र-५३४५ । उद्दिष्टः कर्मभारः साहस्रम् ॥२॥

पेनकाय मय बहिराणि बहन्ती । रस-वस-सोमिय-सक्तिः बहन्ती ॥१॥

पेनकाइ शक-पय-येजिजन्तार्हो । साइक-सिराई हसति मिजगुताई ॥४॥

पेनसाइ नर मिहनाई कम्पनाई । सम्यक्-सन्ध्या चराचिन्तायाई ॥५॥

पेयकः जल-मिश्रितः । जल-मिश्रितः पयः ॥१॥

कुम्भीपात्रे के वि. एकमृता । एव त्रिविध-इषमर्ह पाषमृता इति

सबक वि सम्मीलिति मेहाविष । जमदग्नि-रत्नचक्राङ्क वक्रमविष ॥३॥

धवा

कहिउ किमन्तुहो किहुरेहि बहुरभि भय्य आसिब जराय ।

किन्तुसिद्ध अस्तिपञ्च-वस्तु बोधानिब नरपर-वन्दि-उच ॥६॥

[9]

कण्ठहृत् पृष्ठं हृत् पित्तकण्ठः । मधु-महाम-मिह ॥ ११ ॥

त निद्रुयेषि कुविह बभ्राण्ड । 'केन विपन्नु चतु कप्याण्ड ॥२॥

कामसु निबन्ध-मित्र सन्नि दृष्टि । कामसु कामसु वाससु परिश्रित ॥२॥

ये नर-वन्दि-विन्दु मोहाविड । वसिष्ठ-वस्तु वस्तु मोहाविड ॥१॥

सत्यं वि नरकं ज्ञेयं विद्वत्सिद्धिः । तत्रैव बह्वारम्भं कर्तुं निषिद्धम् ॥५॥

तर्हो हरिश्चामि अय्यु जमज्जु । एम जल्लि वीसरिउ छ-साहयु ॥१॥

महिमास्तु वन्द्याय-पदस्तु । अस्तु-स्तु पुण्याह-कोपस्तु ॥

निकले । यह सुनते ही रावणने रणमेरी बखबा की । चन्द्रहास अपने हाथमें लेकर, उसने विमान और सेनाके साथ कूच किया । (ससैन्य) वह ऐसा छग रहा था मानो समुद्र ही धरती छींफकर आकाशमें उड़ख पड़ा हो ॥१-६॥

[६] क्रोधाग्निसे प्रदीप्त उसने यमनगरमें प्रवेश करते ही यहाँ मयङ्गुल सात समुद्र बेलें । वहाँ बार-बार महाप्राण हो रहा था । वैतरणी नदी बह रही थी । वह नदी रस मत्ता और रक्तरूपी जलसे छवाछव भरी थी । उसने गर्जोंसे ठेठे गये योद्धाओंके दूटे-फूटे सिर देखे । शास्त्रादि वृक्षके पत्र सिरपर रखे हुए मनुष्योंके जोड़े कदन कर रहे हैं । इनकदन करते हुए कसते और धोबते हुए कितन जीव देखे । कुम्भीपाक नरकमें पड़े हुए अगमित अन विविध दुःख पा रहे थे । रावणने इन सबको अमय वान देकर उन्हें मुक्त कर दिया । यमके अनुचरोंको उसने बड़ा मारकर मगा दिया । तब अनुचरोंने जाकर यमका खबर दी—“हे देव, वैतरणी नष्ट हो गई है और सातों नरक भी । असिपत्र-वन भी ध्वस्त प्राय है, कितने ही नदी मुक्त कर दिये गये हैं ॥१-६॥

[१०] हे देव यह शत्रु-महोन्मत्त गजसमूहके समान है । यह सुनकर यमराज क्रोध से उबल पड़ा । उसने कहा—“यह कौन है जो अविश्व ही मरमा चाहता है । कृतांत-मित्र शनि किसपर लठ गया है । किसका समय निकट आ गया है, जिसने पंथी मनुष्योंके समूहको मुक्त किया है ? असिपत्र वनका जिसने सहार किया है, सातों नरकोंका जिसने ध्वंस किया है, बहती हुई वैतरणी जिसने ध्वस्त की है, उसे मैं आज अपना यमपत्र अबश्य दित्वाऊँगा ।” यह कहकर वह सेना सहित निकल पड़ा । सहिषपर आरुढ़ पदाम भय छिये, आरुद्धनेत्र वह कुण्ठशरीर हो रहा था । उसकी

केचिद् भीसजसु बन्निज्जह । मिथु पुषु पुषु कर्हो उबमिज्जह ॥८॥

पद्या

जमु जम-सासणु जम-करणु जम-उरि जम-दण्डु समोत्थरह ।
जम्ह जि तिहुभने पल्ल-कक पुषु पञ्च नि रणमुहो को बरह ॥९॥

[११]

अं जम-करणु विहु मय-भीसणु । बाहउ उ असहणु विहीसणु ॥१०॥
नवर हसाजकेम ओम्मारिड । अपुणु पुषु क्पिणु हकारिड ॥११॥
'अहो मायउ बलु बलु निज्जसहि । सुदिपण्णं अं जमु वासु पयामहि ॥१२॥
इन्दहो पाव तुम्हु निज्जय्महो । ससिहो पयहो पयबहो बसहो ॥१३॥
सयहो कुस-ज्जिणु इहो भाहउ । बाहि पाहि कहि जाहि अपाहउ ॥१४॥
मं मिमुबेणु बहरि-नरकह । जमेय मुण्डु रणे दण्डु मयंकह ॥१५॥
पाहउ पगपणु मायामे । जणु सुरण्णे विणु दमामे ॥१६॥
सब-सब-गरण्डु कदेणु पादिड । भाहो किबन्त-महण्डर साहिड ॥१७॥

पद्या

बणुहह अवि तुरगण ज सर जाणु विमज्जिड मामुरह ।
मं पि विवारिड राक्खेज आमार्ह जिम गणु सामुरह ॥१८॥

[१२]

जुणु वि पुणु वि विमिज्जारिण-अवयहो । विरुण्णहो रवणायव तवबहो ॥१९॥
रिदि मुदि-मयणु ज भाहउ । नवर गिर्मीमुह-योदवि पाहउ ॥२०॥
आने आने इण्ड इण्ड गव-गवहो । धुले धुले कण्ठे कण्ठे रणे रवहो ॥२१॥
अहो धरे मउरे अउरे करे करणमे । अणमे अणमे विरे गिरे उरे उरवणे ॥

मीपणताका किछना वर्णन किया जाय । वताओ, फिर मृत्युकी उपमा किससे दी जा सकती है ॥१८॥

यम यमशासन यमकरण, यमपुर और यमवृद्ध सबकुछने छगे । इनमेंसे एक ही त्रिभुवनका प्रलय करनेमें समर्थ है, फिर मुझमें इन पाँचोंका कौन मेला सकता है ॥१९॥

[११] अब मयमीपण यमकरण विनाह दिया तो उसे सहन न करता हुआ विभीषण दौड़ा । तब उसे इटाले हुए, रावणने स्वयं कृतान्तको सझकारा—“अरे-अरे मानव छौट जाओ, क्यों अपना बिनारा करते हो बार बार जो तुमने यमका नाम प्रकट किया । हे पाप निष्करुण, तेरा, इन्द्र शशि, अग्नि धनद और बरुण, इन सबका मैं कुछ कृतान्त है । ठहर ठहर, पापत्मा कहाँ जाता है ।” यह सुनकर यमने राक्षसद्वारक और मयकर अपना दण्ड उसे मारा । वह धक्कड़ाता हुआ आकाशमें दौड़ा । भाते हुए उसको रावणने झुरपेसे काट दिया और उसके सौ-सौ टुकड़े करके वैसे गिरा दिया, मानो यमका मान ही नष्ट करके गिरा दिया हो ॥१८॥

तब यमन शीघ्र ही बनप छेकर, यमकीले सरोका बाल दौड़ा । उसका भी रावणने वैसे ही निवारण कर दिया जैसे दामाद हुए समुद्रस्य त्पान कर देता है ॥१९॥

[१२] बनपको इटानेवाले रत्नाभयके पुत्र रावणका सैन्य-भेदन करते समय हृदि और मुट्ठीका सधान नहीं जान पड़ता था । केवल तीरोंकी पाँत बाँध रही थी । पानसे पान, पाड़ेसे पाड़े, गजसे गज छत्रसे छत्र ध्वजासे ध्वजा, रथसे रथ, मटसे मट, मुकुटसे मुकुट, कनसे करतल चरणसे चरण सिरसे सिरतल, परस हर टकाने छगा । ताणोंकी आगसे सेना दहिन

मरिच बाज कञ्जधाविच-साहसु । अद्भुतज्योति विविध निप्यहरसु ॥५॥
 सरसहो हरिसु धेम उद्धाहृत । विविधो बाहिव-सेहि पराहृत ॥६॥
 तर्हि रहयेवर-पुरवर-सासहो । इन्द्रहो कहिउ अण्णु सहसारहो ॥७॥
 'सुरवर कह अण्णवर पटुतसु । अण्णहो कहो वि ससमपि अमण्णसु ॥८॥

धत्ता

माहि-सुमाहिहिं पोत्तपे हिं हरिसाविउ कह विच महु मारु ।

कजपे उण्णु सुराहिबह अण्णसु वि कहएउ तह-वरसु ॥९॥

[१२]

तं विमुज्जे वि अम-वयसु अण्णुवर । किर विमाह सण्णहो वि पुरावर ॥१॥
 अण्णपे ताम मन्ति पिउ रीसाह । 'ओ पटु सो सवकाह गलेसाह ॥२॥
 उहुं पुणु बावह जाह अवाण्ड । सो हें कमाण्ड कहो रावड ॥३॥
 उण्णेहिं माहिहो कण्ठे सुची । मण्ड मण्ड विह पर-कुण्डची ॥४॥
 तहो हें पटु सुपु पहरवड । अड उण्णहो पड वाएवड ॥५॥
 वेहि ताम बोहामिच-जावहो । सुरसंगीय-अवड अमरावरहो ॥६॥
 सुपु भासि अ मय-मारिण्णेहि । पम मयेवि विचट्टि मिण्णेहि ॥७॥
 वडमुहो वि अमठरि उण्णवरहो । विविण्णठरि वेवि सुरवरहो ॥८॥

धत्ता

पड कहहो सवडमुहउ कहो अण्णु विमासु मजोहरड ।

पोवहवाहण-वस-वसु अं काहो वडिउ हीवरड ॥९॥

[१३]

मसिज-मवरहोवरि अण्णे । उद्धसिहामवि जापा धण्णे ॥१॥
 वरिपुण्डिउ सुमाहि विण्णुतड । 'कि जावसु' 'अं अं रवणावर' ॥२॥
 'कि तपु कि समाकट-वमिउ' । 'अं अं इण्णुकीक-मणि-कमिउ' ॥३॥
 'कि एवाड कीर-रिण्णुकिउ' । 'अं अं मरगव-पववासेविउ' ॥४॥

हो छठी । इधियारों और रखके बिना यम भी नष्टप्राय हो गया । हरिणकी तरह वेगसे छछुकर, पछ मरमें यम इक्षिण भेजीमें आ पहुँचा । वहाँ उसने रथनू पुरके स्वामी इन्द्र और सहस्रार से कहा "सुरपति ! छो अपना यह प्रमुख, यमका पक्ष किसी और को सौंप दीजिए । माछि-सुमाछिके पौत्र रावणने केवल मुझे स्तुतिके श्रान्त नहीं कराये, हे सुरराज ! आपकी आज्ञासे बनने तपश्चरण से किया है ॥१-४॥

[१३] यमके इन अशोभन शब्दोंको सुनकर इन्द्रने सभद्वारा कह किया । तब उसका मंत्री बृहस्पति आगे आकर बोला, "वो प्रभु होता है उसे सब बातका विचार करना चाहिए । तुम अशानीकी तरह हीरे आ रहे हो । वह छंकाका क्रमागत रामा है । माछिके मरनेपर तुमने भी परकुम्भपुत्री की तरह छंका नगरी का भीमरूपमोग किया । पहले तुम्हें जनपर प्रहार करना चाहिए । पर इस प्रकार हृदयहीमें आना ठीक नहीं । इसलिये आप हीपक्षेय यमराजका सुरसंगीत नगर कुछ समयके लिए दे दें जिसका कि मय और मारीचने उपमोग किया है ।" यह कहकर उसने उसे रोक दिया । तब रावणने भी इन्द्ररथको यमपुरी और सूर्यरथ को किष्किना नगरी देकर छंका नगरीके लिए प्रस्थान किया । उसका सुन्दर विमान आकाशसे ऐसा आ जगा मानो वोयद बादलका वरा ही सम्भी काष्ठपरम्परामेंसे बँध गया हो ॥१-४॥

[१४] भीषण समुद्रके ऊपर से जाते हुए, कण्व बृहत्सजिकी कान्तिसे आँठ रावणने सुमाछिसे पूछा, भीर उसने उत्तर दिया—क्या यह समतल है ? नहीं नहीं यह रत्नाकर है । क्या यह तम है या तमालपत्तोंकी पत्ति है ? नहीं नहीं, यह इन्द्रनीलमयिओंकी अति है । क्या यह तोतेकी कतार है ? नहीं नहीं, पवन-प्रेरित

मरकट मणि हैं। क्या ये महीतल पर सूरज की किरणें पड़ रही हैं? नहीं नहीं, ये सूर्यकाम्प मणिरत्न हैं। क्या यह अत्यन्त मात्र गडगड़ा है, नहीं नहीं ये लखनिधिकी तरंगें हैं। क्या ये महीधर हिल-डुल रहे हैं? नहीं नहीं पानीमें लख-अन्तु घूम रहे हैं। इस प्रकार बातें करते करते वे छकापुरी पहुँच गये। जो छंका त्रिशूट शिकार पर बसी हुई थी। ब्राह्मणों, भाट और तृण का शम्भ सुनकर सभी प्रसन्नतापूर्वक बाहर आ गये। रावणने तब “लूरा रहो बड़ो अय हो” आवि शङ्खोंके बीच नगरमें प्रवेश किया। इसके अनन्तर रावणपट्ट बाँधकर उसका अभिषेक हुआ। अब वह, स्वर्गमें इन्द्रकी तरह, अपने रावणका भोग करने लगा ॥१-११॥

बारहवीं संधि

एक दिन अपने दरबारमें बैठे-बैठे विशाखनयन रावणने पूछा—“वतन्मो अनुप्य भीर बिद्याधरोंमें अब कौन मेरा रात्रु है” ॥१॥

[१] वह सुनकर किसीने बोंनों हाथ माथेस लगाकर कहा—“हे परमेश्वर ! चन्द्रोदर नामका एक बहुत ही दुष्ट रात्रु है, वह अत्यन्त दुर्जेय है। वह इन्द्रकी आद्या मानता है और पाताळ छकामें रहता है।” इसपर दूसरे व्यक्तिने उसे मिड़कते हुए कहा—“इन्द्र और चन्द्रोदर क्या चीज हैं, इन्द्र के पुत्र नल और नील, बहुत ही प्रयत्न सुने जाते हैं।” किसी एक ने कहा—“यदि पास में बैठे सोग मुक्त पर आपात न करें, तो मैं कहना चाहता हूँ कि किष्कि-न्यापुर-भरेरा सुमरष के पुत्र बालिमें मैंने जैसा वेग देखा, वैसा तीमां छोकोंमें किसी भी व्यक्तिमें नहीं देखा। उसके बाद हाथीके

२५ २५५२ ३११२ २०२५ ५५५२ ३११२
 तु वाहनि वरुण हव इमेनि पुन आ वीर्येण विम पश्य ॥
 ता मेरे मेमेनि विजयत अनेनि तहि जे पञ्चम अथ ॥३॥

[०]

११५५२
 तहो व वरुण त व पुरन्धरहो । न कुबेरहो वरुणहो सुसहरो ॥१॥
 मेव वि शकह वरुणमरिषु । तहो अनेन वराहिन तिम सरिषु ॥२॥
 कर्कस-महीदह कहि मि गड । तहि सम्मड नामे छड वड ॥३॥
 विजयन्तु मुपनि विजय-मह । अण्णहो इन्धहो नि बाहि कमह ॥४॥
 त तेहड पेन्नेनि गीह-मड । पञ्चम लेनि गड सुरड ॥५॥
 महु होसह केव नि कमण्ण । समरडणु समड वसन्तज्ज ॥६॥
 अथरेहो पुन 'व इमु वडह । कर्कसिड कि अण्णहो मिडह ॥७॥
 सिरिकण्णहो अण्णनि मिडह । अण्ण नि उववार-सपुहि कह्य ॥८॥

पञ्चा

अहवह वरुण नि सुरधर-वर नि रत्नपङ्क-वृक्ष-वमजहो ।
 ता सवक नि सुहड वा समर वमज वड निपुमि वरुणवमजहो ॥१॥

[१]

तं वाक्कि-सकल विजयहो चरेनि । तो राजकु अण्ण बोड करेनि ॥१॥
 गड वृक्ष-विमर्से सुर-सुन्दरिहो । वा अण्णवमज तण्णरिहो ॥२॥
 ता इरेनि भीष कुक्ष-वसन्तेहि । अण्णवहि ह(व)रिष कर-वसन्तेहि ॥३॥
 आसन्त निपुनि सडोवरेण । अथरेणाकहुरोवण ॥४॥
 व वरुण सुहोनि रमिक-सरणु । निम (१) सेहि मि अण्णवम-मरणु ॥५॥
 निमिवाहड अण्णहो जे विड । जो वृक्षिड सी त वाव निड ॥६॥
 बुडे कण्णड व रणविवर-वड । राह सुरय गाव-वरवर-पवसु ॥७॥
 अण्णणु वाव त विप्यसह । गड वरुण पञ्चम निम-वमज ॥८॥

सूँहके समान प्रचण्ड हैं। वह अपने अरुण रंगको होकर, घोड़ों-को ताड़ितकर औखोंके पलक मूँपनेके पहले ही, मेरुकी प्रदक्षिणा और जिनकी बदना कर अपन पर छीन खाता है ॥१-६॥

[२] इसमें जितनी शक्ति है उतनी पुरन्दर, कुंवर, वरुण और शरावरमें से भी किसीमें नहीं है। अमपमें आकर वह, सुमेर पर्वत को भी टास सकता है वूसरे नराधिप उसके आगे चिनकेके बराबर है। विशुद्धमति उसने किसी समय, कैलाश पर्वतपर आकर, यह प्रव ले लिया है कि जिनका छोड़कर किसी और को नमन नहीं करूँगा। उसका पिता सूर्यरश्मि इस आकाशसे कि मेरा किसी भी वातवर राक्षससे युद्ध न हो आव, इसीसे लेकर तप करने पड़ा गया।" तब किसी एकने कहा—“यह बात ठीक नहीं, क्या, बानरवरा हमस लड़ेगा? श्रीकृष्णके समयसे तथा अन्य और उपकारों के कारण उनसे (बानरोंसे) हमारी मित्रता है अथवा, चाहे वे मयबर हों वा सुरभेष्ट? रक्तकमलकी तरह नेत्रवाले राक्षस की समरमहीमें काह भी योद्धा सम्मुख नहीं आवेगा” ॥१-६॥

[३] इतने में बाळिकी शल्य मनमें रखकर राक्षसोंन बातका प्रसंग बदल दिया। एक दिन वह तनूदरा नामकी सुरबाळाका अपहरण करनेके छिप गया। उसकी अनुपस्थितिमें कुलभूषण मर और दूषण राक्षसकी पहन चन्द्रनखाका हरकर ले गये। अपन भाई सूर्यरश्मि माण दूषणकर राक्षसशरणसे पाताल-लोकका उद्धार बन्दा दयन किया था। इन्होंने चन्द्रादरका भी मार गिराया जो जिन स्थान पर था उसे यही गिरा दिया। जा भी उमक पास पहुँचा परी मारा गया। रथ, अथ, गज और भर-बीगोंस प्रपल राक्षस-मेना उसका पीदा कर रही थी परन्तु द्वार न मिलनस वह प्रवरा नहीं कर सकी और अपन मगर बापस आ गई ॥१-८॥

धत्ता

सुह सुह बहवपु पतिह-मपु निर स-कण्ठक जावह ।

उभय-सुभयक कमुहाजयक जिय-धर ताम बिहावह ॥१॥

[३]

सुरमाये बह बि बज्जिरिड । कर सुसय कम्मा सुज्जिरिड ॥१॥

अवधुए बावमिर-वधपु । कुहँ कम्माह स-रहसु बहवपु ॥२॥

करँ बरिड ताम मन्धोवरिपु । वं गल्ल-बाहु बडम-सरिपु ॥३॥

परमेसर कयों नि व अप्पन्निव । बिह कम्मा तेम पर-मावन्निव ॥४॥

पुह ३ करवन्ध-धवहरहुँ । कडरह सहस्र विज्जामरहुँ ॥५॥

बह जाय-बडीवा होमि पपु । सो बरँ अप्पन्निपु कवमु पुपु ॥६॥

पट्टबहि महन्ता सुपेनि वपु । कम्माहँ कवमु पाप्पिमाहपु ॥७॥

त वपु सुपेनि मारिब-मव । पेसिव बहवतें सुरिब वव ॥८॥

धत्ता

तेहि बिवाहु निड काह रम्मे निड जपुराहहँ विज्ज-सविड ।

बने निवसन्निवहँ वय-वन्निवहँ सुह अप्पन्नु निराविड ॥९॥

[५]

वृत्तम्वरें वम-वृत्तम्वरें । तं सक्कु बरेपिपु रावन्नेव ॥१॥

पट्टविड महम्मह सुह ठहिँ । सुमणीव-सहोवद बाकि जहिँ ॥२॥

बोत्तकविड बापेनि जहिँसुहँव । 'हहँ पुम निवसविड पट्टसुहँव ॥३॥

पुण्डुन्नीस रम्मावहारुँ । मिचहवपुँ गवह विरन्तारुँ ॥४॥

को वि विटिबवपु जायेव विर । विरिक्क-कयों विड देवि निव ॥५॥

जवमड परिवाविड जमरपु । जे वपुँहिँ विवाविड कड-पिपु ॥६॥

बहमड कड-केवपु निरि-सविड । पुवमहमड पडिपु कडिड ॥७॥

बाहमड अप्पवन्धवपु । तेरहमड जवरापपु ॥८॥

अपनी नई पत्नीको लेकर, सतुष्ट मन जब रावण सीटकर आया तो उसे अपना घर एकदम उदास और अशोभन दीख पड़ा ॥६॥

[४] इतनेमें ही किर्त्तने आकर उसे बताया कि सर और रूप्य चन्द्रनखाका हर ले गये हैं । यह सुनते ही उसकी भाँसे छाह हो गई और तुरन्त वह उनका पीछा करने बस पड़ा । किन्तु उसकी पत्नी मन्दादरीने उसे इस तरह रोक दिया माना यमुनान गंगाके प्रवाहको रोक दिया हो । “परमेश्वर ! सोचा वैसी अपनी बहन वैसी ही पराई कन्या नहीं होती ? फिर आप अकेले हैं, और वं सहस्रगुप्ती चौदह हजार भयंकर विद्याधर हैं । यदि वे आपकी आत्मा मान मी छें तो मी छवकीका घरमें रखनेसे क्या काम । इसलिये मुझसे विरत ॥ मंत्रियोंका भेषकर उसका विवाह कर दें ।” यह सुनकर उसने बम और मारीचका वहाँ भेजा । वे तुरन्त बस पड़े । सरने चन्द्रनखासे विवाह का लिया । सर रावण गद्दी पर बैठा । अनुराधा ब्रताका अनुष्ठान करती हुई बनमें रहने लगी । वहीं उसके विराधित नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥१-६

[५] इसके बाद भी यमका संताप पहुँचाने वाले रावणके मनमें बाह्यका लटका बना था । उसने महामति दूतको सुपीथके भाई बाह्यिक पास भेजा । वह सम्मुख जाकर बाह्यिक बाबा— “मुझे यह कहनेके लिये रावणन भेजा है कि हम साग राजाका १६ पीढ़ियोंसे निरन्तर मित्रताके सूत्रमें बँधे चले आ रहे हैं । बहुत पहले कोई कार्ष्णिषवत्त नामका राजा हुआ है या श्रीकण्ठके लिये अपना सिर तक देने के तत्पर हो गया था । नवमी पीढ़ीमें राजा अमरप्रभु हुआ उसमें पत्ताकामोंपर जानरसमूहके चिह्न अंकित करवाये । दसवां राजा भीमपन्न कपिकेतन हुआ । ग्याहवा

चन्द्रहमड निरि-किंवेरवसु (१) । पण्णारहमड गण्णसु अजठ ॥२॥
 साक्यहमड पुणु को वि उवहरिउ । उडिक्केस-विगमे किउ तेण उउ ॥३॥
 सत्तारहमड किंकिण्णसु पुणु । तहो कवणु सुक्खेसो न किउ पुणु ॥४॥
 अट्टारहमड पुणु सूररउ । कसु भण्णे वि तहो पइसार कउ ॥५॥
 तुहे एवहिं एवकुण्णसमड । जणुण्णो रउ मणे सुपुणि मड ॥६॥

पद्या

आउ विहाणें मुहु उ गमहि तहुं गमि वृक्षाल-रागाउ ।
 जग देह पणसु चउरउ-कउ इण्हो उवहि पवाणउ' ॥१॥

[९]

उं किउ वयकउ आस-गहसु । तं गवर वडें वि विउ जण-मसु ॥१॥
 न करेह कणो वयजाहं पसु । विउ पर-पुरिसहो सु-कुलीग-वसु ॥२॥
 एत्थन्तरे इहसुह इण्णेण । अण्णन्त विण्णन्तीहण्णेण ॥३॥
 निज्जन्निउ मेक्खेवि उवण-विण्ण । 'ओ ओ वि गमेसह तामु सिव ॥४॥
 अस्तउ तहुं आसहो पइणहो । उं ओ मिहु परए इसाण्णहो' ॥५॥
 तं निज्जुगेवि ओउ-करण्णिण्ण । पडिहोन्निउ सीहविउण्णिण्ण ॥६॥
 'अहं वाकि देउ कि पइं न सुउ । महु मज्झिउ वेण मुजहि विजुउ ॥७॥
 ओ निविउण्णे विविवि कमह । अत्तादि वि सावर परिममह इण्ण' ॥८॥

पद्या

आसु महाजसेण रणे अण्णकसेण वसकीहुअउ तिजुवसु ।
 तामु विपहाहो अदिमहो कवणु गहसु जिउ राण्यु' ॥१॥

[१०]

ओ वृउ कहुव-वपणासि-उउ । सामरिसु इसासहो पसु गउ ॥१॥
 'कि वहुए' पण्डि कहिउ मइ । तिण-समउ विण गणाइ वाकि पइ' ॥२॥

राजा प्रतिवद्व हुआ। बारहवा नयनानवकर, तेरहवा लेखरानव
चौदहवा गिरिकिषेरवद्व, पन्द्रहवा जजयनवन और सोलहवा जज
धिरय, जो दक्षिणेश्वरके विभागमें तप करने भेजा गया था। सत्रहवा
राजा किष्किण हुआ। बताया उसके पुत्र सुकेराने कौन सी भलाई
नहीं की। अठारहवा राजा सूर्यरव हुआ उसने यमको मन्त्रकर
वहाँ प्रवेश किया। अब इस समय तभीसबे तुम हो, इसलिये अहं
कार छोड़कर अपने राज्यका भोग करो। आओ बलकर रावणसे
मेट करो (उसका मुँह देखो) और उसे प्रणाम करो जिससे अपने
प्रबल चतुरगवद्वको छोड़कर वह इन्द्रपर अभियान कर सके ॥१-१४॥

[६] वृत्तने शक्यकारके साथ जो रावणका नाम लिया
उससे बाळि केवल परास्तुल्य होकर रह गया। उसने उसके
शत्रुओंपर वैसे ही ध्यान नहीं दिया वैसे कुरुबधू परपुरुषके शत्रुओं
पर ध्यान नहीं देती। इसी बीचमें, रावणका वृत्त अत्यन्त विद्वत्
हो गया। शिष्टताका ताकमें रखकर वह बोला, “जिस किसीको
उसकी भी माननी होगी, तुम इस नगरसे निकल आओ नहीं तो
सबेरे रावणसे लड़ी।” यह सुनकर बाळिका मंत्री सिंहबिछन्वित
हुए हो गया। उसने वृत्तको डाटते हुए कहा—“अरे क्या तुमने
उस बाळिवेशका नाम नहीं सुना, जिसने मधु और महोपरको
धरतीमें मिटा दिया। जो आथ ही पक्षमें धरतीको कपा सकता
है और चारों समुद्रोंका घुमा सकता है। मुझमें जिसके महायशसे
तीनों लोक धक्कित हो गये, उस बिलकण बाळिके भाग रावण
क्या भीर है” ॥१-६॥

[७] तब वृत्त, इन कटुवचनोंसे आहत होकर अभयसे भरा
रावणके पास गया। वह बोला, “बहुत कहनेसे क्या, इ राज,
बाळिके मंत्रीने यह कहा है कि वह तुम्हें तिनके के परावर

तं वयस्य मुनेष्वपि वससिरेण । मुच्यह रयणावर एव सिरेण ॥१॥
 'अहंरथ-मुहमापुनमकमिच्छो' । लो विष्णु पाप दूषयामुहो ॥२॥
 आहोवि पश्यन् पश्य पश्य । न कथो वि विद्वज्ज कुर-गु ॥३॥
 पित पुण्डविमानो मयोहरपे । न सिद्ध सिवाकपु सुनारपे ॥४॥
 करे विम्वस्तु कल्पहासु चरिड । न बल-मिसपु तदि विष्णुरिड ॥५॥
 निसरिपे पुर-परमेसरेण । निसरिच नार भिमिसन्तरेण ॥६॥

धत्ता

'नमोऽहं पञ्च-महो विद विद्विहो न म सरड चरनि पराह' ।
 पृथिव-कालेन गणपतयेन वाचह सुहृद पराह ॥१॥

[८]

पृथ्वे वि समर-मुजोहनिहि । चरहहि वरिन्द-अचोहनिहि ॥१॥
 सन्महोवि वाकि निसरिड विह । मज्जाव-विचिह विह ॥२॥
 पञ्चवपिपु विवि वि अतुल-वद । विप अमाम-अन्धेहि वीक-नक ॥३॥
 विहृद आरामपु एव अचतु । पविहृद वे विविह पावाक-वद ॥४॥
 पुण पञ्चप द्विकिहिकन्त स-मच । वर-सुरेहि सन्त खोमि तुरव ॥५॥
 पुण सहक-सिहर-सन्निह सवद । पुण मन्-विहृद-वद हन्ति-वद ॥६॥
 पुण भरवह वर-करवाक-वर । आसपुन पुन लो रयविवर ॥७॥
 किर समरे विहन्ति विहन्ति नह । विच अन्तरे मन्ति ॥ विहृद-मह ॥८॥

धत्ता

'वाकि-वसानजहो सु-मज-अमहो पृथ काह' न गयेसहो ।
 विहृद सप कल्पवद पुण केव सह पञ्चपे रगुह करेसहो ॥१॥

मी नहीं समझता । 'ये राज सुनकर रावणने समुद्रकी तरफ
गरबसे हुए कहा, 'मैं रणके सम्मुख अवश्य ही उसके मानका
दमन न करूँ, तो अपने पिता रत्नाभवके पैर धूलें से रहा ।' प्रतीक्षा
करके वह बस पड़ा । (वह ऐसा छगता) माना कोई दुष्ट ग्रह
ही कुपित हो उठा हो । सुन्दर पुष्पक विमानमें वह वैसे ही जा
बैठा जैसे सुंदर शिवालयमें सिद्ध जा बैठे हों । उसके हाथमें
चन्द्रहास तलवार ऐसी चमक रही थी माना मेघरहित बिजली ही
हो । नगर-परमेश्वर रावणके निकलते ही पल्लभरमें सभी बाबा
निकल पड़े ॥ १-८ ॥

वे सब योधा जाकारा भागसे गये, शायद इस
विचारसे कि कभी हमारे पक्षभारसे भरती व्यस्त न हो
साय ॥ ६ ॥

[८] यहाँ मी समर में दुर्जय बाबि, चौदह नरेन्द्र और
असीहिजी सेनामोंके साथ संनद्ध हाकर मर्यादाहीन समुद्रकी
मूर्ति निकल पड़ा । अतुलबली, नख और नील मी प्रणाम करके
अग्नि सेनामें जा मिले । बाबिने अटल मुख रचना की । पहले
पैदल सेना रक्खी उसके पीछे समय हीसते हुए और
सुरोंसे भरती लातत हुए अरण ये । उसके बाद शैल-शिखरकी
तरह विशाल रथ और सब अविच्छिन्न गज-सेना थी । फिर,
हाथमें तलवार लेकर राजा निराचर रावणके पास पहुँचा ।
मुखमें ये दोनों भिड़ने ही लाले थे कि विपुलमति नामक मंत्रीने
बीपमें पड़कर कहा, "युवात्सुक आप दोनों (बाबि और रावण)
को यह सावधाना चाहिए कि स्वजनोंके क्षय हो जानेपर राज्य किस
पर होगा ॥ १-६ ॥

[१]

को किञ्चित्पुनः-सिद्धिर्भवति । किञ्चित्पुनः-सुखेति हि विधिः ॥१॥
 त कथं नो यद्वा मा नैव-तद । अहं नरेण वि सख्यो रोस-भर ॥२॥
 तो वे वि परोप्यहं जगत्तु । को को वि विद्यहं जगत्तु ॥३॥
 त विमुक्तो वि वाकि-वेद नरः । सुखं भवति कदाचित् ॥४॥
 कदा तस्मिन् न मन्त्रुः न विप्लवः । विमं नृप विमं मन्त्रोप्यहं रतः ॥५॥
 किं नरेण हि नरेण हि नरेण हि । नरेण-सख्यो हि विविवाह्ये हि ॥६॥
 कदा पदं पदं कदा भवति नृप । पदं नृपं तदा विप्लवः तदा नृप ॥७॥
 तं विमुक्तो वि समर-सख्ये हि वि । वाचरेण कदा नरेण-सिद्धिः ॥८॥
 आमेति वि विमं महोप्यहं (Y) । नरेण-सुखं विमं गदह ॥९॥

धृष्ट

वाकिं मीसविष नहि-आमेति वि गदह-विमं विमं विमं ।
 उच-यद्वाचित्पुनः सुख-वचित्पुनः न पुनः वाकिं परमं ॥

[१]

दृष्टवन्ते गदह-वराधनि । पञ्चक विमं आराधनि ॥१॥
 गदह सख्यं नरः सारह-धरि । नर-सुखं गदह-सख्य-धरि ॥२॥
 धरर-सुखं वि समरिध । आमेति विमं मन्त्रोप्यहं ॥३॥
 कदाह-नरः विप्लव-धरि । सखि गदह गदह नरः ॥४॥
 विमं नरः विमं नरः दृष्टवन्ते । सख-नरः परिमन्त्रे वि रतः ॥५॥
 न-विमं न-विमं महाविमं । उच-यद्वाचित्पुनः वाकिं-नरः ॥६॥
 न नृप-नरः नरः कदाह पदः । न वाचरेण नरः ॥७॥
 नरेण नृपुहि वाकिं नरः ॥८॥ कदाह नरः कदाह-सख्ये ॥९॥

[६] प्रेमके जिस महावृत्तको कीर्तिबल और श्रीकृष्णने आरोपित किया, जिसे किष्किन्ध और सुन्दराने आगे बढ़ाया, उसे नष्ट न करो । यदि अपने भावोंके भारको शान्त करनेमें आप असमर्थ हैं तो आपसमें हृन्-मुह कर लें । वानोंमें जो भीत जाय, उसकी जय हो ।” यह सुनकर बाळि बोला, “तुम्हारे, यह सुन्दर कह रहे हैं । मुझमें चाह तुम्हारा विनाश हो या मेरा उसमें जैसे भुवा (बाळिकी पत्नी) विषया होगी वैसे ही मन्दोदरी । अब बहुतसे जीवोंके सहार और अपने ही वधुओंकी हत्यासे क्या । जो प्रहार करो यदि बल हो तो मैं भी जानूँ कि तुम्हारा कितना बल है ।” यह सुनते ही सैकड़ों युद्धोंमें अभिषेक रावणने उसपर आक्रमण कर दिया । उसने सर्पिणा विद्या छोड़ी । वह सौपोंके पत्नोंसे फुलकारती हुई आई, तब बाळिने सप विद्याकी नम्राक, और अत्यन्त ममानक गरुड-विद्याका प्रयोग किया । उससे वह वैसे ही पराजित हो गई जैसा कुलपुत्रीकी छत्तियों-प्रति छत्तियोंसे पुष्पकी पराजित हो जाती है ॥ १-१० ॥

[१०] तब रावणने गरुड-विद्याको पराजित करनेवाली नारायणी विद्या छोड़ी वह गया, शक चक्र सारंग और चार हाथ धारण कर गरुडासन पर जाने लगी । इस पर सूर्यवक्त्रे पुत्र बाळिने माहेरवरी विद्याका प्रयोग किया । कराळ कटाळ बह, हाथमें त्रिशूल फिर पर सौप चम्पूमा और गंगा धारण किये हुई बोड़ी । उसके ऊपर रावण और क्या छोड़ता ? महाबली बाळिने रणसहित उसे पकड़कर और युद्धमें सी बार भुमाकर इयेली पर उसे जग दिया माना हाथीकी सूँड़न अपनी करं छठा किया हो, या बाहुबळिने भरत का छठा किया हो । इसपर देवोंने दुर्गुभि

यत्ता

माथु मज्झि तहो कङ्कादिबहो बडु पडु सुमीबहो ।

‘करि बबकाकतुई अणुमुण्ये सुहु मिणु होदि बहमीबहो ॥६॥

[११]

महु तज्ज सास पुणु पुण्यमड । जिह मोक्ख-सिहण सणुत्तमड ॥१॥

पम्मेप्पिणु तिहोक्कादिबह । सामण्यहो अण्यहो अड तबड ॥२॥

महु तज्जि पिदिबि तुई भुजि पडु । रिम्मड कङ्-आडहाण-मिडडु ॥३॥

अणु मि जो पई उबयाड किड । तज्जहो कार्जे बमताड जिड ॥४॥

तहो मई किं पडिडववार निव । धावम्मी सुण्यदि राव-सिप ॥५॥

गड एम भोप्पिणु तुमिड तहि । शुड गयवणु धामण बहि ॥६॥

तवचारु कइड तयाव-अजेण । उप्पण्यड रिद्धिड तज्जजेण ॥७॥

अणुदिणु जियणु इण्णिव-बहुरि । गड सिणु जेतु कइकास-गिरि ॥८॥

यत्ता

उप्पति बडिड तहो अङ्गावहो पञ्च-महावच-धारड ।

अत्तावज-सिक्खे सासव इक्खे व विड बाकि मवारड ॥९॥

[१२]

एत्तहो सिरिप्पह अह्मि तहो । सुमीबे निण्व वसाण्यहो ॥१॥

भोक्काविड पाड कङ्का-अवर । अक-नीक विसज्जिण किङ्क-पुरे ॥२॥

मुड पुच-महण्विहो संभविड । ससिन्निणु निवड-एजे पविड ॥३॥

तहि अचसरे उचर-सेहि विडु । विजाहक नामे अकणसिडु ॥४॥

तहो बीव मुत्तम-आम बरेण । मगिअड वससवगड-बरेण ॥५॥

शुड-वचये तामु व पडुविच । सुमीबहो अवर पडिडविच ॥६॥

पचाई और वानरसेना कोड़ाहूँ करने लगी। इस प्रकार छक-
नरेशका मान बढ़कर अपने छोटे भाई सुमीबके मस्तकपर
राजपट्ट बाँधकर अभिनन्दन पूर्वक उससे कहा—“भव तुम
राज्यके अधीन रहकर सुखका भोग करना ॥” ॥ १-६ ॥

[११] मेरा सिर वैसे ही दुर्दमनीय है, जैसे सर्वोत्तम मोक्ष
शिक्षर। त्रिदाकपति जिनकी वंदना करके यह, अब और किसी
साधारण जनके भाग नहीं मुक्त सकता। अतः मेरी धरतीका तुम
उपभोग करो और वानर तथा राक्षस समूहका रिम्झमो और जो
तुमने, पिताके कारण यमको जीतकर मरा उपकार किया है, उसका
मैंने बदला चुका दिया (प्रत्युपकार कर दिया)। अब तुम स्वा-
धीन होकर राम्यग्रीका उपभोग कर सकते हो यह कहकर वह
गगनचन्द्र मुनिके पास चला गया। वहाँ दादा के और तल्लीन
हो वह उपस्थानमें रत हो गया। तत्काल ही उसे शक्ति उत्पन्न हो
गई। दिन-दिन इसी प्रकार शम्भु रूपी शत्रुओंको जीतते हुए
उसने केदार पर्वतकी ओर बिहार किया ॥ १-८ ॥

अंतमें पञ्च महाप्रतापका धारण करनेवाले महारक्ष बाहि,
अष्टापद शिक्षरपर स्थित आतापनी शिक्षापर बैठकर शत्रुवत
तपकी साधना करने लगे ॥ १-९ ॥

[१०] इसर सुमीबने अपनी बहिन श्रीप्रभा राजको व्याह
ही। उसे लेकर राज्य छोड़ चला गया। नख और नीखने किष्क-
पुरके लिए प्रस्थान किया प्रभा महादेवीके पुत्र राशिकरणका
सुमीब अपने भाय राम्यपर नियुक्त कर दिया। इसी समय,
विजयाचकी उत्तर मेणिके राजा अवधनसिंहका अपने सुतारा
नामकी छद्मकी गुप्तके आदेशसे सुमीबको व्याह ही। वैसे इसक
पहले ही वह सहस्रगतिको मंगनीमें ही जा चुकी थी। वह भी

परिवेष्टि कथ्य त्रिय त्रियप-गुरु । दससयगाहैं वि विरहमि गुरु ॥७॥
 पञ्चकह उप्पायह ककमकड । उण्हड न मुहाह न सीबकड ॥८॥
 उण्हमहड कहि मि पइदुड वसु । साहन्नु विज विड पञ्च-मनु ॥९॥

पद्या

ताह मि जय-पडहें किक्किन्ध-गुरें अत्रउय बहडभाहें ।
 दिवह रयन [हैं] बहें वेण्य वि जयहें रज्जु स ह-हु जगहें ॥ १ ॥

[१२ तेरहमो सधि]

पेन्येप्यिनु वाकि-महाराड रावणु रोसाकरिचड ।
 पमजह 'किं महें जीवन्तो न काम न रिड सुसुसुरिचड' ॥१॥

[१]

बुचहें

१२ विजयहर कुमारी रणपालकि त्रिन्वाकोप-गुरचरे ।

परिवेष्टि बकह काम ता बरिभड पुण्यविमालु अम्बरे ॥१॥

महरिसि-राव-सेपु विज विमालु । न बुक्किय-कम्म-वसेन हुत्तु ॥२॥
 न हुळें लीकिड महु-जालु । न पाडसेन कोहक-वमालु ॥३॥
 न वृसामिपेन कुहुग-विनु । न मण्णें चरिड महावचु (१) ॥४॥
 न कज्जम-सेके पवण-यमालु । न दण्ण-पहाहें जीव-मवचु ॥५॥
 जीसरड हुचड किट्ठिनीड । न सुअपे समचपे कामिनीड ॥६॥
 बगहें हि मि बबबव बोसु वचु । न गिम्मवाहु तवपुराहें पचु ॥७॥
 वरवारहें परोप्यड हुड वचु । नहें वरनि प्पेविचु वरवि-कणु ॥८॥
 पडिपेहिचड वि न बहह विमालु । न महरिसि पाहचपे सुअह पाचु ॥९॥

पद्या

विहडह वरहरह न हुकह उप्परि वाकि-महाराहें ।

हुह पुह परिनिचड ककणु न रह-बहचहें बहाराहें ॥ १ ॥

उससे विवाह कर अपने नगर छोड़ आया। सहस्रगति बिरहकी इस व्याकाको सहन नहीं कर सका, उसे सज क्षण बेबनाकी कस मसाहट होने लगी। न उसे ठंड अच्छी लगती और न गर्मी। वह वस्त्रिमा हाफर वनमें विधा सिद्ध करनेके लिए चला गया। सुग्रीवको भी दो राजाके समान सम्बन्ध भग और भगव नामके दो पुत्र उत्पन्न हुए और वह स्वयं सुसपूर्वक राजभाग करने लगा ॥११॥

तेरहवीं सर्ग

परन्तु अब कभी महारथ बाळिका बिचार मनमें आता रावण रोपसे मर पड़ता। “मेरे जिव्हा रहनेसे क्या यदि मैं (रावण) राघुको न मसल सका।” एक समय वह विद्याभरकुमारी ग्ला-वलीसे विवाह कर नित्यालाक नगरसे छोड़ रहा था। अचानक उसका बिमान आकाशमें अवलुप्त हो गया। वैसे पापकर्मके बरा से दान, हुकसे मेघजाळ, वर्षासे कायलका कलरव अमिष दापोंसे कुटुम्बका धन, मच्छसे मर्हणमल, सुमेरु पर्वतसे पवनका वेग और दानके प्रभावसे मीतिवचन जाते हैं, वैसे ही महारथ जीवाळिके प्रभावसे रावणका बिमान रुक गया। उसकी किंकि-वियों ऐसे निराश्रु हो उठीं माना सुरति समाप्त होने पर कामिनी मूक हो उठी हो। जोटी-जोटी घण्टियोंका रव उसी तरह शांत हो गया मानो मेढकोंके लिए प्राण्यकाळ आ गया हो। वे मरभर आपसमें अपने छोटे भरतीका कम्प बढ़ने लगा। ठेकनेपर भी बिमान आगे नहीं बढ़ रहा था। वह बाळि महा-शुषिके ऊपर जैसे ही नहीं पहुँच सक रहा था जैसे नवविवाहिता पत्नी अपने सयाने कामुक पतिके पास नहीं जाती ॥१-१॥

[१]

बुधई

८३ तो दूतान्तरेण कम पडुपा सधम-दिसावछोयण ।

मध्य-दिसावछोयण वि रत्तुप्यकमिण नइहण्य ॥१॥

मरु कइो अथछ[पे] कालु बुद्ध । कद कम भुवडम-वयने छुद्ध ॥१॥
 के सिरें पडिरिद्ध कुमिण-काड । को विमाड पड्यापम-मुहाड ॥२॥
 को पइद्ध अकण्ठपे ककण-जाळे । को दिड किपेण्ठ-इत्तन्तराले ॥३॥
 मारिण्ठे बुधइ देव देव । स-मुमडमु चन्धन-उत्तु लेम ॥४॥
 कन्धिय पिर याद पकण-बाहु । अण्णइ कहकासहो उवरि साहु ॥५॥
 मेद व अकण्ठु उवहि व अकण्ठु । मदिबलु व बहु-कण्ठु वच-माहु ॥६॥
 म-अण्णइ-वचहु व उमा-सेठ । तहो उव-सण्ठिरे पडिबल्लिड देठ ॥७॥
 ओसारि विमाणु वचि देव । कुइह व नाम कलु दिवड लेम ॥८॥

पत्ता

तं माम-वचपु मिमुनेप्पिणु इहमुहु हेहुमुहु वकिण ।

गणवडम-अण्णहो केरड ओण्ण-माह माह वकिण ॥ ॥

[१]

बुधई

तो गणवन्ता मत्त-मापण तुड-मिर पड-कण्ठरो ।

उकण्ठ-मणि-सिकावसुप्पाकिव-इहाविच-वसुण्णरा ॥१॥

बहु मूरकण्ठ इमवह पण्णिणु । समिअण्ठ-वीर विगडर-किमिणु ॥२॥
 मरगण मडर मदेह वण्णु । नील-मणि पडण्णारिय-दिवण्णु ॥३॥
 वर-पडमराव कर विपर-सण्णु । गव-मव-माह-वण्णामिय विवण्णु ॥४॥

[२] तब रावणने सब दिशाओंमें दृष्टिपात किया। सब ओर देखने पर भी केवल छाछ-छाछ आकाशके सिवाय उसे कुछ भी दृष्टिगत नहीं हुआ। (अन्तमें) हैरान होकर उसने मारीचसे पूछा, “क्यों, क्याछ काछ आज किस पर कुपित हुआ है ? कौन साँपके मुँहको घुँघर कर रहा है ? किसने अपने मिरके ऊपर वज्रपात किया ? सिंहके मुखके सम्मुख होकर कौन निकलना चाहता है ? आगकी जलती छपटोंमें कौन प्रवेश करना चाहता है ? कौन कुशान्तकी दाढ़के भीतर बैठना चाहता है ? इस पर मारीचने उत्तरमें कहा, ‘देव देव’ जैसे बदनके वृक्षपर साँप रहता है, वैसे ही छम्बी छम्बी स्थिर बाहुवाला एक महाद्युधि कैलाश पर्वतपर रहता है। वह मन्की तरह अकप समुद्रकी तरह गम्भीर, घरतीकी तरह समथ, माँहशून्य और मय्याह सूर्यकी तरह व्यतेज है। उसकी तपत्राणिके प्रभावसे आपके विमानका बेग प्रतिहृत हो गया है। अतः हे देव इत्यकी तरह टूक-टूक हानिके पहले ही आप इस विमानका फौरन उतार लें।” अपने मामाके ये वचन सुनकर रावणका मुख नीचा हो गया, मानो आकाशकी शामा रूपी छम्बीका दीबनमार ही गड़कर गिर गया हो ॥१-१०॥

[३] उतरकर रावणने कैलाश पर्वतपर एक महामुनिको तपस्यामें र्जित दृष्टा। वह पर्वत गरजते हुए अक्ष हाथियाके ऊँचे तिरोंकी टक्करसे ध्यात था। उत्किन्न मणि-चट्टानोंसे घरती उद्बलती आर काँप-सी रही थी। प्रदीप्त सूर्यध्वंस्त मणियोंकी ग्वालासे वह जमक रहा था। चन्द्रकान्त मणियोंके निर्मल बहा रह दे गरकत मणियोंमें मयूकोंका भ्रम उत्पन्न हो रहा था। नीलम मणियोंमें पारों और अंधेरा हो रहा था। समूचा पर्वत, पद्मराग मणियोंके

तद-पट्टिष पुष्प पङ्क्त सिद्धः । मधुरस्य सुरा-रस मत्त-ममद ॥५॥
 अहि-गिरिष गह्वर-पमुत्त-सासु । सामुग्र्यम मोक्षिय अवस्थितसु ॥६॥
 सो तेहद गिरि-कङ्कासु विदधु । अण्यु वि मुनिवद मुनिवर-वरिदधु ॥७॥
 पञ्चारिड 'कह मुनिजो सि मित्र । स-कसाव-कोव हृववह पक्षित ॥८॥
 अजु वि रणु इच्छति मह' समासु । अह रिसि तो किं अम्मिड विमासु ॥९॥

धत्ता

अं पद परिहृय रिनु विष्णु तं स-कल्पतद अङ्गवसि ।
 पादासु जेम उम्मुक्तेषि कङ्कासु वीं सावरें विषमि ॥ ॥

[४]

मुचई

एव मयेवि भक्ति पठित इव वाकिहें तज्जेव सत्तेयं ।

तनु मियेवि पद्ददु महिदसविपदे विजहें पहावेव ॥१॥

किन्ताप्यसु विज-सहासु तेज । उम्मुक्तेषि महिदस विमुहम ॥२॥
 सु-वमिह्वत सिद्धत सन्द-संसु । नावह बुज्जुयें विषय-वंसु ॥३॥
 अहवह वचसु बुद्धि-अरेय । तद्दकावकु वलितु (?) व विजवरेय ॥४॥
 अहवह मुचइय कल्पत-वासु । जीमारिड महि उवरहों व वासु ॥५॥
 अहवह वं वसुद मर्हाहराहें । वावाविष वासामुग्रिराहें ॥६॥
 अहवह अज्जसह मुग्रह-वहु । अं धरवि-अम्त-पाहलु विमदधु ॥७॥
 लोत्तुत्तवड गान्धि-ग्रवासु भाह । पावावहों वाडिड वधद वार्ह ॥८॥
 गिरिवरेय वसन्ते वड-मसुर । अहिमुह उत्पछाविष रडर ॥९॥

धत्ता

अं गवड वापि वायेप्यसु सावर जारें आचिषड ।

न मण्ड हरेवि पहावड जनु वु-कल्प व आचिषड ॥ ॥

फिरण-मालसे भरा था। उसका उपत्यका गममर्की धाराओंसे स्नात-सी थी। शिखर पेड़से गिरे फूलोंसे भर हुए थे। और मकरन्द-सुरापानके लिए उठावले हो रहे थे। सौंपोंसे बसे गये हार्पी दीप खास झोड़ रहे थे। सौंसोंके साथ ही, मासियोंके समान स्वच्छ रक्तक अशुक्ल गिर रहे थे। राधने उस महामुनिसे कहा, “मित्र! मुनि होकर भी तुम कयाय भीर श्रेयकी भागमें खड़े रहे हो, यदि आज भी तुम्हारी मेरे साथ युद्ध करनेकी इच्छा न होती तो अपि होकर भा मरा बिमान क्यों रोका? तुमने परामर्शका जो श्रुण मुझे दिया था काष्ठान्तरमें बसे अब बुका रहा हूँ। पत्थरका तरह केकाश पर्वतका ही उल्लाहकर समुद्रमें फेंक दूंगा” ॥१-१॥

[४] यह सांचकर माना बाळिके अभिराजसे पठित हुआ था वह महिद्वारिणी बिद्याके प्रभावसे ईश्वरके उस भागका भदकर उसमें पुत गया। हजार बिद्याओंका चितनकर उसने पथतका पमे छत्राङ्ग लिया माना छाट पुत्रने सुप्रसिद्ध प्रसादाप्रप्त और सिद्ध अपना कुटुम्ब ही छत्राङ्ग बाळा है। अथवा दुष्टन मारसे नमित भीर सिद्धि त्रैलोक्यका जिनन चण्डेद कर दिया है। अथवा घरतीके उदरस मामिनालकी तरह ब्याल ही निकल आया है। या सपोंस ब्याप्त पथतका घरतीने ही छाड़ दिया है या माना बिछविनाते हुए सपोंका समूह है। अथवा घरतीके बिनाशका डरविशय हो। अत्यन्त गहरा बह गह्रा ऐसा समता था माना पातालका उदर ही बित्रीण कर दिया गया है। ईश्वरके गिरते ही चारी समुद्र जलायमान हो उठ। अथकर शपनागका मुख भी उपल पड़ा। माना समुद्ररूपी जारन आनन्द लेकर आ जल मट कर दिया था ग्याटी श्रीकी पाह उस जलका थलपूवक छाकर घरतीने माना फिरसे रक्त दिया ॥१-१॥

[५]

तुषई

सुरसर पसरकरि कराकर करमुभामिपे घरे ।

भगत-मुचल-उभा-विभाज-विसयि कमान्त-कपरे ॥१॥

कपह विहरिपई सिंहायछाई । सहकमाई किमई न कछुकाई ॥२॥

कपह गप विभाज उद-मुचल । न भरपे पसारिष बाहु-बण्ड ॥३॥

कपह सुम-पल्लव उद्विपाड । न तुहउ मरगप-कण्ठिवाठ ॥४॥

कपह भमरोकिउ भावडाउ । कहुनि न कहुकासहो जडाउ ॥५॥

कपह बसपर विभाज तुहेई । न बसह महानिगि बहु-मुहेई ॥६॥

उचकिउ कहि मि कहु बचक-बाक । न तुहेई गड गिरिवरहो हाड ॥७॥

कपह उद्विचई बलाज-सुचई । न तुहेई गिरि-अद्विचई गपई ॥८॥

कपह उचकिमई विरजुमाई । न कहिर-कुकिमई अद्विचवाई ॥९॥

घटा

अणु वि जो अणुहो हार्येन निज-बाग्यहो मरकाविषड ।

निजबहु कवसाय-विहूषड कबहु न आवह पाविषड ॥ १ ॥

[६]

तुषई

ताम बडा-कडप-विपुलिष-परिपुड-मनि-विहापहो ।

भासज-कपु जाउ पापाकपके चरणिन्-रागहो ॥१॥

अहि बबहि पडई नि माउ लेणु । रामनु केकमुहरणु लेणु ॥२॥

अहि मनि-सिकापलुप्याहु कुहु । गिरि-हिम्महो न करिसरड तुहु ॥३॥

अहि बलवर-यड-मरहु मनु । अहि बाकि महारिषि सोबसनु ॥४॥

अक-मक पसाहिष-सबक-गणु । विज्जा जोमेसह रिदि-पणु ॥५॥

तिज अजबकोहि सामज्य-भाउ । तुहि सणु पुक-अरन-सहाउ ॥६॥

[५] पेरवत हाथीकी सूँड़के समान हाथकी अगुलीपर छस केँडारा पर्वतका उठाते ही, अमनसर्पोंकी विपश्चात्ताप गुफामोंसे निकलने लगीं । कहीं चट्टानें चर-चर हो रही थीं, कहीं पहाड़ोंके अधिम भागमें खडबडी मच रही थी । कहीं हाथी, सूँड़ ऊँची किये ऐसे निकल रहे थे, मानो पहाड़ोंने अपने ही हाथ उठा दिये हों । कहीं टूटी हुई मरकतमाळाकी तरह, तोते चढ़ते हुए दिखाई दे रहे थे । कहीं भौंरोंकी कतारें चढ़ रही थीं मानो केँडारा पर्वतकी लकड़ी चढ़ रही हों । गुफामोंसे निकले हुए चन्द्र ऐसे सगते थे मानो केँडारा पर्वत ही हजार मुखोंसे धाँक रहा हो । कहीं टूटे हुए द्वारकी तरह गिरिबरकी खडबारा चढ़क पड़ी । कहीं सैकड़ों अगुले चढ़ रहे थे मानो केँडाराकी हड्डियों ही चरमरा गई हों । कहीं अमिनव रक्त-कर्मोंकी तरह बिद्रुम (मूँगा) चमक रहे थे ॥१-६॥

ठीक भी है यह । क्योंकि जो दूसरोंके हाथसे अपन स्थानसे हटा दिया जाता है, निरन्ध्र ही, अवसाय रहित वह कैन-सी आपत्ति नहीं उठाता ॥१०॥

[६] इतनेमें पाताललोकमें चमकते हुए मणियोंमे सहित धरणेन्द्रका आसन कंपायमान हुआ । अविद्यासे सब बुद्धान्त जानकर, सपराज नहीं पहुँचे वहाँ रावण केँडारा पर्वतको उठाये हुए खड़ा था । वहाँ उसे टूटी हुई मणिमय चट्टानोंके पत्थर ऐसे भास्वर हुए माना गिरिरूपी शिशुका कटिसूत्र ही टूट गया हो । वनचरोंके समूहोंका मान चूर चूर हो चुका था । वहाँपर केवल महामुनि शक्ति अविचल तथा मूकभावसे ध्यानमें खोन उपसर्गमें बैठे थे । विद्यायोगके अधिपति वह श्रद्धियों प्राप्त कर चुके थे । काटि-कोटि स्वर्ण भीर पृथ, शम्भु और पण्डितमें, उनका भाव सम

सो बह्वरु सुखि-कर-करोण । परिमण्डित नमिड सुमङ्गलेन ॥१॥
महिष-गण-सीसावलि विहाइ । किम बहिषण कमलरचनिय नाई ॥२॥
रेहइ कलाकि सजि-विष्णुमति । न बहिषण पुरउ पर्यव-पन्ति ॥३॥

धत्ता

पणवन्ते दसमयकोवर्णेन द्वापुहु बहकासु मिड ।
लाविड बह-सुहोई बहन्तउ बहसुहु कुम्मागाव किड ॥ १ ॥

[७]

सुवई

बं बहिपवर-राज-गुणमासकन्त-बरेण वैकुण्ठो ।
दस-दिसिबह-भरन्तु बहवण्णे थोराराउ मेसिकम्भो ॥१॥

तं सपहु सुणेवि मणोदरेण । सुरवर करि कुम्भ पयोवरेण ॥१॥
केकर हार जेउर बरेण । लवणजककन्त कउण करेण ॥२॥
कञ्जी ककल रज्जोसिमेण । सुह कमलसज्जिन्दिमिदरेण ॥३॥
विष्मस किन्तस मूमहुणेण । द्वाइसर किड कन्तउरेण ॥४॥
'हा ॥ बहसुह कय-सिरि-म्भास । बहवण्ण दसम्भण हा दसम्भ ॥५॥
बीसह-गोब बीसह-बीह । दससिर सुरवर-साउ-सीह ॥६॥
मन्तोवरि पमजह 'बाक-विच । बहो बाकि-महारा करे परिच ॥७॥
कन्तेसहो बाह न बीह कास । मत्तार मित्त महु देहि ताम ॥८॥

धत्ता

तं कमुज-बबसु जिमुजपितु बरमिन्ने उदरिड बह ।
मभ-रोदिमि-उकर-पणेण बहारेण न बसुहइ ॥ १ ॥

[८]

सुवई

सेक बिसम्भ-मूक-उक-साठिड कडाहिड विनिमाथो ।
केसरि-पहर-महर-कर-बबडन-मुक्को हव महमाथो ॥१॥

सुम केसर उक्कण न्ह-निहाउ । नं सिरि-गुह सुहोनि महन्तु भाउ ॥१॥
कुम्भकिप-सीस कर-कण सुम्भ । नं पापम्भो बीसरिड कुम्भ ॥२॥
कन्तउ-कउ-जिमुजिब-कउ-कउपु । नं गवउ-सुहो बीसरिड सपु ॥३॥

या । आते ही धरणेन्द्रन छनको प्रवृत्तिणा भीर र्वदना का । मणियोंसे चमकती हुई उसकी फग्याबलि ऐसी सोह रही थी मानो महासुनि (वाडि) के सम्मुख वीपमाछा अछ रही हो । नागराजके नमन करते ही कैलारा पबत नीचे घसने छगा । रावणके मुखसे रक्तकी धारा बह निकली बह कछुपकी भाँति डेर हो गया ॥१-१०॥

[७] सर्पराजके बाड़ा भीर चपेटने पर रावण ओरसे चिह्ना छठा, उसस दशों विरापें मयासुर हो छठों । उस धार रावणको सुनते ही घेरावतके कुन्मस्थलके समान स्तनोंवाली रावणकी रानियों, केवूर द्वार नूपुर कछुपवाले अपने दोनों करोंको खनखना कर और करवनी छिछाकर बिनके मुखकमलपर भौंरे मेंढरा रहे व तथा विभ्रम और बिछाससे बिनका भुजुटियाँ कुटिल हो गयी थीं वे हा हा शब्द करने लगीं । यथा— 'हा वरामुख ! हा श्रीनिवास, हा वरावदन ! हा वरानन ! हा वरास्य ! हा वराभीर ! हा वरा बिह ! हा वरासिर ! हा वेषसारूपी हरिणों के छिप सिंह के समान !' मन्दोदरीने कहा कि 'हे क्षार महारक बाडि ! बिसमें लंकेराका जीवन न जावे ऐसी हमें मर्त्याकी भीख दो ।' इस प्रकार कछुप कदनको सुनकर, धरणेन्द्रने पहाड़ वैसे ही छठा छिया जैसे मघा और रोहिणीक उत्तरमें पहुँचा मगल मेघोंको छठा छेता है ॥१-१॥

[८] आहत होकर रावण कैलाराके सखमागसे निकल आया माना सिंहके तील प्रहारसे महागम ही वचकर आया हो, या माना भयाळ छौचकर तथा नल कलाङ्ककर घुगेन्द्र ही अपनी गुफा छोड़कर आया हो । या सिर हाथ पोंब समेटकर कछुपा ॥ पाताल लोकसे निकल हा या कर्करा वृष्टिके कारण मन्मथ-

मपञ्चकणु वृत्तिः तेय-मन्त्रु । अं राहु-मुहूर्ते बीसरिः चन्नु ॥१॥
 गड तेचहें चच्छें शुभ-गणालि । अण्णह् अण्णमण-मिच्छिं वाकि ॥२॥
 परिज्जिं विन्दिः वससिरेण । पुण्णु विन्दु वरहण गम्मार-गिरेण ॥३॥
 'महें सरिसड अण्णु व च्छें मयाणु । जो करमि लेकि लीहें समाणु ॥४॥
 महीं सरिसड अण्णु व मन्व-भम्मु । जो गुरुडु मि करमि महोवसणु ॥५॥

पञ्चा

अं तिहुक्क-वाहु सुएयिणु अण्णहें जामिड व मिर-कम्मलु ।
 तं सम्मत्त-महद्दुमहें कड देव पई परम-कम्म ॥१॥

[१]

दुषट्

१५ पुवरवि वारवार पोमारें वि वसविह-वम्मवत्तयं ।
 गड तेचहें गुरम्मु व जेच्छें वरहादिक्-विज्जाल्लयं ॥१॥

कडकास कोटि कम्पल्लयेव । विन्दु पुण्ड विज्जिन्दहें रावयेव ॥२॥
 कम्म पुण्ड-समन्नि-वज्जामह् एव । सायव-परिचयिण महादह् एव ॥३॥
 अहिणव उज्जाल विज्जामिणि एव । वार-वहु-वृत्त अण्ण-मुहूर्ति एव ॥४॥
 बहु-वीच समुहम्मार महि एव । वैज्जिण्य-वज्जि वारावण-मह् एव ॥५॥
 वज्जामह-मुहूर्ति गव पड एव । मणि-रवण-समुगुगल्ल अहि-कड एव ॥६॥
 वहुलडड वम-वेज्जाल्लि एव । गण्णुगड पुमुमिण पाटलि एव ॥७॥
 न पुण्ड करे वि ज्जाल्ल गेड । मुज्जाल्ल कम्म कम्म निगाम-मेव ॥८॥
 सा-मगुग रिमड गण्णार-वाहु । मज्जिण्य वज्जाम पडवव विज्जामह् ॥९॥

समूहवाला सप हो गरुडके मुखसे निकल आया हा, या वृषित,
 तेमहीन चन्द्र ही राहुके मुखसे निकल आया हा। रावण
 आत्मापिनी शिवापर गुणोंसे युक्त ध्यानस्थ बाळि महामुनिके निष्कट
 पहुँचा। परिक्रमा करके उसने उनकी स्तुति की और फिर गद्गद
 स्वरमें अपनी ही निन्दा करता हुआ बोला, "मेरे समान आदानी
 दुनियामें दूसरा नहीं, जो मैं सिद्धके साथ खिलवाव करना चाहता
 हूँ। मन्ना, मेरे समान दूसरा मन्मथ कौन हा सकता है, जो मैंने
 गुरुके ऊपर भी महा उपसर्ग किया। हे वृष, आपने त्रिलोक
 स्वामी बिनको छाड़कर और किसीको अपना सिरकमल नहीं
 मुकाया, सचमुच आपने सम्यक्स्वरूपी महाद्रुमका फल पा
 लिया ॥१-१०॥

[६] दश बरोंके आश्रय-निकेतन महामुनि बाळिकी इस
 तरह स्तुतिकर, रावण भरतद्वारा निर्मित जिन-मन्त्रियोंके दशान
 करनेके लिए गया। वहाँ पहुँचकर केवल पञ्चको कंपानेवाले
 रावणने जिनकी पूजा की। उसकी वह पूजा बनस्पतिकी तरह
 फल-पूखोंसे समृद्ध थी महान्त्रीकी तरह, सावय (चापद और
 भावकों) से घिरी हुई थी बिछासिनाकी तरह, अभिनव छाया
 वाली थी। दुष्ट कुटनीकी तरह नरोंस दग्ध और क्षमित, समुद्रके
 बीचकी धरतीकी तरह बहुत दीप (दिया और दीप) वाली,
 नारायणकी बुद्धिकी तरह बलि (राजा बलि और पूजाकी सामग्री)
 से प्रेरित करनेवाली गजपटाकी तरह घण्टारवस मुग्धरित,
 सौंपक फलकी तरह मणि आर रत्नोंसे समुज्ज्वल, बरपाके बाळोंकी
 तरह स्नानस सहित पान्छपुष्पकी तरह गंधसे छन्द और
 सुसुमिष थी। जिनम्त्रकी पूजा करनेके अनन्तर उसने गान प्रारम्भ
 किया। उसमें भूदाना क्रम, कप, द्रियाम आदि सभी भेद थे। पद्म

मपञ्चदश दूतित तेव-मण्डु । न राहु-मुहूर्तों जीस
 गड तेचहें जेचहें गुण-गणाछि । बन्धुह अचाबज-र्न
 परिधेछेनि बन्दिउ दसगिरेज । पुनु किन गारहण
 'मई सरिसड जणु न जों भयाणु । जो करमि केसि ।
 मई सरिसड जणु न मण्ड-भणु । जो गुसुमि मि करमि

पत्ता

अं तिहुबज-नाहु सुपयितु जण्यहों वामिठ न सि
 त सम्मज-महबुद्धों कइ देव पई परम

[१]

हुपई

१५ पुनरवि धरचार पोमार्पेनि दसविह-वम
 गड तेचहें तुरन्तु प जेहें मरहाहिब-नि

कइकास कोठि कम्पावनेन । किन पुनर मि
 चक दुख-समहि-वमसाइ ध्व । सावक-परिवरिच
 अहिभव उहाव विकसिति न्य । नर-बहु ब्रह्म १
 बहु-र्शव समुहम्तर-महि न्य । पेक्षिक्य-बलि २
 बन्धारव-मुहनिम्य मय-बड न्य । ममि-रपण-समुग्
 न्दाजइउ वेस-केसजलि न्य । गणुबड दुयुनि
 तं पुन करेनि जाउतु रोड । मुण्डव कम ३
 सर-सग्न रिसइ गन्धार-बाहु । मरिम्य पञ्चम ४

श्रुपम, गांधारबाही, मध्यम, पचम, धैवत और निपात् स्वरमें उसने सुन्दर संगीत प्रारम्भ किया। मधुर स्थिर, प्रयुक्तिरहित और वनवर्गीकरणमें समथ अपने हाथसे शत्रुको रुझानेवाले रावणने सुन्दर गन्धर्व गान किया ॥१-१०॥

[१०] उसका वह गान सुन्दर स्त्रीकी तरह मर्मकार और सुन्दर स्वरोंमें युक्त विदग्ध और सुहावना था। अथवा सुरतिसन्त्र की तरह धाराही, अवरोही स्थायी और संचारी भावकी गतियोंसे सहित था। नववयस्क भावकी तरह तिस्रहसे सुन्दर, मधुरहित आकारकी भौति मदतार (ताग और वाछ), सन्नद्ध सेनापतिकी तरह वान छनेवाला सजे हुए धनुषकी तरह प्रसन्न वाणवाला उसके गीतको सुनकर, माताराजन अपनी अमाप विजय नामकी शक्ति दे दी। तरह दिन तक श्रुपमका यदना करनेके बाद रावण अपने घर चला आया। इसी समय महामुनि वाल्मिकी केबछ्यान उत्पन्न हो गया बाहुबलि ही की तरह उनके शरीर भी पवित्र हो गया और भी उन्हें बबल द्वय मार्मिक और कमलासन आदि प्रकट हुए। बहुत समय परचात् उन्होंने निबाण प्राप्त किया। परंतु श्वर रावण मुरासुरका मा डरानेवाला इन्द्रके प्रति विद्वेषसे भर गया। उसने कहा कि जिसने रणरूपी सगरमें घुसकर माछिका सिरकमल ताड़ा है मैं उस इसरूपी इन्द्रके दानों पर उपाडकर पक दूंगा ॥११॥

[११] यह विचारकर उसने रणभरी वज्रबाण फूट कर दिया। बाही रावण जिसने यम धनुष युध और कैंछारा पबतका धरा दिया था। रावणके प्रस्थान करते ही राक्षस भी ऐसे निपट पड़े माना अश्वराहीन गमग्रही निपट पड़े हों। अभिमानी व अपने अपने विमानोंपर आरुढ़ थे, प्रहार करनेमें निपुण हाथपाठ रन

समुद्रं यत् त्रिविधं गन्ध-मन्त्रं वरुणः(?) । जम्बीसर-वर्षात् यत् सुर पञ्च ॥१॥
पात्राकम्भश्च पात्रमस्तपुषः । दहर्गार्थे यद्वा यद्वास्तपुषः ॥२॥

पञ्चकिञ्च जम्बुत्वाकास्तपुषः (?) ॥३॥

कुम्भश्च 'चर-वृत्तयः केतुः पात्रः । यत्तु चर-विष्णुः परिच्छिन्न-पात्रः' ॥४॥
तं यत्तु सुवैष्णव-मामपुषः । कञ्चादि-कुम्भमिदं मपुषः ॥५॥
'सर्वं साकम्पदि निर-कम्भ-कान्तिः । यद्वा भाद्रप-तौ कुम्भौ नि-हान्ति ॥६॥
कञ्च-वह्नि-सहाय-विष्णु-कान्तिः । आकम्प-नि-विष्णु-कान्तिः ॥७॥

यत्तु

तं यत्तु सुवैष्णव-मामपुषः । यद्वा भाद्रप-तौ कुम्भौ नि-हान्ति ॥८॥

यद्वा भाद्रप-तौ कुम्भौ नि-हान्ति ॥९॥

[१२]

कुम्भश्च

भाद्रप-तौ कुम्भौ नि-हान्ति ॥१०॥

गन्ध-मन्त्र-साहचर्य-सुवैष्णव-मामपुषः ॥११॥

साहचर्य-मन्त्र-साहचर्य-सुवैष्णव-मामपुषः ॥१२॥

रह-तुरग-गन्ध-मन्त्र-साहचर्य-सुवैष्णव-मामपुषः ॥१३॥

यत्तु अग्नि-मन्त्र-साहचर्य-सुवैष्णव-मामपुषः ॥१४॥

अग्नि-मन्त्र-साहचर्य-सुवैष्णव-मामपुषः ॥१५॥

अग्नि-मन्त्र-साहचर्य-सुवैष्णव-मामपुषः ॥१६॥

अग्नि-मन्त्र-साहचर्य-सुवैष्णव-मामपुषः ॥१७॥

अग्नि-मन्त्र-साहचर्य-सुवैष्णव-मामपुषः ॥१८॥

अग्नि-मन्त्र-साहचर्य-सुवैष्णव-मामपुषः ॥१९॥

मयकर निरापगोंके सम्मुख निबिड गजपटा ऐसी ठमढ़ पड़ी माना देबोंने ही नन्दीश्वरजीपको प्रस्थान किया हो। आगकी छपटोंकी तरह खलता हुआ रापसे प्रवीण रावण पाताछलहामें आकर बोला—“खल, दुष्ट और पिशुन सरवूपणसे बरछा ले लो” यह सुनकर मामा मयने लकाधिपति रावणका समझया और कहा, “बहनाइसे वीर करनेमें क्या काम?” उसके मरनेसे तुम्हारी ही हानि है, शीघ्र तुम बहानके पक्षिके घर आओ। उससे रुठनेमें कोई काम नहीं।” यह वचन सुनकर रावणने मस्सर छोड़ दिया। चूड़ामणिके उपहारके साथ उसने इन्द्रजीतको उसे बुझने भेजा ॥१-११॥

[१२] सरवूपण—शेनैले आकर मधुर शब्दोंमें रावणका स्वागत किया। सुग्रीव भी मंत्रियों वीर सेनाको लेकर अपने नगर किष्किन्धपुर चला गया। रावणके पास उत्तम छावनोंकी एक हजार अच्छीहिणी सेना और इनने ही शस्त्र थे। रथ अरथ और गजोंका था भव ही नहीं था। पवन-वेगकी तरह वह आकाशमें उड़ती आ रही थी। वह, देवा वार बिध्यावलोक अन्तराक्षमें एक बिराख तटपर टहर गया। ठीक इसी समय स्यास्य हुआ माना सूरज रातवृषी अर्धर्धके आश्रयमें आना चाह रहा हो। परन्तु निराश्रयी पशू उसकी भाँति चुराकर चंद्रमाके आश्रमकी आशमें चल दो। चमकते हुए तार मानो उनके बरत थे और निरापे हाथ। नक्षत्रके फूँकोंसे उसकी धनी गुथी हुई थी उसका कपाळतल कृत्तिकासे मण्डित था। शुक्र और बृहस्पति उसके कणकूल थे। अन्धकार उसका भाँसोंका अजन था और शरावर गिलहरी। पौर्णमी की परम्परा ही उसका हाथ मार थी ॥१-१२॥

धत्ता

विष्णिं वि हुस्सीक-सद्वाधै सुखं स ई मु जन्ताई ।

‘मा विणवठ कहि मि विणसठ’ जाई स-साई सुखाई ॥ १ ॥



इय इत्य प ठ म च रि प् पञ्चमखण्डसिध-स य म्मु प व-अप् ।

क ई का कु ख र ण मिथ खेरसम साहिब पर्व ॥ १ ॥

प्रथमं पर्व



[१४ चउदहमो सधि]

विमळें विहाळ्यें विमळें पयाळ्यें उमचहरी-सिद्धें रवि दोसह ।

‘मई’ मेहेप्यिणु विमियक केप्यिणु कहि गव विमि जाई गवेसह ॥ १ ॥

[१]

सुप्यहाय दहि कस रवणउ । कोमक-कमक-किरच-दुक-कुण्ड ॥ १ ॥

अप-हरे पइसारिउ पइसण्ठे । गावह मण्डक-कण्ठु वसण्ठे ॥ २ ॥

पण्णुन-कण्ठो वूड नासारिउ । जेन विरहि-अनुकर व जयारिउ ॥ ३ ॥

जेन वमण्डह-वच विम्याहिब । फळ-दुक-रिद्धि-मण्डणर साहिब ॥ ४ ॥

गिरिबर गाम जेन वृमाविष । वण पण्डक-विहाय संताविब ॥ ५ ॥

हरी-पवाय-मिहुणई जाग्यहई । जेन बहल-वच-विमळें दिं दिचई ॥ ६ ॥

जेन वण्डु-विड जग्यहि पीकिय । पव मण्डक-विरीण जावासिय ॥ ७ ॥

जामु रगें पर रिद्धि पकासहों । तहों मुहु मइल्लवि पण्णुन मासाहों ॥ ८ ॥

धत्ता

पण्डक-वचणउ कुबलय-गवणउ वैचह-वेमर-भिर-सेहण ।

पण्डक करवमु कुणुम जहुजमु बइमरह पसण्त-भरैसह ॥ ९ ॥

ये दोनों (निरा और चन्द्र) दुःखील स्वभावके थे । कहीं सुय
न पक्ष छे माना इसीसे दोनों, सुरतिका भानन्द लेकर, सराक
सा रहे थे ॥१०॥

इस तरह भगवत्के आश्रित स्वयम्भू कविज्ञा पउमपरिउमें
कलाशुकर उदार नामक तेरह सम्भियाला पर्व समाप्त हुआ ।
॥ प्रथम पक्ष समाप्त ॥

चौदहवीं सर्ग

दूसरे दिन विमल प्रभासमें प्रजाम करते ही उन्हें उदयगिरि
पर उठाता हुआ सुय वीर्य पड़ा । वह माना यह साज-सा रहा
था कि रात मुझे छोड़कर चन्द्रमाके साथ कहीं चली गई ॥१॥

[१] ठाठ-झाठ सूर्य-पिंड जैसा ज्ञान पड़ता था मानो
प्रवेश करते वसन्तने जगन्मूर्ति परमें, कामल किरणोंके दृष्टसे डका
हुआ, सुप्रभातरूपी दधि अरास सुन्दर मगल-कलरा ही रह दिया
है । वसन्तने काल्पनिके दुष्टदूत पासे (हिम) को भगा दिया ।
उमने कैवल्य चिरई जनोंका किसी तरह मारा भर नहीं था । उसने
बनस्पति रूपी प्रजाका मृग कर दिया था । पल्लव-श्रद्धिका अहंकार
चूर-चूर हो गया था । पहाड़ोंके समूह भूम-भूसरित हो रहे थे,
बक जम जाने से बनरूपी भगवत्के वह बहुत ही सवत कर
रहा था । उसने नदियोंके प्रवाहका अवरोध कर दिया था, और
नदी मघ और जलबधोंका सहस्र-नहस कर डाला था । पंथोंसे
उमने उल्लुबनका मृग पीड़ित किया प्रपार्थकोंका भी उसने मृग
मताया था । उमके राज्यमें वह कवल पछारापी पैमब-वृद्धि कर
रहा था । वसन्त राजान एसे उम काल्पनिक माहका मुँह काटा कर
गिया । धीरे-धीरे अथ वसन्त राजाका प्रवेश हुआ । कमल उसका
मुग था कुमुद नेत्र केतकी पराग सिर गजग-सिरमुकुट, पल्लव
करतल और पृष्ठ उसक जगज्जल नभ थे ॥१-४॥

[२]

बन्का ठमल वारे पईहरे । पइहु बभगु बसन्त-सिरी-हरे ॥१॥
 सरस-बासहरे हि रस-बोडक । आवासिब महुअरि-अन्तेउड ॥२॥
 अइक-अमिर्बाड उड्यायेहि । सुख-सामन्त सखाहर-धानेहि ॥३॥
 पइप-बल-बन्ध सर निपरेहि । सिद्धि-साहुल्य मईहर-सिद्धरेहि ॥४॥
 कुमुमा-मन्थरि-अथ साहारेहि । इबसा-गण्डिबल केवारेहि ॥५॥
 बामर-भाकिब साहा-बन्हेहि । महुअर मल्लबाड (१) मपरयेहि ॥६॥
 महु-ताल कइकोकाबानेहि । सुझा अहिब-कक-महुअनेहि ॥७॥
 एम पइहु निरि निरिन्ताड । गणबइ-अनेहि धन्य-अन्तड ॥८॥

घटा

वेस्सेहि एन्तहो रिद्धि बसन्तहो महु-इन्त-सुरासब-अन्ती ।
 अमर-बाछी सुम्भक-भोछी न ममइ सकलहो रची ॥९॥

[३]

कमलबाए मपरहरहो अन्तिपे । बाह पसाहपु कइह सुरन्तिपे ॥१॥
 बबबन्ति के कक-अम्भारा । ते बि जाई केडर-अम्भारा ॥२॥
 पुनिपई बाह मे बि सन्ध्याह । ताई न पइहबाह न बापई ॥३॥
 न कहु कहु कहु उडोकहु । रसना-बाहु ते बि न बोकहु ॥४॥
 के अलप समुद्रिब चडा । ते बि बाह सल-तिबकि-सरडा ॥५॥
 के अक-हन्नि-कुम्भ सोबिडा । ते बि बाह वन अरुमिमाडा ॥६॥
 सो डिण्डीर-मिबक अम्भोकहु । बाताह सो न हाथ एडोकहु ॥७॥
 न अकबर-रस-रञ्जित पानिड । ते बि बाह अम्भोकु समाधिड ॥८॥
 मल-हन्नि-मम-महुअक क कहु । ते बि बाह किड अन्तिपई ककहु ॥९॥
 बाड तरिनिड अमर-बोडक । ताड बि महुअरिड न महुअड ॥१०॥
 बाड ममर-अन्तिड अर्धाणड । केसाबन्तिड ताड न दिण्ड ॥११॥

[२] राजा वसन्तने डाखा और सोरणोंसे सजे द्वार वाले वसन्तमी के परमें प्रवेश किया । कमलोंके वासगृहमें शम्भुरूपी नूपुर था । मधुकरियोंका अन्तःपुर उसमें बसा हुआ था । ज्घानोंमें अय्यरूपी कामिनी थी । उतागृहके स्थानोंमें शुक्ररूपी सामन्त थे । सरोवरोंमें कमलोंके छत्र-वण्ड थे । पहाड़ोंके शिखरोंपर मयूरका नृत्य (साष्टाङ्ग) था । आम्रवृक्षोंमें कुसुम और मञ्जरीकी पताकाएँ थी । केदार-वृक्षोंमें बबनाल्लतारूपी भाण्डार-रक्षक थे । शास्त्रामोंमें बन्दररूपी माझी थे । मकरवृक्षमें मधुकररूपी भक्त बाल थे । छत्रोंके आश्रयमें सुन्दर ठाल था । अभिनय पक्षोंके भाजन-गृहोंमें अपमोक्षक थे । इस तरह गजराज कामदेवसे आन्दाखित बिरहीको ललाटा हुआ वसन्त आ पहुँचा । आते हुए वसन्तकी इस तरहकी श्रद्धिका बेशक मधु, "सुरस और सुरास मस्त मोर्छी-भाखी नबदा नदीरूपी बाला पसी मचल छठी, माना कामदेवकी रति ही मचल छठी है ॥१-८॥

[३] समुद्रको जाती हुई उसने तुरन्त अपनी माजसजा बना ली । कल-कल करती ललकी धाराएँ उसके नूपुरोंकी भँकार थीं कान्तिबाले किनारे उसका आदनी थी । चन्द्रलता-नखपलाता लल उसकी करघनीकी धनिका व्यक्त कर रहा था । जा बड़िया आवत छठ रह थे वही समक शरीरकी त्रिषष्टि-तरंगके समान थे । वा रामिल शरीर जलहाथियोंके कुंमन्धल थे वही उसके अथ मुञ्ज स्नान थे । दिसता दुखता फेनसमूह ही दारके रूपमें शामित हो रहा था । जलधरोंके मुँहसे बगा हुआ पानी ही उमका ताम्बूल था । मद्मात हाथियोंके मद्मलमे भटमैला पानी ही भौंगोंका काजल था । ऊपर नीच आन वाली तरंगें ही वाहूओंका चित्र राग थी । रमकी आभित भ्रमरमाखा ही केराचखाय थी ॥११॥

धत्ता

मग्ने अन्तिर्णे सुहृद्वरमन्तिर्णे माहेसर-कङ्क-पर्यङ्गे ।

मोक्षुप्याह्व न अह फाह्व तर्णे सहस्रभिरप-वहयीवर्णे ॥१२॥

[४]

सा वसन्तु सा रेषा तं वत्त । सो द्वाहिण-माकठ मिष-सांपत्त ॥१॥

ताह्व असाव-वाव-वृष-वप्यह्व । महुअरि-महुअरि-सराह्व कव-अवप्यह्व ॥२॥

ते सुभगाव ताव कीरोकिव । ताव सुसुम-मअरि-रिन्धोकिव ॥३॥

ते पञ्चव सो कोह्व-कक्यत्त । सो केवह्व-केसर-रव-वरिमत्त ॥४॥

ताव वप्यत्त महुअरि उक्किव । वप्या-मअरि-वत्त वप-अक्किवत्त ॥५॥

ते अन्धोका तं सुवह्वपत्त । वेक्केवि सहस्रभिरपु हरिस्सिय-अपु ॥६॥

सह्व अन्तेदरेण गह्व तेत्तह्व । अम्मव पवर महाजह्व वेत्तह्व ॥७॥

पूर्णे पिठ आरन्धिय-मिय-वत्त । वत्त अन्तिर्णेहि निक्कट अम्मत्त ॥८॥

धत्ता

वद्विष-हरिस्सव सुवह्वहि सरिस्सव माहेसरपुर-परमेस्सव ।

सक्किअम्मन्तरे माजस-सरवरे वं पड्डु सुरिन्धु स-अव्वव ॥९॥

[५]

सहस्रभिरपु सहस्रपि निवर्द्धेहि । आह्व आह्व मवि-वहु अक्कन्धेहि ॥१॥

निवद्ध मवत्त अक्कम्मिह्व । रवि व वक्कम्मन्तु सोदिह्व ॥२॥

निवद्ध निवत्त वपत्त वक्कम्मत्त । वं अक्कम्मन्तु वमत्त वक्क-अक्कम्मत्त ॥३॥

पमवह्व सहसरानि 'कह्व हुवअह्व' । सुवअह्वोरमह्वो आह्वो उक्कम्मअह्वो ॥४॥

तं निवुत्तहि अक्कम्म विक्कम्मिह्व । वुत्त उक्कम्म महवपिह्व ॥५॥

उक्कम्मि-अक्कम्म-मियव परिह्व । वं रक्कम्म-सक्कम्म सक्कम्मिह्व ॥६॥

वं केवह्व-आरात्तु मवोह्व । वक्कम्म-सुह्व अक्कम्म केसर ॥७॥

इस प्रकार मुँह दिखाकर, बीचमें जाती हुई उस रेवाका
रेखाकर माहेरवर और लंकापति दोनों अभिपक्षियोंको मोह
और मार छपान हो गया ॥१२॥

[४] वह घसन्त वह रेवा वह पानी और वही असूत शीतल
वर्षिण-पवन, बे, अशोक, नाग और आस्रके वन । बे मधुरियोंसे
मधुर और सरस मुरारिख लतागृह, व हिलते-डुलते श्रीवारत
शुक्लमूह, हनुम मयूरियोंकी वह कसार । बे किसलय, कायलका
वह कलकल । केवकी पुष्पका वह रस और परिमल । नई जूहीका
वह चटकना वह नई वचना मधुरी बे मूले, वह युवतीजन यह
सब दलकर माहेरवर अभिपति सहस्रकिरणका मन प्रसन्न हो
छा । अन्त-पुरके साथ वह पहुँचा जहाँ नवराका प्रवाह अत्यन्त
वेगमाला था । उसने यन्त्रोंसे नदीके स्वच्छ पानीको रुकवा दिया ।
रक्तों और सेनाका दूर ही जाइ दिया ॥१-८॥

इस तरह माहेरवर पुर-परमेश्वर वह, मुन्दरियोंके साथ पानीके
भीतर घुसा । माना इन्द्र ही अस्त्रोंके साथ मानसरायरमें
घुसा हो ॥६॥

[५] सहस्रकिरण खलमें दूधा और घरावधूसे मिछकर
तुरन्त ही ऊपर निकल आया उसका अधरुवा मुकुट अधरुवा
सूर्यकी तरह मालूम हो रहा था माल मुन्ध बार वध-म्यल
क्रमस अधचन्द्र कमल और आकाशमण्डलकी तरह दिखाइ दिया ।
इतनमें सहस्रकिरणन कहा “लो हुआ खड़ा रवा नहाभा,
पिबा” यह सुनते ही महाद्वी तिरछी निगाहसे दलकर सिंग
पैरस दूब गइ फिर उसका दानों इयलियाँ धीरे-धीरे ज्ये ऊपर
निछी माना रक्तक्रमलोंका समूह ही ऊपर उठ रहा था, या
मुन्दर केवकीका अपवन हा । नगसूची और कह माना केरार

मङ्गपर सर-मरोष अर्द्धाया । कामिनि-मिसिनि पण्ये वि न्नीया ॥५॥

धत्ता

सर्द्धा-रन्तर्द्धु पम्मीधन्तर्द्धु सुह-कमन्तर्द्धु केह पवाह्व ।

आपह सरसह किन्(र ?)तामरसह करबहर्हि मन्ति उप्पाह्व ॥६॥

[९]

अचरोप्यह बह-कीक करन्तर्द्धु । पण-पात्ताकि पहर मेहन्तर्द्धु ॥१॥

कहि मि अन्-कुन्तुजह-तारैहि । पचकिह बह तुहन्तर्द्धु हनेहि ॥२॥

कहि मि रत्तिह वेडैहि रत्तन्तर्द्धु । कहि मि कुरिह कुन्तर्द्धु हि कुरन्तर्द्धु ॥३॥

कहि मि सरस-तन्तोहारह । कहि मि बडह-कापमरि-भन्त ॥४॥

कहि मि अकिह कप्पैहि वासिह । कहि मि सुरहि मिममव-धार्मिह ॥५॥

कहि मि विविह-मन्ति-रणुजकिह । कहि मि बोन-कन्त-संवकिह ॥६॥

कहि मि बहह-कुन्तुम पिअरिह । कहि मि मन्त-अन्त-रत्त-भरिह ॥७॥

कहि मि अन्तकहमेह करन्तिह । कहि मि मन्त-रिन्तोकिहि कुन्तिह ॥८॥

धत्ता

विदुम-मरगव हन्तर्द्धा-सव कामिपर-हार-संवापैहि ।

बहु-वन्तुजह जावह नहवह सुरमण-पण-विदु-वकापैहि ॥१॥

[७]

का वि अन्ति केहि सहुं शप । पवाह्व कोमक-कुवन्त-आप ॥१॥

का वि सुह विदुपै सुविसाकपै । का वि अन्तकपै मन्ति-मात्तपै ॥२॥

का वि सुपन्तेहि पाचकि-कुन्तैहि । का वि सु-रणकपैहि बडन्तैहि ॥३॥

का वि कुन्त-पण्यैहि पहापैहि । का वि रत्त-मन्ति-अन्त-मन्तिह ॥४॥

का वि विरगैहि उप्परिह । का वि सुरहि-बहवा-मन्तिह ॥५॥

कहि वि गुम्तु अन्त अन्तिह । न मन्त-र-मिह सादिह ॥६॥

रख ये या मानो मनुकरके स्वर-गारसे आभित, भमरी रूपी
कामिनी छीन हो गई हो ॥१-८॥

पानीमें तैरती हुई और बौझची हुई किसीके कन्मीलित मुख
कमलको देखकर, राजाको यह भ्रम हो गया कि यह सरस मुख
है या रत्नकमल ॥ १ ॥

[६] एक दूसरेपर खलकी बौझार फेंकते हुए वे खलकीड़ा
करने लगे । कहींपर पानी, चन्द्र और कुँड़ पृथ्वी तरह स्वच्छ
और शुभ्र, दूटे हुए हारोंमें सफेद हो गया था । कहीं, मकृत नूपुरों
से मकृत हाँ उठा । कहीं स्फुरित कुन्डलोंसे चमक रहा था, कहीं
सरसपानोंसे छात्र हो उठा तो कहीं कजुल और मदिरासे मत्त ।
कहीं फल्लि और कपूरसे सुवासित, या कहीं सुरमित कस्तूरीसे
मिथित था । कहीं विविध मणि-रत्नोंमें उज्ज्वल तो कहीं धुले हुए
काजलसे मिथित था । कहीं बहुत ऊँचाईसे पीछा तो कहीं मलय
चन्दनरससे भरित हो रहा था । कहीं सुमेधित कूर्पसे संचित था
या कहीं भ्रमरमाळासे बुम्बित हो रहा था । बिहुम मरकत,
इन्द्रनील, स्वर्ण और हीरोंके समूहसे रंगविरंगा तथा उज्ज्वल यह
पानी ऐसा लगता था मानो इन्द्र-धनुष मेघ, बिबछे और बगुलोंसे
चित्र-विचित्र आकाशतल हो ॥१-९॥

[७] कोई कोमल कमलसे प्रहार करती हुई राजाके साथ
कीड़ा कर रही थी । कोई मुग्ध बिराजत दृष्टिसे, कोई नयनतम
माखती माखासे कोई सुगन्धित पाटल पुष्पसे, कोई पूगफल और
पङ्कजसे । कोई जीव पत्तों और पट्टणियोंसे, कोई रत्नमणियों की
मात्ताओंसे, कोई बन्धे हुए मक्केपसे और कोई दबना मजरीसे
प्रहार कर रही थी । किसीका जखमें छिपा हुआ आधा निफला
गदना ऐसा लग रहा था माना कामदेवका मुकुट ही सोइ रहा

कहैं वि कस्तन रोमावलि दिह्यो । काम-बेनि नं गलैंनि पहर्यो ॥१॥
 कहैं वि पयोवनि कस्तन बहोरसु । बाहैं जयदहों श्रव तोरसु ॥२॥

धृता

कहैं वि स-शहिरहैं बिह्रहैं बहरहैं धन-सिहरोवरि सु-पहुचहैं ।
 बेनीन वल्लभाहों मयन-गुरदहों नं पानहैं सुह सुह सुचहैं ॥१॥

[८]

न अल-कीक निपुवि पहार्यहु । आप बोकक पदचकें सिधायहु ॥१॥
 पमवह् एनहु हरिस-संपन्नह । 'सिद्धजै सद्गुणकिरु पर भव्यह ॥२॥
 सुवह-सहस्रु जसु स-विचारह । विमम हाव भाव-बाजारह ॥३॥
 पकिवि-बहु ब विमवर-कर-इच्छह । कुमुप-बसु ब ससहर तन्मिच्छह (?) ॥४॥
 कस्तु बाह् बसु मयन-बकासैं । माविनि पतिव्रजनावासैं ॥५॥
 जवह् सुरह जेन जगु मचह । जक-कीकएँ वि किन्व पञ्चउह ॥६॥
 त निपुजैं वि जवरेखु पयोविकत । 'सहस्रकिरु केवक लकिमेविकह ॥७॥
 हसु पवाहु मजोहर-वन्तह । जो लुपहहिं गुम्फनु वि पतह ॥८॥

धृता

जेम कवन्तहैं लकिममन्तहैं गकिर्बसु-वरण-वातारहैं ।
 सरहह् सुकन माजैनि सुकन अन्तहह एवहैं बतरहैं ॥ ३॥

[९]

रावजो वि जक-कीक करेपियसु । सुन्दर सिधब-बेह विरपियसु ॥१॥
 उप्परि विजवर पकिम बहाजैनि । विविह-विताज-विबहु बन्वाजैनि ॥२॥
 तुप्य-बीर-सिस्तिरहैं बहिसिजैनि । जाजाविह-मनि-रचबेहैं जजैनि ॥३॥
 जाजाविहहिं विवेकन-भेहैहिं । बीर बूक-बलि पुण्ड-जिबेहैहिं ॥४॥
 पुज करै वि फिर गावह् बाजैहिं । जमिपहैं कस्तु मेविकह ठाजैहिं ॥५॥
 पर-ककतु संकेपहों सुकन । बाहैं विबहहिं माजैनि सुकन ॥६॥

दिया हा। शनों तनोंको पेलता, भीर जिनवरकी पूज्यप्रतिमाका
टेलवा हुआ, वह पानी चढ़न लगा। तब हड़पड़ाकर गवण जिन-
प्रतिमाका छेकर, व्याकुलतासे किसी तरह बाहर निकला ॥१-८॥

उसने कहा 'राजाभा जसरी धसे आज्ञा छाभा जिसने यह
नीयता की है, आज मैं उसे अवश्य ही यमका शासन दिखाऊँगा।
बहुत कालसे कोई छान नहीं ?' ॥९॥

[१] इतनेमें उसके आश्रयसे छान पता लगाने गये।
गवणने कहा कि नवरा नहीं, मृत मधुकराके दुखमें ही
पहली हुई जा रही थी, च-इन-रमसे जिय, जबका मुक्तिसे वह
यौवनवतीकी तरह, जान पड़ता थी। मन्द प्रवाहसे विमल
धरती-सी उत्तम वस्त्रोंसे महिज ऊपरके वस्त्र (हुपट्टा) में
अपनका द्विपानी-सी थालसपका नीदस साधा हुइ-सा मझिका
इसुमक नीवोंस हसती-भा नील कमलाके नत्रोंस दयता-सी,
बहुल-सुराकी गणसे मइमाती-भा हार्यासे फेनकीका नपानी
मधुकराके मधुर स्वरमें गाता और निम्नरीके मुरझका बजारी-सी
यह दीगर पड़ती थी ॥१-८॥

श्रीका रमण नहीं करनबाल परम निष्काम परम जिनन्त्रसे
रूप ही माना नवरा नहीं कसकी पूजाके रूप्यका इरणकर
भीर उगहार छेकर अपन प्रिय समुद्रक पास जा रहा थी ॥९॥

[११] जा अनुषर आज्ञा करन गय य ये गवण छेकर सीट
भाय। मुनने हुए रञ्धावागम उन्होंने कहा "ममारमें तम दतना
मात्र पाया कि मात्रवरपति नरभेष्ट महेश्वरिण नामक
राजान जैमी जल-बीका की घिसी करना शापद दयता भी नहीं
जानत ॥" ॥१-८॥

पाहउ उहव-तहईं पेहन्तउ । जिजवर-पवर-पुअ रैहन्तउ ॥१॥
 पवमुहु पडिम कवि बिहउण्णहु । कह बि कह बि बीसरिउ विषावहु ॥२॥

पत्ता

जगह 'जरेसहों तुरिउ गयेसहों' किउ जेव एउ विमुजल्लु ।
 किं बहु-मुत्तेज तामु निहत्तेज इककबमि जम्मु जम-सप्तसु' ॥१॥

[१]

तो एत्थन्तरे कन्हाएसा । शव मज-गमयाजेव एवेसा ॥१॥
 शवमेव सरि बिह बहन्ती । सुय-महुपर-मुक्केज व जन्ती (१) ॥२॥
 जन्मज-रसेज व बहुक-बिछिती । कक-सिद्धिपू व जोममहत्ती ॥३॥
 सम्पर-बाहेज व बीसत्ती । कल्प-पहुकथहू व निजत्ती ॥४॥
 बीजाहोमबई व पङ्गुत्ती । बाकादिय-निहाए व मुत्ती ॥५॥
 सद्धिज-दन्तेहि व बिहसन्ती । नीहुप्पक-जपबेहि व निपन्ती ॥६॥
 कडक-सुरा-गन्धेज व मत्ती । केमह हत्तेहि व जवन्ती ॥७॥
 महुमरि-महुर-सद व गजन्ती । उम्मज-सुरबाई व बावन्ती ॥८॥

पत्ता

जरमिज-रामहों निह निजामहों जाइसों बि परम-जिनिन्दहों ।
 पुअ हरेप्पिणु पाहुहु केप्पिणु गथ जामह पम्मु समुहहों ॥१॥

[११]

तहिं जवसरें जे निहुर बाहव । ते पडिवत्त कप्पिणु जाहव ॥१॥
 कश्चिप मुजन्तहों जन्मावारहों । 'कह पृच्छउ साव संसारहों' ॥२॥
 माहेसरवह पर-परमेसव । सहसस्मिणु जामेज जरेसव ॥३॥
 वा कक-काक तेज उप्पाहव । सा जमरेहि मि रमें बि ज जाहव ॥४॥

और भी जो सुन्दर कामदेव इन्द्र, भरत, सगर चक्रवर्ती
अथवा सनत्कुमार आदि सुन जात हैं वे भी इसके एक वंशको नहीं
पा सकते। उसने अपूर्व जल-कीड़ा की है। वह धम और भय
पानोंको जानता है। काम तत्त्व तो वही समझता है, और लोग तो
सुरति (पसवकोवृमिठ) का रमण करते हैं। दुनियामें भेग रहते
और वपते हुए आकाशका सूय शामा नहीं पाता इसीलिए मानो
वह राजा प्रिय व्यापार पूवक जलमें प्रविष्ट हो गया है ॥५-६॥

[१०] इतनमें किसी दूसरेने कहा “इसने जो सुनाया यह
सच है। मैंने भी यही सब देखा है।” उसका अन्तःपुर सबमुच
कामपुरीके समान जान पड़ता है। जममें सुन्दर नूपुर मुरज,
प्रेमजल गूद हैं। वह मानो सान्ध्य जलसे भरा सुन्दर सरोवर ही
है। सिर, मुल कर और चरणरूपी कमलाका वह महासरोवर
है। करघनी रूपी तारोंसे सजा हुआ वह उत्सवका दिन स्तन
रूपी हाथियोंसे साधारण-कानन, हाररूपी कल्पवृक्षोंसे गगनांगन,
अपररूपी प्रवालोंसे प्रवालाकर, दन्त-पल्लिरूपी मोतियोंसे रत्नाकर
जीम और कलकंठोंसे नम्यनवन, कानोंके आम्बोछनसे चैत्र वन,
नत्ररूपी भ्रमरोंसे केसर-मुकुट और धूमती हुई भौंहोंसे नाचपर
सा लगता है। बहुत बार-बार कहनस फ्या वह अन्तःपुर भयंकर
कामाग्निकी तरह सम्पूर्ण हो रहा है, मानो मन रूपी घनवाले
पट्टवस मनुष्योंके लिए प्रणष्ट बार ही उत्पन्न हो गया है ॥११-१॥

[११] तब किसी एकन कहा कि मैंने निमल पानीमें सैरत
हुए जलपत्र दृश्य हैं। जो पुष्पकमकी तरह अत्यन्त सुन्दर
अभिनव प्रेमकी तरह अत्यन्त सुपर अत्यन्त शृण्णक
हृदयकी तरह कठोर (जंजीरोंमें बंधे) मुकुरिके पदोंकी तरह,
मिठई (शिष्ट शब्द-न्यास, भार दूसरे पदमें, काठकी

सुखइ कामु को बि निर सुखइ । सुखइ मरु सुखइ बन्धुसह ॥५॥
 महइ सबहुमाइ ते सयक बि । जठ पावन्ति तामु पुक-बछ बि ॥६॥
 का बि बडव्य छीक विम्वानिष । अमु बलु बिबि बि परिवानिय ॥७॥
 काम-तपु पुषु तेज बें त्वमिड । अन्ध रमन्ति पसव-कागूमिड ॥८॥

धत्ता

मह पइबन्तेंय सुपणें तबन्तेंय गपयलु पवइमु व जा(मा)वइ ।
 पूज पमारेंय विष-बन्धारेंय मिड सखिबें पईसैंबि जावइ ॥१॥

[१२]

अधोत्केम कुतु 'मह' कनिबड । सन्धड सखु पूज बें अलिबड ॥१॥
 न पुतु तहो केरड अन्तेडड । न पन्धनहु बें मवरइय-पुड ॥२॥
 मेडर-सुरवहु पैकजवा-इड । कावच्यमम-तकाड मयोइड ॥३॥
 सिर-मुइ-वर-कम-कमक-महासड । मेइक-शोरजार्हें वृज-बासड ॥४॥
 कय-इविहिं साहारय-कजलु । हार-समा-बन्धुहो गपयलु ॥५॥
 बहर पवस पवाकामावस । इन्त पन्ति मोचिव-सइजपड ॥६॥
 बीहा-ककबन्धिहिं कन्दववतु । कन्दोस्परहें बंछलु ॥७॥
 कोपय-भमरहुं केसर-सेइड । ममुहा-भइहुं वडावय-वड ॥८॥

धत्ता

काई बडुत्तें (पुज) पुककत्तेंय मवचमि-बमड संपज्जड ।
 वरहुं अजन्तहुं मय-धन-अन्तहुं मुड चोड कहु उप्पज्जड ॥१॥

[१३]

अधोत्केम कुतु मह' जन्तहुं । रिहइ विम्वलें सखिबें तरन्तहुं ॥१॥
 अइ सुखइ सुकिव-कम्माइ व । सुबडिवाइ अहिजय-येम्माइ व ॥२॥
 विम्वकाइ सु किमिव-हिजवाइ व । विडन-समासिव सुकइ-यवाइ व ॥३॥

घोड़ी-घाटी कच्छियों) से रचित कुमुरपके धनकी तरह,
 बचल, कुटनीके बचनोंकी तरह कृष्ण, सखनके बचनोंकी तरह
 निपुण, मिट्टारीके धनकी तरह अच्छी तरह बँचे हुए, सघी ब्रीकी
 तरह दुर्लभ, बूँते हुए व्यक्तिकी तरह बेछारहित हैं। व यन्त्र
 सिर, नाक, छर, हाथ चरण, कान, नेत्र और मुखासे पानी घगससे
 हैं, ऊँहीसे यह पानी रोककर उसने वायुमें छोड़ दिया है। इसीसे
 पूजाको बहावा हुआ पानी यहाँ आ पहुँचा है। यह सुनकर
 रावणने “पकड़ो” कहकर अपने हाथमें छलवार खींच ली।
 चन्द्रकिरणोंकी तरह निमल और चम्कल वह छलवार पेसी उगती
 थी मानो सत्पात्रको दिये हुए दानका फल ही बढ़ रहा हो ॥१-६॥

बल-श्रीधामें स्वयम्भूको, गोप्रह-कवामें चतुमुखको और
 मत्स्य-वेधनमें ‘मत्स्य’ को आज भी कविछोग नहीं पा सकते।

पन्द्रहवीं संधि

मदान्ध गंधगज जैसे सिंहपर दूट पड़ता है वैसे ही, जगको
 कम्पित करनेवाला रावण सहस्रकिरणपर दूट पड़ा ॥१॥

[१] उसने अपने अनुचरों तथा मारीच मय सुक,
 सारण इन्द्रकुमार मधवाहन हय हस्त प्रहस्त विभीषण,
 कुम्भकज क्षर और वृषज शशिकर सुमीव नाड मल
 तथा भीर दूसरे अनिर्विघ्न बाहुबाले बीरोंने मत्सरसे मस्त्रिन
 होकर मयकर हथियारोंका पठा किया। इधर सहस्रकिरण भी
 वनितासमूहसे घिरा हुआ मन्दी-वस्त्री पानीसे निकला।
 इतनेमें तब सुनाइ देने लगे। अनुचरोंने आकर निवेदन किया
 “देव ! राघु आक्रमण कर रहा है हथियार छेड़ीजिए। युद्ध निष्प

सचारिमार्हं कु-पुरिस-वजार्हं व । कारिमार्हं कुङ्कि-वपमार्हं व ॥१॥
 पहरिकार्हं समञ्ज-विचारं व । वरुहं वरुह-विचारं व ॥२॥
 पुङ्गवमिवार्हं सुककपार्हं व । चेद-विह्वलार्हं कुङ्कुतार्हं व ॥३॥
 वारि वमन्ति तार्हं सिरि-वसोहि । उर-कर वरण कञ्ज-वपनसोहि ॥४॥
 तेहि एव वलु धर्मेषु मुक्कट । तेन पुन रैवन्तु पञ्चवट ॥५॥

धत्ता

ॐ त्रिमुक्षेप्सिषु 'केतु' भवेप्सिषु असिबह सहेषु तेन पकटिड ।
 सवह ससुम्भसु ससि-कर-सिम्भसु धं पत-वाम-कसु वटिड ॥१॥

●

●

●

वक-कीकापं सयम्भु वरुहपुर्वं व गोम्भा-कहाप ।
 मर्ह (३) व मञ्जुवहे भञ्ज वि कर्जना व पावन्ति ॥

●

[१५ पण्यरहमो सधि]

वाज-मवन्धेय गय-गन्धेय वेम महन्तु विपट्ट ।
 वग-कम्पावन्तु रवे रवन्तु सहसकिरवे भस्मिड ॥१॥

[१]

आम्सु दिप्सु जिय-किट्टरु । वज्जोवर मवर महावरु ॥१॥
 मारिष्क-मयु सुय-सारणु । इन्द्रकुमार वज्जवाहन ॥२॥
 इय इय पडव्य विहीसणु । विहि कुम्भपण्य कर-मूसव ॥३॥
 सन्धिकर सुगीव वीक वकट्ट । ववरु मि वनिष्ठिय-मुक्कवकट्ट ॥४॥
 उडाएव मण्णर-मण्णिक-वर । मीसावण पहरण विवर-वर ॥५॥
 सहसपण वि उतइहि परिपरिट । पुट्ट जे पुट्ट सकिरुहो वीसरिट ॥६॥
 तापन्तरं वरुहं त्रिमुक्षिपु । पञ्चवेप्सिषु भिक्खुहि विमुक्षिपु ॥ ७ ॥
 'वरमेवर पारवट वटिड । कइ पहरणु समक सवावटिड' ॥८॥

आ गया है ।” यह सुनते ही, धनुष हाथमें लेकर वह राक्षसोंके प्रबल समूहके सम्मुख पड़े स्थित हो गया मानो महागजपटाके सम्मुख सिंह हो गया हो ॥१-४॥

[२] धनुष लेकर, उसे युद्धके लिए तैयार देखकर शिष्यों पथराई, तब क्षिप्रमन होकर धमने वादस बँधाते हुए कहा, ‘डरो मत । क्या सहस्रकिरण किसी दूसरेका नाम है । तुम्हें क्या डर है, मेरा एक-एक हाथ तुम्हारी रक्षा करेगा । चरतीमण्डपमें तुम भ्रम उसी तरह बैठी रहा, जैसे हथिनी गिरि-गुहामें घुसकर छिपी रहती है । मैं जो हाथियोंके कुम्भस्थलोंका फाँड़ूंगा उसस परिवारके लिए आत्माही हो जायगी भीरु जा बड़े-बड़े हाथी-दाँत उखाड़ूंगा उनसे प्रजाका मूल मिला जायेंगे । जा उनके सिरोंसे माटी निकालूँगा उनसे तुम्हारे द्वार बन जायेंगे भीरु जा फहराती हुए पताकाओंके रूपड़े फाँड़ूंगा उनसे बानी बौधनेके सैकड़ों फीत (गिबन) बन जायेंगे ।” इस तरह उन्हें घोरत बँधाकर वह वीर नरपर रथपर चढ़ गया । शिष्योंकी कम्पनासे वह घमा स्था रहा या माना पिना सारथिका सूय ही आ पड़ा हो ॥१-६॥

[३] इसी बीच बाढामोंने तमे राक्ष माना हाथियोंके भुण्डन शरका रोका हा । वह वीर अकेला ही था जब कि सेना अनन्त थी । फिर भी उमका मुत्पकमल एक दम गिरा हुआ था । उसे इस तरह अकेला गुरुर देखोन आपसमें (पाता पातोंमें) कहा ‘अर राक्षस यह बहुत बड़ी अनौति कर रह है पर अकेला है और ये बहुत हैं उमर भी ये आराममें स्थित हाथ पक्ष पहाड़ पाना और आगके अग्नीम दमला कर रह है इनके समान कायर पाह भी नहीं है ।” यह सुनकर राक्षस भाग बहुत ही सज्जित हुए । अपनी-अपनी पिछाने दाइकर य

धत्ता

तं तिस्रुर्जेप्यितु यत्तु करे जेप्यितु तिस्रिबर-पबर-सम्पूहर्हो ।

विठ समुदाणपु न पञ्चाणपु बाहू महा-गव वरहो ॥१०॥

[२]

न तुम्ह-सम्ह विठ जेवि यत्तु १ तं करिठ मसेसु नि ठुवइयत्तु ॥१॥

मर्ममिठ राप् तुम्ह-मत्तु । 'किं जन्महो जाई सहसमिठु ॥२॥

एजेवहो एजेवठ जे कठ । परित्पवइ कइ सो कम्पु डठ ॥३॥

जप्यहो मुव-मप्यहो बहसरेनि । विह करिपिठ गिरि-गुह पइसरेनि ॥४॥

बा इकमि इमि-कुम्हमवकर्हो । होसमिठ इष्टनिधि डम्हकर्हो ॥५॥

बा कजमि विसाणहो पबरार्हो । होसमिठ पयर्हा पन्थवराहो ॥६॥

बा कड्डमि करि-सिर मोषियहो । होसमिठ तुम्ह द्वारपिधहो ॥७॥

बा काडमि अरहरमठ-वयहो । होसमिठ जेवि-कम्पज-सपहो ॥८॥

धत्ता

एत मजेप्यितु तं जीरेप्यितु वरवइ रहवरे बडिबड ।

ठुवइहुं कय्येन(१) × × तिस्रु मय्येन जाई विचायव पडियठ ॥९॥

[३]

एत्थन्तरे भारोडिठ मज्जेहि । न कसरि मत्त इवि-वडोहि ॥१॥

सो एत्तु मज्जन्तड अइ वि वल्ल । पप्पुण्डळ जो वि तहो मुह-कम्पठ ॥२॥

नं कइड जलत्ते सहसपय । त बडिठ परोपय सुव-पयव ॥३॥

'अहो अहो मजीइ वन्नेहिं किय । एत्तु पं वहु जन्तु वि गवनें मिय ॥४॥

पहरणहो पयज-सिहि-बारि-इवि । बाणहिं सरिस जनें जीए न वि' ॥५॥

तं तिस्रुर्जेपि तिस्रिबर कडिबवहो । विध मडिबके वि-ज-विजविधहो ॥६॥

आ गया है।" यह सुनते ही, धनुष हाथमें लेकर वह राक्षसोंके प्रबल समूहके सम्मुख पेसे स्थित हो गया मानो महागजबटाके सम्मुख सिंह हो गया हो ॥१-६॥

[२] धनुष लेकर, उसे युद्धके लिए तैयार देखकर श्रियो पवराई, तब श्रिभ्रमन होकर उसने हावस बँधाते हुए कहा, 'डरो मत। क्या सहस्रकिरण किसी वृक्षरेका नाम है। तुम्हें क्या डर है, मेरा एक-एक हाथ तुम्हारी रक्षा करेगा। धरतीमण्डपमें तुम हाग उसी तरह बैठी रहो जैसे हथिनी गिरि-गुहामें घुसकर छिपी रहती है। मैं जो हाथियोंके कुम्भस्थलोंका फाड़ूंगा उससे परिवारके स्त्रिय भ्रातृवही हो जायगी और जो बड़े-बड़े हाथी-दाँत फसाड़ूंगा उनमें प्रजाकी मूलज मिल जायेंगे। जो उनके मिरोंसे माँवी निकालूंगा उनसे तुम्हारे द्वार बन जायेंगे और जो फहराती हुई पताकाओंके कपड़े फाड़ूंगा उनसे चाटी बाँधनेके सैकड़ों फीत (रिबन) बन जायेंगे।" इस तरह ऊँहें धीरे-धीरे बँधाकर, वह वीर नरवर रथपर चढ़ गया। श्रियोकी कृपासे वह ऐसा छग रहा था माना किन्ना सारथिका सूर्य ही आ पड़ा हो ॥१-६॥

[३] इसी बीच योद्धाओंने उसे राका माना हाथियोंके मुण्डन शरका रोका हो। वह बार अकेला ही था जब कि सेना अनन्त थी। फिर भी वनका सुनकमल एक वन गिरा हुआ था। उसे इस तरह अकेला शरकर देखने आपसमें (पार्श्व-पार्श्वमें) कहा "अरे राक्षस यह बहुत बड़ी अमाति कर रहे हैं, पर अकेला है, और य बहुत है उमर भी ये आकाशमें स्थित द्वाय पवन पहाड़ पानी और आगके आगोंसे दम्ला कर रहे हैं इनके समान कायर काह भी मदी है।" यह सुनकर राक्षस लोग बहुत ही सज्जन हुए। अपना-अपनी बिसालें छोड़कर व

तो सहस्रमित्र्यु सहस्रहिं करोहि । य विद्वद् सहस्र-सहस्र-सरोहि ॥१॥
 दूरहो मि विद्वद् बहिर-बलु । न अमूर्खो बहिर-बलु ॥२॥

धत्ता

अमुनिय-बाणहो विप-संवाणहो विद्धि-भुद्धि-सर-पपरहो ।
 पल्लु य दृक्क ते उल्लुक्क विमिह जेम विजसवरहो ॥३॥

[४]

अडावप गिरि कम्पल्लजहो । पच्छिहो अस्सिड राक्खहो ॥१॥
 'परमेसर पुत्ते होण्णपुंन । कल्ल सबल्ल परिड पहरन्तपुंन ॥२॥
 एवे रहवड पुत्तु ओ परिममह । सन्ध-सहस्रु य परिममह ॥३॥
 पल्ल पुत्तु पुत्तु यड बुह ओ कर । बडविसहिं जवर विवडन्ति सर ॥४॥
 कड कहो वि कहो वि डड कप्परिड । करि कहो वि कहो वि रहु कप्परिड ॥५॥
 ठ मिमुण्णेवि बडवि जेम सुद्धि । कल्ल ठिबगविहस्से जाठविड ॥६॥
 गड तेत्तहो जणहो सहस्रकड । काक्किड 'मड पत्त पड पड ॥७॥
 हड राक्खु हुम्भड केज विड । ओ पाठाडहुड जलड विड ॥८॥

धत्ता

एम मज्झन्ते विज्झन्ते सरवि महासु विज्झड ।
 पण्ड-सहासोहि बड-पासोहि जसु चतरिसु विज्झन्ताड ॥१॥

[५]

माहेसरपुर-बह विरहु विड । निविसर्रो मण-गाह्णे विड ॥१॥
 यं जज्ज-महिहरे सरव बलु । उल्लरिड स-मण्डक पीड-यलु ॥२॥

धरतीपर आ गये । तब सहस्रकिरण अपने हजार हाथोंसे प्रहार करने लगा मानो शेष नाग ही अपने हजार फनोंसे बधन करने लगा हो । दूरसे घसने शत्रु सेनाको ऐसे रोक लिया माना अम्मु दीपने समुद्रका जल रोक लिया हो । स्थानका विचारकर, तीर बढ़ाकर वह दृष्टि-मुष्टि और तीरोंसे ऐसा प्रहार कर रहा था कि शत्रुसमूह पास नहीं फटक पा रहा था, वह (युद्धमें) बैस हा बिप गया जैसे सूर्योदयसे अंधकार बिप जाता है ॥१-६॥

[४] इतनेमें, प्रतिहारोंने कैलाश पर्वतको भी कपानेवाले रावणसे कहा— ‘परमेश्वर, अकेले होकर भी उस एकने हमारी समस्त सेनाको प्रहारसे परास्त कर दिया । युद्धमें उसका एक ही रथ भूमता है, पर लगाता ऐसा है माना हजार रथ भूम रहे हों धन्य है, कि वह अकेला है, और वा ही उसके हाथ हैं, फिर भी चारों दिशाओंमें तीरोंकी बौझार हो रही है । किसीका हथ, किसीका घर टूट-फूट गया है । किसीका हाथी वा किसीके रथ चकनाचूर हो गये हैं ।’ यह सुनते ही रावण समुद्रकी भाँति घुब्य हो पड़ा । शीघ्र ही त्रिशगमूषण हाथीपर चढ़कर वह सहस्रकिरणके पास पहुँचा और छटकार कर बोला— ‘ओ प्रहार कर्ता और मर्ता मैं रावण हूँ । मुझे कौन जीव सकता है । मैंने घनदको भी विमुख कर दिया था ।’ यह कहकर घसने तीरोंकी बीझारसे महागर्भी सहस्रकिरणको रथसहित क्षिप्त-भिन्न कर दिया । तब चारों ओर फैले हुए बन्दीजनोंने चारों दिशाओंमें छमका यश फैला दिया ॥१-६॥

[५] तब माहेश्वर पुरपति सहस्रकिरण रथहीन होते हो बाप ही पक्षमें हाथीपर आ बैठा । वह ऐसा छाग रहा था माना भजन गिरि पर्वतपर शरणाके नवमण ही प्रतिष्ठित हों । भाषेगमें

सम्पादु सुख्ये कप्यरिड । सङ्गाहिड वड व सम्पुष्परिड ॥१॥
 बे सप्पाबार्गे सुभइ सर । सुभ-यत्त पत्ति व वन्ति वर ॥२॥
 हससबकिरयेण जिरिन्निपयड । पप्पारिड 'कहिं वणु सिन्निपयड ॥३॥
 सङ्गाहि ताम्म मत्तासु करे । पप्पुक्के सुम्मेम्मेहि पुणु समरे ॥४॥
 त म्मिमुत्तेहि कर्मेण व बोद्धयड । कुजह कुजरहो पबोद्धयड ॥५॥
 भासप्पे बोत्तेहि विणय-मड । परवह मिडार्हे कोत्तेण हउ हप्पा ॥६॥

धत्ता

वास भण्डुह वसिधर-कड पहरइ मक्कर-परिचड ।
 ताम्म हसार्हेण भावार्हेण उप्पएहि पुणु परिचड ॥१॥

[१]

विड जिय-विडवहोमय-विचकिचड । ण मत्त महागड निपकिचड ॥१॥
 मा मइ मि वीरसइ वडवणु । ण मइयएँ रवि गड कत्तवणु ॥२॥
 पत्तरिड मन्नाह पमोत्तकड । ण जित्तिएँ विच मत्ति-पौत्तकड ॥३॥
 मत्ति उमाड सुउडु सुसोद्धिचड । णं जग-हरे दीचड बोद्धिचड ॥४॥
 सुविहाने दिवावड उम्ममिड । णं एयजिहिं मइवण्डु ममिड ॥५॥
 ता कवर उड्ढचारण-रित्तिहो । सयकरहो विजाणिय-मव-वित्तिहो ॥६॥
 गय वण 'सङ्गामकिरणु यमिड । कडविह-रित्ति-सहो परिवरिड ॥७॥

धत्ता

गवणु अत्तरे गड (नो) लेलहे पड्ड महावध-वारड ।
 रिड हसार्हेण मेवर्मेण भावइ रिगडु मद्दारड ॥१॥

आकर, अपना विशाल धनुष लेकर वह उद्यता । समझ होकर अपने मुरूप चढाया पर रावण किसी तरह बच गया । पूरे घेरासे जब वह सीर छोड़ता तो वे ऐसे छात मानो परहीन होकर पड़ी ही धरतीको जा रह हैं । सहस्रकिरण रावणका देखकर बाबा, “तुमने धनुष कहाँ सीका, आओ-आओ अभ्यास करो फिर बाह्रमें आकर युद्धमें लड़ना” ॥१-६॥

वह सुन और यमकी तरह देखकर रावणने उसके हाथीपर अपना हाथी डीकाया । पाँच आकर उसने निडर हाकर, सहस्रकिरणके मस्तकपर भाँकेकी चाल की । वह भी मस्तर से भरकर, तलवारसे आघात पहुँचाना ही चाह रहा था कि रावणने उलझ कर उसे पकड़ लिया ॥७-८॥

[६] वह बड़े हुए मन्त्रिगणित महाराजके समान उसे अपने डेरेपर ले आया । इतनेमें इस आकासे कि रावण मुझे भी न पकड़ ले, सूरज भी बूझ गया । कुछ अन्यकार ऐसे फैलने लगा मानो रातने स्याहीकी पोछकी ही बिस्तर की हो । कुछ वर बाद चन्द्रमाका कदम हुआ मानो विरवरूपी घरमें दीपक जल उठा हो ॥९-१०॥

फिर सुन्दर प्रभातमें सूरज निकल आया मानो रातने अपना मग्न पत्र ही गुमा दिया हो । इसी बीच मन्त्रिगणका अन्त करनेवाले संध्याचरण अपि रातकरके पास आकर किसीने यह खबर पहुँचा दी कि सहस्रकिरण पकड़ लिया गया है । तब अपने सपका लेकर वह वहाँ गये वहाँ रावण था । पाँच महाप्रताप का भाग्य करनेवाले उन्हें रावणने इस तरह हला माना राजा अर्थात्तने अपमर्शिनको ही ऐसा हो ॥११-१२॥

[०]

गुरु बन्धिय दिव्यार्हं जातमहं । मणि-वैपटिबहं सुह-वंसजहं ॥१॥
 मुनि-पुङ्गव चबहं विमुह-महं । 'शुभं सहस्रमित्रेषु कदादिबहं ॥२॥
 ऐहं चरिमयेह सामान्यं न वि । महु लज्जं मध्य-राहं-रवि' ॥३॥
 तं त्रिमुषेवि वस-कम्यात्तयेव । एज्जयेपियु बुज्जहं रावयेव ॥४॥
 'महु एव समानु कोट कवणु । पर पुण्हो क्कामे जाड तु ॥५॥
 कम्म वि एहं पणु सा वि सिप । अणुहुल्लं मेहमि जेम तिब' ॥६॥
 त त्रिमुषेवि सहस्रमित्रेषु चबहं । 'उत्तमहो एव किं संमह' ॥७॥
 त मज्जर सत्कि-कीड करेवि । पणं समह महाहवे उत्तरेवि ॥८॥

धत्ता

एवहिं भायए विज्जायए राव-सिपए किं किज्जहं ।
 वरि पिर-कुल्लह अज्जरामर सिद्धि-बहुच परिमिज्जहं ॥९॥

[८]

तं वयसे सुवहुं त्रिमुह-महं । मज्जेसर एव पुरादिबहं ॥१॥
 निप जम्बुषु निज्ज-वाने वनेवि । परिचयु पणु एव संवसेवि ॥२॥
 निज्ज-पणु लम्बसे विगव-महं । रावणु वि पचत्तव देवि राड ॥३॥
 परिपेसिड लहु पहाणाहो । जम्बरम्बहो वज्जम्बो रावाम्बो ॥४॥
 सुह-वत्त कहिब 'पहमुवेव मिड । कहु सहस्रमित्रेषु राव-वत्तये धिड' ॥५॥
 त त्रिमुषेवि करवहं हरिसड । ईर्यामि विसाड पण्णिमिबड ॥६॥
 संगाम-महावेहिं वृमहहो । मिय सवड अमप्येवि वसरहहो ॥७॥
 सहमसि सो वि निज्ज-पणु पणु । अणु वि तहो लज्जं अज्जम्भरहु ॥८॥

धत्ता

ताम सुवेयेव लम्बेयेव जम्भर अणुहरमाणव ।
 जाम पणामे विरिड तामे वि मगहो सुवहु पणालड ॥९॥

[७] तब गुप्तकी वन्वना-भक्तिकर, रावणने उन्हें मणिरत्नोंका शुभ वरानीय आसन दिया । विशुद्धमति मुनिभेष्ट शत्रुकर बोले, “सकान्तेश, तुम सहस्रकिरणका मुक्त कर दो वह साधारण जन नहीं, प्रत्युत परमशरीरी है । वह मेरा पुत्र है जो भव्यजन रूपी कमलोंके द्विप सूर्य हैं ।” यह सुनकर धर्मसंतापक रावणने प्रणाम पूरक उत्तर दिया “इसपर मेरा अरु भी कोष नहीं । केवल जिन पूजाको लेकर हम दोनोंमें युद्ध हुआ । हे प्रभु, यह चाहे तो आज भी अपनी राक्षसी और चरसीका उपभोग कर सकते हैं ।” यह सुनकर सहस्रकिरण बोला “अरे इस सबसे क्या सम्भव है । उस अस्त्रकीड़ा और अमरक आपसे हुए युद्धमें जो आनन्द आया वह अब इस नीरस राक्षसीके उपभोगमें कहाँ ? इससे अच्छा तो यह है कि मैं स्थिर कुलवासी अजर और अमरसुप्तिरूपी बंधुका पाणिग्रहण करें” ॥१-६॥

[८] इतना कहते ही रावणने माहेरपरपुरके अधिपति सहस्रकिरणका मुक्त कर दिया । वह भी अपने पुत्रको राक्ष्य-गद्दीपर बैठा तथा नगर और प्रजाकी व्यवस्था करके अमय हाकर, आप पक्षमें ही दीक्षित हो गया । रावणने भी वहाँसे प्रस्थान किया । इसके बाद अयाध्याक मुख्य राजा अनरण्यके पास इस आशयका दूतपत्र भजा गया कि रावणसे, जीते भी बचकर सहस्रकिरण जिन-दीक्षा लेकर तपमें गत हो गये हैं । यह सुनकर अयाध्या-नरेश अनरण्यका बहुत प्रसन्नता हुई और थाहा-स्ता न्यह भी । अन्तमें तमने भी हजारों मुखोंमें कुत्सह अपने पुत्र वरारथका समस्त राक्ष्यभा दकर अपने पुत्र अनन्तरथक साथ दीक्षा छ ली । इधर सुधरा और रावणने समथरक समान एक दाम्गन यज्ञका प्यस्तकर शत्रुका मत्ताकर, मगधक लिए प्रस्थान किया ॥१-६॥

[७]

गुरु बन्धिय विष्णुई भासणई । मणि-वेयडिणई सुह-बसणई ॥१॥
 मुनि-मुण्ड कबह विमुहमाह । 'मुणै सहसकियणु सखाहिणह ॥२॥
 णैह चरिमइहु समणु व वि । महु तण्ड मण्व-राईवरवि' ॥३॥
 तं विमुणैवि बस-कम्पात्मनि । पणवेपियु कुण्वह रावणै ॥४॥
 'महु पण समणु कोट कवणु । पर पुण्डई कसणै जाड रणु ॥५॥
 कण्ड वि पणु षे पणु सा वि सिय । कणुहुण्ड मेहवि जेम सिय' ॥६॥
 तं विमुणैवि सहसकियणु कबह । 'उत्तमहो पठ कि संमवह ॥७॥
 त मण्वर सत्तिक-कीक करैवि । पई समड महाहणै उतरैवि ॥८॥

घटा

णवई जाणए विष्णुणए राव-सिवए कि किम्भह ।
 वरि पिर-कुछहर भज्रामर सिद्धि-बहुच परिनिम्भह' ॥९॥

[८]

नै कवणै मुण्ड विमुह-मह । माहेसर पवर पुराहिणह ॥१॥
 पिय कण्डणु मिवव-आणै पणैवि । परिपणु पणु पण सवणैवि ॥२॥
 विष्णुणु कण्डे विगक-भड । रावणु वि पणवण्ड देदि गड ॥३॥
 परिपण्ड कण्ड पण्डाणहो । कणरणहो उगण्डे रावणहो ॥४॥
 सुह-वत्त कहिय 'इहमुणैवि विड । कण्ड सहसकियणु तव-वरणै विड' ॥५॥
 त विमुणैवि कवणह हरिमड । ईमीवि विमाड पहरिमिण्ड ॥६॥
 मगाम-महामेहि कण्डहो । मिव कवक समणैवि इसरहो ॥७॥
 सहसवि मो वि विगणणु पण्ड । कण्डु वि तहो तण्ड भजन्तरहु ॥८॥

घटा

नाम मुणैवि कण्डेवि कण्डह-कण्डहमाण्ड ।
 माण्ड कणामे विरिड तासैवि मगहई सुण्ड पणवण्ड ॥९॥

[६] नारदको धीरज वैधाकर, राजा मरुको अपने अधीन बनाकर उसकी छड़कीसे रावणने विवाह कर लिया। नौ वर्ष यहाँ ठहरकर वह मगधकी ओर गया। मधुपुरके राजा मधुको अप्रापित देखकर उसे अपने बरामें कर लिया। इस राजाको पमरेंद्र देवने, समस्त राज्योंमें भेष, शूलायुध नामका मन्त्र दिया था। रावणने उसकी छड़कीसे भी विवाह कर लिया और अब उसने कैलाश पर्वतकी ओर कूच किया। मार्गमें उसे चन्द्रकान्त मणियोंके निम्नरोंसे आवृत सुन्दर गंगा ज्योती दीप्त पड़ी। गजमन्द के बछसे उसके दोनों तन मटमटे हो रहे थे अरब और गजोंके साथ सवार उसमें स्नान कर रहे थे। जिन-भन्विरोंकी वन्दना करनेके अनन्तर, विविध निर्वाण-स्थानाका नव वर्षको दिखाने हुए वह बोला, “सिद्धबपूके मुलकमछके भ्रमर बाहुवलि यहाँ सुष्ट हुए और यहाँ, इस आतापिनी शिखापर मङ्गारक जालि विराजमान थे जिनके मारी पद्मारसे मैं कछुएके आकारका हो गया था ॥१-१॥

[१०] यम धनद और सहस्रकिरणका वसन करनेवाला रावण अष्टापद पर्वतपर जाकर ठहरा। इसकी कबर दुर्लभ्य नगरके राजा नलकूबरके पास पहुँची। वह इस सोचमें पड़ गया कि राजा सेना अस्त्रस्त निरुद्ध है। इन्द्र-युद्धमें भी अजेय रावण इस समय जिनकी वन्दना-भक्तिके छिप सुमेरुपर गया है। तब तक क्या उपाय करना चाहिए। यह सुनकर राजा नलकूबरके मन्त्री हरिश्चन्द्रने उसे यह परामर्श दिया “शक्तिशाली धन्त्रोंको छठवाँ नगरके चारों ओर आशाहीनिधा स्थापित करवा दो जिससे नगर अक्षेय और अमेय हो जाय, और राक्षस उसका सुपन्न भी न पा सकें।” यह सुनकर राजान बेसा हो किया।

[४]

नारद चरिँ वि मरु बसिचरँ वि । तहोँ तजिय तथय कर्मरिँ चरँ वि ॥१॥
 गन कन सबन्धर तंशु पिउ । पुषु दिवसु पदापन मगाहु गन ॥२॥
 येनचरँ वि रावणु आसक्तिपड । महु महुपुराहिउ बसिनिवड ॥३॥
 कसु चमरँ चमरँ दिवसु बर । सुकाउहु सबकाउहु-पवड ॥४॥
 निप तजय तासु काएवि करँ । बिठ नवर गमि कम्हास-चरँ ॥५॥
 मन्दाहनि विह मन्धोरिय । सस्तिकन्त-धीर निम्न-अरिष ॥६॥
 गन-मन नहुँ महकिय-जमय-तड । स-तुरङ्गम-कुम्हार न्हाय मड ॥७॥
 बन्धेपियु विनवर-मन्धवर्ष । बहसुहु बलकवहु विष्णुमाहुँ ॥८॥
 'हह सिद्ध सिद्धि-मुहकमक-आदि । विनवर मरहेसर बाहुबलि ॥९॥

धत्ता

पशु सिंहाभरँ अचाभरँ अन्धुड आदि-मडारठ ।
 कसु पव-मारँ गलमारँ हउँ किउ कुम्माधारड' ॥१॥

[१]

कम कनय कदासन्निध बमल । बं विह महन्धरँ बहवन्तु ॥१॥
 तं पच कच नककुम्हारहोँ । तुहह नवर परसेसरहोँ ॥२॥
 परिचिन्तित 'हय-गन-रह-पवले' । आसन्धेँ परिद्विपुँ बहुरि-बडेँ ॥३॥
 पशु नि कमराहिये रने अत्रपुँ । निज-बन्धुनर्हाणपुँ मेह गपुँ ॥४॥
 एहपुँ अवसरँ अवाड कवणु' । सो ममि पयोमिहड हरिदवधु ॥५॥
 बस्यन्ताहुँ जन्ताहुँ उहवहोँ । चउदिसु आसास-विम्व डमहोँ ॥६॥
 बं होइ अन्धेड अमेड पुड । ता रणरहुँ पावहुँ बा न सुड ॥७॥
 तं विमुज्येवि तेहि मि सेम किड । सङ्ग-चितु ब पवड मुकहु विड ॥८॥

भीर बसने उस नगरको सतीके मनकी तरह अछल्य बना दिया । परन्तु मराके छाया रावणके अनुचरोंने उस नगरको वैसे ही धर लिया वैसे 'वप' को बारह माह घेरे रहते हैं ॥१-६॥

[११] सदनन्तर, रावणके अनुचरोंने उन यन्त्रोंसे धवड़ाकर व्याकुलताके साथ आकर कहा "हे परम आदरणीय, वह नगर दुर्लभ है, वैसे ही वैसे सिद्धपुर कुसायुओंके छिपे अलंभ्य होता है । यम-मुक्त यमकरणोंका मूर्ति वहाँ सैकड़ों यंत्र छगे हुए हैं, एक योजनके भागे जो भी जायगा वह वहाँसे जीवित नहीं छोट सकता ।" यह सुनकर रावण चिन्तामें पड़ गया । इसी बीच नलकुंवर राजा की पत्नी छपरमा, रावणकी परोक्ष प्रशंसा सुनकर उसी तरह आसक्त हो उठी जिस तरह मधुकरी गंधवाससे फूट पर मुग्ध हो उठती है । वह कामकी दरावी अवस्थामें पहुँच गई । कपूर चन्द्रमा, शीतल अलके छीटि, चन्दन और कमल, कुछ भी मण्डा नहीं लगा रहा था । विराहसे वग्ध होकर वह केवल किसी तरह प्राण नहीं द्वाड़ पा रही थी । यह मेरा जीवन यह वह रावण, और यह कुटुम्बकी सम्पदा सब ठीक है । उसने अपनी सहेलीसे कहा "किसी तरह उससे मिठा सका तभी मेरा जीवन सफल है" ॥१-६॥

[१२] यह सुनकर उसकी सहेली चित्रमाळा बोली 'इला, मेरे रहते क्या सम्भव नहीं हो सकता । शीघ्र आया हो मेरे छिपे यह कितना-सा काम है मैं पेसा हो माग हूँ निकारदूँगी कि रावण तुम्हारे रूपपर आसक्त हो जाय ।" यह सुनते ही छपरमाके मधुर अश्रुगोवाले मुखकमलपर हलकी मुसकान खिल गई । उसने तब फिर कहा "हे शक्ति-सुखी और ईसंगति वाली सती ! यदि वह सुमग किसी तरह मुझे न चाहे, तो यह आशाही बिधा उसे रहकर

धत्ता

ताह बिस्वैहि बस-सुवैहि राखन-मिब-सहामैहि ।
 बहिउ पुरवह सविन्दर जामह बारह-मासैहि ॥१०॥

[११]

कलहै भइपए बिहउण्डोहै । रहसुवहो कविउ बेहि मि मडैहि ॥११॥
 'दुमोउकु मबता तं जवर । इतिहई जिह तिहुअप-सिहव' ॥१२॥
 तहि जल-सपहै समुद्रियहै । जम-करै जमेव व बहिबहै ॥१३॥
 जायअहो मरने जा मचरह । सो पवित्रीपणु व बीसरहै ॥१४॥
 त मिमुजैवि चित्ताकणु पडु । बिह ताप जाम उबरम्म बहु ॥१५॥
 जगुनत परोन्वपु वें जसेव । जिह महुअरि कुमुम-गल्प-बसेव ॥१६॥
 न गबह कणूरु व कन्वमसु । व जकहु व कन्वसु तामरसु ॥१७॥
 तहै वसमी कामाजव हुप । बिसवि-वहु वड कइ मि मुय ॥१८॥

धत्ता

'इसु महु जोम्बणु वहु (सो) राखणु पुर रिखि परिवारहो ।
 बइ मेडाबहि तो हके सहि पत्तिउ कहु ससरहो ॥१९॥

[१२]

त मिमुजैवि चित्तमाक बचह । 'मह' होमिपए काई न संभवह ॥२०॥
 जापणु बेहि पडु पत्तबह । पंड सुन्दरि कारणु केचउउ ॥२१॥
 तुह कपहो राखणु होह कइ । कइ बइह तो पत्तिउय गहै ॥२२॥
 त मिमुजैव मजहर-जहरबसु । उबरम्महो बिहसिउ सुह-कमसु ॥२३॥
 'हकेहकेसहि ससिगुहि हस-गह । सो सुहउ व इचव कइ बि जइ ॥२४॥
 जामाक-बिज्ज तो बेहि तहो । अणु बि बजहरहि वसामजहो ॥२५॥

यह कहना कि सेनाकी पकिको तोड़ने वाला इन्द्रका सुदरान
 बल भी मेरे पास है।" यह सुनकर, दूर्ती निकल्यो और
 सीधी रावणके द्वारेपर गई। उपरम्भाने जो कुछ कहा था
 वह सब क्यों-क्यों बसाते हुए, दूर्तीने सुरसतापक रावणसे कहा,
 "निश्चय ही हमारी स्वामिनी आपकी बिरह-अञ्जनमें मूछम
 रही है" ॥१-४॥

[१३] यदि आप उपरमाको चाहने लगे तो जो कुछ आप
 सोच रहे हैं वह सब सम्भव हो जाय। आशाकी बिद्या, सुदरान
 बल और नक्षत्ररसमी कुछ सिद्ध हो सकता है। यह सुनकर
 बिरहवृण-बुद्धि रावणने विभीषणका मुख देखा दूर्तीका स्नानके
 विषय विसर्जित कर वानों माइ विचार-परामर्श करने लगे। वह
 बोला "ओह वसकी इतनी हिम्मत। ठीक भी है की जो कर सकता
 है, वह पुरुष नहीं कर सकता।" मन्त्रमुख असती श्री यम-नगरीकी
 तरह भयकर ससारका नारा करनेवाली चिज्झी, बिप मरे
 सर्पका फल और भागकी प्रवण्ड व्याख्या होती है। असती श्री
 मनुष्यको बहा डे आनेवाली नहीं तथा परकी बाप होती है।"
 तब शुभ वराम विभीषणने कहा—“यहाँ पर इस प्रसंगमें यह सब
 कहना ठीक नहीं लोचता। हे स्वामी मुनो इस समय इसे छोड़कर
 भेद पानेका दूसरा उपाय मही दिख रहा है” ॥१-४॥

[१४] अतः यदि आप धन मुक्कसे समुद्र नगर तथा
 शत्रुपर विजय पाना चाहते हैं तो कपटसे मूठमूठ ही यह कह
 दीजिय कि मैं उसे चाहता हूँ। फिर पुंछलीसे मूठ बाञ्जन में
 कीन-सा दाप है। किसी तरह पहले बिद्या प्राप्त कर लो, फिर चाहें
 वसे मत हूना।" यह सुनकर रावण उस स्थानपर गया जहाँ स्नान
 करके दूर्ती निकल रही थी। उसने उसे दिव्य वस्त्र रत्नोंकी

पुचह रहहु मरु किह-कुहलु । इन्नामहु अण्णह सुभरिसलु ॥१॥
त मिसुर्वेवि वूहै जिमाहव । कहुसापासु अवर गहव ॥२॥

अथा

कविउ वसामहो सुर-तासहो अ उवरम्मपे पुचउ ।
'पुचिउ वदेव सुह विरहेव सामिवि मरह विरुउउ ॥३॥

[११]

उवरम्म समिण्हि अउहु वरह । तो अ विण्हि त संभवह ॥१॥
वासाली सिग्गह पुरवउ वि । सुवरिसलु अण्णु अउउम्मव वि ॥२॥
त मिसुर्वेवि सुहहु विवण्णवहो । अण्णोउउ अण्णु विहीसजहो ॥३॥
पहसारिप वूहै मउउम्मपे । विव वे वि सहोवर मउउम्मपे ॥४॥
'अहो साहसु पमवह पणु सुववि । अ महिक करह त पुरिसु न वि ॥५॥
हुम्महिक वि मीसण अम-अवरि । हुम्महिक वि असवि अण्ण-अरि ॥६॥
हुम्महिक वि स विस सुपउ-अउ । हुम्महिक वि वइवस-महिस-अउ ॥७॥
हुम्महिक वि गहव बाहि वरहो । हुम्महिक वि ववि मउउम्मपे वरहो ॥८॥

अथा

अण्णह विहीसलु सुह-वसलु 'पणु पउ न वरह ।
सामि विमण्णहो अउ अण्णहो भेवहो अवसर वरह ॥९॥

[१२]

वरु अण्णु वरि सिग्गपेव । अवरें अण-अणव-समिण्णपेव ॥१॥
तो अण्णेव वि 'इण्णामि' अणु । पुण्णकि असवि बोसु कणु ॥२॥
कुह वेम वि विण्ण समावउउ । उवरम्म सुम्भु पुणु मा वरउ ॥३॥
त मिसुर्वेवि गउ वरणीउ तहि । मउउम्मवहो जिमाव वूह वरि ॥४॥

आमासे बसकते हुए आभूषण, केयूर, हार, करघनी और कन्कसे युक्त नूपुर दिये और फिर समुष्ट मनसे उससे आशाही विद्या माँगी। प्रसन्न होकर उसने भी दे दी। वह मूर्खा अपना महित नहीं समझ सकी ॥१-२॥

तब विशाल आकारा में गरजती हुई आशाही विद्या रावण के पास ऐसे आ गई मानो शीमा ही नलकूबर राजाको छोड़कर उसके पास आ गई हो ॥६॥

[१५] दूतीके जाते ही उसके मट कोलाहल करने लगा। अर्हति गजपटाओंसे नगरको घेर लिया। समस्त होकर रावण निश्चित मनसे नलकूबरसे मित्र गया। उसका बुजैय महायुद्ध होने लगा। सेनासे सेना, रथसे रथ, हाथीसे हाथी, मरथसे मरथ, राजासे राजा, राजपारीसे राजपारी और ज्वजसे ज्वज टकरा गये तथा वैमानिकोंसे वैमानिक जुट गये। वैसे रावणने युद्धमें भयङ्कर सङ्ग्रहस्थिरणको पकड़ लिया था वैसे ही उस पोर युद्धमें विभीषणने नलकूबरको रथहीन कर, तत्काल पकड़ लिया। रावणको उस नगरके साथ सुदर्शन चाक भी प्राप्त हो गया। पर उसने उपरम्भाका नहीं चाहा। उसके नगरके राजा नलकूबरसे अपनी सेवाकी प्रतिज्ञा करवाई। वह भी उपरम्भाके साथ रमण करता हुआ स्वयं राज्य भोग करने लगा।

बेवडई बान्हई डोहवई । बाहरजई रमपुम्मेवई ॥५॥
 नेऊर हार कविमुचाई । नेऊरई कडव-संतुचाई ॥६॥
 नवरई सि बेवि सोसिय-मन्नेन । नासाक-विज्ज ममिय कर्णेन ॥७॥
 ठाएँ वि विज्ज परितुडिवाएँ । निप हावि न नाजिब मुनिवाएँ ॥८॥

घटा

ठाव विसाळिय असाळिय ज्येँ गम्भिर पराडप ।
 त विज्जाहल कळकुम्भकमुपँ विजाई सिब आडप ॥९॥

[१५]

यप पुरेँ किं कळपल्ल मनेई । बरिबेडिड पुरवक यव-बडेँहि ॥१॥
 सण्णेँ वि समरेँ विज्जिब-मण्णेँ । कळकुम्भक विडिड विहीसणहोँ ॥२॥
 बल कळई महसबेँ तुळपहोँ । रडु रहोँ घडपु महसापहोँ ॥३॥
 इड हयहोँ जराविडु जरावरहोँ । पहरज-बल बर-पहरज-वरहोँ ॥४॥
 विज्जिड विज्जिबहोँ समावडिड । बह्माजिड बह्माजिई विडिड ॥५॥
 ठाई तुमुकें तुम्हेँ बीसाकजेँ । विह सहसस्त्रियु रनेँ रावजेँ ॥६॥
 तिड विरडु कदेविडु तनकजेँ । कळकुम्भक बरिड विहीसजेँ ॥७॥
 सडुँ डुरेँ निडुँ तं सुपरिडु । उवरम्म न इण्णइ एडवणु ॥८॥

घटा

सो ज्येँ पुरेसक कळकुम्भक निवब कैर डेवाविड ।
 समर सरम्मणँ उवरम्मणँ एडु स ई मु म्माविड ॥९॥

सोलहवीं संधि

नलकुमारके पकड़े जाने और रात्रुकी विषय-धोपणासे चिन्तित होकर इन्द्र अपने मन्त्रियोंसे विचार-विमर्श करने बैठा ।

[१] इसनेमें उसके मेजे गुप्तचर आये । उसने उनसे पूछा — “बन्दी बरामो रात्रु कैसा क्या है और उसकी शक्ति किन्ती है, सेना किन्ती है, और प्रजा कैसी है ? उसमें कौनसे व्यसन है, उसे, कौनसे गुण और विनाश पसन्द हैं ।” वह सुनकर रात्रुके गुणोंसे प्रेरित होकर गुप्तचरोंनि कहना शुरू किया, “हे परमेस्वर ! युद्धमें रात्रु अशित्य है । उसका, मन्त्र और प्रभु शक्तिमें वह बहुत बड़ा-बड़ा है । चारों विद्याओंमें कुशल, और १ गुणोंका निवास है वह । वह ६ शक्तियों और ७ प्रकृतियोंका बानकार है । सात प्रकारके व्यसनोंसे रहित वह, युधि, शक्ति, समा, समय और धैर्यसे परिपूर्ण है । छह प्रकारके अन्तरंग रात्रुओंका नाशक वह अठारह प्रकारके तीर्थोंका पालन करनेवाला है । उसके प्रशासनमें सभी छात्र सम्मानित हैं । कापी छोभी दरपोंक भयवा अपमानित एक भी नहीं है ॥१-६॥

१. शक्तियों १ हैं—प्रभु मन्त्र और ब्रह्मा । विचार २ हैं—आत्मबुद्धि और प्रज्ञा, बाता और वृद्धबुद्धि । सांख्य योग और लोकायतकी आत्मबुद्धि कहते हैं । साम कर्मा और पञ्चबेद श्रुति कहलाते हैं । क्षत्रि पशुपाक्य और वाजिम्य बाता है । गुण ६ होते हैं—संधि विग्रह वाच अस्तन संजय और हेवीमात्र । वक्र ६ हैं—मूक्यक कृत्यक योगिक मित्रक, अमित्र कर्त और आस्तिकक । प्रकृतियों ७ हैं—स्वामा अमन्त्र रात्रु, गुण कोप सेवा और सुहृद । व्यसन ७ हैं—यत्न मय मांस वेश्यामयन पापजन चोरी परकीसवन । अन्तरंग शत्रु ६ हैं—काम क्रोध काम मातृ मद्र और हर्ष । तीर्थ अष्टाह हैं—मन्त्री पुराहित सेनापति पुरातन ईश्वरिक, अन्तरंगिक प्रकास्ता, समाहर्ता संविधाता प्रदेष्टा नायक, पार पारहारिक, अमन्त्रक, मन्त्रि-परिणत, वृद्ध दुराग्तपाक और आस्तिक ।

[१६ सोलहमो सधि]

पल्लवमारी परिपट्टं विजयं सुहृद् बहिरिहं तपयं ।
मिदं मन्त्रिर्हि सहिष्यत इन्दु परिहितं मन्त्रमयं ॥

[१]

श्री गुरुपुरितः पञ्चमिषः तेषः । तः आद्यः पञ्चमिषः तपयमेव ॥ १ ॥
परिपुञ्जितः 'अहं बहिरिहं' इति । अहं तः पञ्चमिषः तपयः सति ॥ २ ॥
किं बलं केवळं पादक-कोटः । किं बलं कबलं शुभं को विमोहः ॥ ३ ॥
तः मित्रुर्हि किं वस्तु शुभ-पेरिपुञ्जितः । सहस्रमन्त्रोऽपि अहं बहिरिहं ॥ ४ ॥
'परमेष्ठिनं' इति राक्षसः अचिन्तः । अचिन्तः मन्त्र-पञ्चमिषः सति-कन्तः ॥ ५ ॥
अहं-विजय-सुखं कन्तुम-विजयः । अचिन्त-बलं सत्य-पञ्चमिषः ॥ ६ ॥
सत्यविह-बलं विरहित-परीतः । अहं-विजय-सति-कन्तः अहं-विह ॥ ७ ॥
अचिन्तः कन्तुम-विजयः । अचिन्त-विहः सति-कन्तः ॥ ८ ॥

पञ्चा

गहो अहं साह्यं सधुः सामि-सम्मानिषः ।
अहं सुहृद् सुहृद् को वि जीह्वः अचिन्तः ॥ ९ ॥

मोलहनी संधि

मल्लह्वरके पकड़े आने और शत्रुकी विजय-घोषणासे चिन्तित होकर इन्द्र अपने मन्त्रियोंसे विचार-विमर्श करने बैठा ।

[१] इतनेमें उसके भेजे गुप्तचर आये । उसने उनसे पूछा —“अरुन्दी बताओ, रावण कैसा क्या है, और उसकी शक्ति कितनी है, सेना कितनी है और प्रजा कैसी है ? उसमें कौनसे व्यसन हैं, उसे कौनसे गुण और बिनोद पसन्द हैं ।” यह सुनकर रावणके गुणोंसे प्रेरित होकर गुप्तचरोंने कहना शुरू किया, “हे परमेश्वर ! युद्धमें रावण अर्चित्य है । असाह्य, मन्त्र और प्रभु शक्तिमें वह बहुत बढ़ा-बढ़ा है । चारों विद्याओंमें कुशल, और ६ गुणोंका निवास है वह । वह ६ शक्तियों और ७ प्रकृतियोंका अलंकार है । सात प्रकारके व्यसनोंसे रहित वह, बुद्धि, शक्ति, धन, समय और धैर्यसे परिपूर्ण है । अहं प्रकारके अन्तरंग शत्रुओंका नाशक वह अठारह प्रकारके तीर्थोंका पावन करनेवाला है । उसके प्रशासनमें सभी लोग सम्मानित हैं । कोपी छोपी, डरपोक भयवा अपमानित एक भी नहीं है ॥१-३॥

१. शक्तियों ६ हैं—धनु मन्त्र और असाह्य । विद्यार्थ ७ हैं—आग्नेयिकी, वायु, वाता और इन्द्रकीर्ति । सातवें योग और कोलाहलके आग्नेयिकी करते हैं । सात अग्नि और धनुर्बद्ध शर्पा कहलाते हैं । कृषि पशुपावन और वाणिज्य वाता है । गुण ६ होते हैं—संधि, निग्रह, धन, धन्य, संभव और वैधीमात्र । वह ६ हैं—सूक्तक, कृतक, अनेकक, मित्रक, अमित्रक और आत्यधिकक । प्रकृतियों ७ हैं—स्वामा, अमान्य, राज्य, दुर्ग, कोप, सेवा और सुहृद् । व्यसन ७ हैं—युत्त, मद्य, मांस, वैराग्य, पापकर्म, चोरी, परलोभन । अन्तरंग शत्रु ६ हैं—काम, क्रोध, मोह, मान, मद्, भय । तीर्थ अठारह हैं—मन्त्री, पुरोहित, सेनापति, पुराण, धार्मिक, अन्तर्धार्मिक, प्रशस्तता, समाहर्ता, संविज्ञता, प्रवेष्टा, नायक, पार, व्यावहारिक, कर्मान्तक, मन्त्रि-परिपन्, वण्ड, दुर्गाभ्युपाक और अत्यधिक ।

[१]

विष्णु विचित्रं पञ्च वि सङ्ग न देह । अङ्गुलिह-विनाय विष्णु मेह ॥१॥
 पहरतु पयास-गणेशमेव । अन्तेउर रक्तज पेसमेव ॥२॥
 पहरतु लवण कण्ठ-जमेव । अहवह अत्याय-विनायमेव ॥३॥
 पहरतु आय देवजमेव । मोयन परिहाय विष्णुमेव ॥४॥
 पहरतु दूध अश्वकोपमेव । पाहुड पकिपाहुड होवमेव ॥५॥
 पहरतु केव वापन जमेव । सासन्वहर हरि विष्णुमेव ॥६॥
 पहरतु सहर पवित्रमेव । अहवह जम्भन्तर मन्त्रमेव ॥७॥
 पहरतु सधक वक हरिमेव । रह गय हय-देह गणेशमेव ॥८॥

धत्ता

पहरतु नरादिङ्ग सेजन्वह-सभाजमेव ।
 जम्भन्वर्षे परिदिङ्ग परमन्वह-भाजमेव ॥९॥

[२]

विह विष्णु तेम गिष्वाज-राज । निसि देह करेपिषु अह माप ॥१॥
 पकिष्प पहरते विचिन्तमायु । अन्वह निगूह पुरिते दि सभायु ॥२॥
 वीषपे पुत्रो वि न्वावास्तमेव । अहवह नरवह-मुह-वस्तमेव ॥३॥
 तहपपे जय-नूर-अहारमेव । अन्तेउर चिसह मनुष्यमेव ॥४॥
 बडावपे पञ्चमे सोमज जमेव । अहवह विदेव परिरक्तमेव ॥५॥
 बडुपे हय पञ्च विडग्गमेव । सधन्वसध वरिबुग्गमेव ॥६॥
 मत्तमे मन्तिर्दि सधु मन्त्रमेव । विव-रज कज परिकिन्तमेव ॥७॥
 अहुमे सासन्वहर पेसमेव । मुविहन्वर्षे देव-संभासमेव ॥८॥
 महजसि परिपुष्पज भासमेव । निमिसि पुरादिच घोसमेव ॥९॥

धत्ता

हह सोलह-भाजर्दि विष्णु वि रवणि वि विष्णुहह ।
 मनु हुग्गर्धो उप्परि तानु विरारिङ्ग अन्वहह ॥ १॥

[२] नीतिसे बिना वह एक भी पग नहीं रखता। उसका समय अठारह विनोदोंमें बीतता है। आधे प्रहर वह प्रजासनोंकी सोज-खबर लेता और अन्तःपुरका निरीक्षण करता है। आधे प्रहर कन्धुक-झीड़ा और तुरधार खगाता है। आधा प्रहर स्नान और बेबपूर्वमें आता है। आधा प्रहर मोहन कपड़े पहनना और विछेपन आदिमें आता है। आधा प्रहर वह द्रव्यका व्यवहार करता तथा बपहार, प्रतिबपहार सम्हालता है। आधा प्रहर आधे हुए लेख पढ़ता है, तथा शासनपर आदिकों की वही देखता है। आधा प्रहर स्वच्छन्द बिद्याविनोद और आन्तरिक मन्त्रणमें आता है। आधे पहरमें सारे सेनिकोंका निरीक्षण, तथा रथ, अश्व गज तथा आसुषोंका अनुसन्धान करता है। आधा पहर उसका सनापतिसे वातचोष करनेमें आता है। इस प्रकार राजभूषणके इषित होनेपर उसे उसके स्थानपर प्रतिष्ठित समझे ॥१-६॥

[३] हे इन्द्र ! विनकी तरह ही उसकी रात भी आठ भागोंमें बीतती है। पहले प्रहरावमें वह पुण्योंके साथ बैठकर वात करता है, दूसरेमें नहा-धोकर आसन अथवा नरपतियोंसे शुभ मंत्र करता है। तीसरेमें तूयके महाशय्यके साथ प्रसन्नमन वह अन्तःपुरमें आता है। चौथे और पाँचवेंमें शयन तथा चारों ओर से दृढ़ परिरक्षणमें व्यस्त रहता है। छठेमें पट्टके राज्यस ठठकर शासकोंका अर्थ समझता है। सातवेंमें मन्त्रियोंके साथ मन्त्रणा, और अपने राज-काजकी विन्या करता है। आठवेंमें प्रतिहारोंका मेजकर बैठसे समापन करता रसोइ घरके छोड़ोछे पूछवा तथा नेमित्तिकों और ज्योतिषियोंसे मंत्र निपटाता है ॥१-८॥

इस प्रकार वह दिन रातका पूरा समय सोलह भागोंमें बाँट कर पिताता है। मुखके सामसे ही उसका मन बूने उत्साहसे भर आता है ॥१॥

[३]

एवहुँ बहूँ एक मि जाहि तति । सुविजयँ विजयुय उज्जाह-सति ॥१॥
 बाकतजें जें गह निहट सत्तु । बह-मेतु मि किबड कुबार-मेतु ॥२॥
 अहबहुँ नामठ सुह सुह बसामु । अहपहुँ नाहिउ बिम्बा-सहामु ॥३॥
 अहपहुँ करें कमाउ कपहासु । अहपहुँ मनोवलि विज्ज तासु ॥४॥
 अहबहुँ सुरसुन्दर बडु कम्मठ । अहपहुँ भोसारिउ समरें कम्मठ ॥५॥
 अहबहुँ जगभूससु बरिउ जाउ । अहबहुँ परिहविउ निम्माठ-राउ ॥६॥
 अहबहुँ सु-तथूपरि गह हरेवि । अणु मि एकजावकि करें बरेवि ॥७॥
 एहबहुँ जें जाहि जं मिहठ सत्तु । तं एवहिँ बहारठ पवसु ॥८॥

धत्ता

दुण्डह सहसकळें 'कि केसरि सिमु-करि बहइ ।
 पणवेकिउठ दुण्डवहु सुखउ पापउ सुहु बहइ' ॥१॥

[५]

पवत्तह वैवि गहण्ड-गामसु । पुणु दुण्डु सवडु एवकम्प-मवसु ॥१॥
 अहिँ मेउ व निम्बह को वि कोउ । अहिँसुख-सारिपहुँ वि जाहिँ डोउ ॥२॥
 तहिँ पइसैं वि पमणह अमर-राउ । रिउ सुखउ एवहिँ को उवाउ ॥३॥
 कि सामु मेउ कि उववचाणु । कि एणु अणुमिदव-परिपमासु ॥४॥
 कि कम्मरामुत्तचाण मणु । कि पुरिस हण्ड-संपत्ति-वणु ॥५॥
 कि देस-काउ पविहाव साउ । कि विजिवाहव-पदिहाव-चाउ ॥६॥
 कि वज्ज-सिद्धि पवमउ मणु । को पुण्डु सवण-विसार-वणु ॥७॥

[४] दूतोंने फिर कहा, “परन्तु आपमें एक भी गुण नहीं । छप्पाइ-शक्ति तो आपमें सपनेमें भी नहीं । अब वह छोटा था वही तुमने उसका मारा नहीं किया इसलिये जो नखसे काटा या सफ़टा या, वह अब कुटारसे काटने योग्य हो गया है । अब वराननका केपल नाम ही हुआ था, अब उसने एक हजार बिघाएँ सिद्ध कीं । अब उसके हाथ चन्द्रहास सलवार छगी अब मन्दोदरी उस व्याही गई अब उसने सुरसुन्दरी कन्याका लिया, अब उसने ‘त्रिशगमूपण’ हाथीका पकड़ा । अब उसने मुखमें धमकी सदेह दिया, अब वह सनूरणका अपहरण करने गया, और अब उसने रत्नावलीका भी पाणिग्रहण किया, सब तो तुमने उस शत्रुका इनन नहीं किया, और अब उसके लिये इतना बड़ा समारम्भ कर रहे हो ।” इसपर इन्द्रने आबेगसे कहा “क्या सिंह छोटमे गजशिष्टपर आक्रमण करता है ? क्या समय आता तूम्हें पकड़ा सकाती है ? ॥१-२॥

[५] इतना प्रत्युत्तर देकर गजेंद्रगामी इन्द्र, अपने एकान्त भवनमें पहुँचा जिससे काइ दूसरा उसका भेदन छे सके । वहाँ हुए और सारिकामोंकी भी पहुँच नहीं थी । उसमें प्रवेश करते ही सुरराज इन्द्रने कहा—“शत्रु मजेय है अब क्या उपाय करना चाहिए क्या साम भेद या दाम या अज्ञातपरिणाम दण्ड ठीक है । कायका प्रारम्भ करनेके उपाय (दुर्गादिकी रक्षा इत्यादि) का क्या मन्त्र है ? योग्य पुरुष (सेनापति दूतादि) और सम्पत्तिका कैसे रक्षा जाय वराकासका ठीक विमात्रन क्या हो भाई हुए आपत्तियोंका सुन्दर प्रतिकार क्या हो सफ़टा है, अपने अभीष्ट कायकी सिद्धि कैसे हो यही पन्थाङ्ग मन्त्र है । इनमें कीम सुन्दर और सब बिचार बाळा है ।” इसपर मारदाय

ता भारद्वाज्यं शुचं पुनः । 'अं पूर्वं पारद्वयं तं वि देव' इत्य-
 कज्जस्तं अथ विष्णुवद् भेदः । परं मन्त्रिर्हि केवलं मन्त्र-मेव ॥१॥
 तं विमुञ्चेति मन्त्रं विसृज्य भवति । 'पूर्वं पारद्वयं कथं पश्यति' ॥२॥

पञ्चा

ता अथवा सुरवद् भो र्षीतेषु रक्ष्यं कथं ।
 पञ्च मन्त्र-विष्णुवद् अथवा विष्णु मन्त्रं संहरति ॥१॥

[१]

पारासह पञ्चमः 'विहि मन्त्रोक्तः । अथ एवम् मन्त्रिणं रक्ष्यं कथं ॥१॥
 विष्णुवद् शुचं विष्णु मन्त्रं विष्णु मन्त्रं होमि । अथोपपन्नं अथ विष्णु-मन्त्रं देमि' ॥२॥
 कज्जस्तं सुरवद् 'कथं मन्त्रः । विष्णु मन्त्रं विष्णु मन्त्रं विष्णु मन्त्रं ॥३॥
 मन्त्रं अथ 'गद्यं अथवा शुचि । अथ एवम् विहि विहि कथं-सिद्धि' ॥४॥
 तं विमुञ्चेति पञ्चमः अथमन्त्रः । 'अथमन्त्रं अथ सोमं इत्यन्त्रं' ॥५॥
 मिगुज्जस्तं अथवा 'शुचि मन्त्रः । अथमन्त्रं अथमन्त्रं होमं मन्त्रं' ॥६॥
 तं विमुञ्चेति अथ सहासजस्तं । विष्णु मन्त्र-सहासं मन्त्रं कथं ॥७॥
 अथमन्त्रं अथमन्त्रं होमं शुचि । अथमन्त्रं सिद्धं कथं-सिद्धि' इत्य-

पञ्चा

अथवा सन्त्रिर्हि 'अथमन्त्रं केरी शुचि अथ ।
 तो सन्त्रिर्हि सन्त्रिर्हि सन्त्रिर्हि सुरादिषु ॥१॥

[७]

शुचि अथमन्त्रं पञ्चमः पुनः । अथ कथं कथं अथमन्त्रं सन्त्रिर्हि देव ॥१॥
 पञ्च वि मन्त्रिर्हि सिद्धं शुचि वि विष्णु । अथ वि अथ रक्ष्यं होमं मिष्टं ॥२॥
 तो तदं परमेश्वरं कथं अथ । अथमन्त्रं तो वि सिद्धि मन्त्र-वाग्निः ॥३॥
 अथ साम-मेव-वाग्निर्हि वि सिद्धि । तो अथ पञ्चमः कथं विद्धि ॥४॥

बोला "देख जो आपने प्रारम्भ किया है वही ठीक है। कार्यके अन्तमें ही उसका पता लगाना चाहिए।" यह सुनकर विशाखाबने कहा, "यह तुमने कौन-सा पक्ष सामने रखा है, इन्द्रजी तो बात छोड़ों जो निरशेष राज्य करता है। राजा तो मन्त्रीके बिना शतरंजमें भी जीत नहीं सकता ॥१-१०॥

[६] तब पारम्यारने कहा—“दो मन्त्री होना सुन्दर है, एक मन्त्रीस राजकाज होना सम्भव नहीं।” इसपर नारदने अपनी राय दी, दो से भी राज्य नहीं चल सकता, वे एक दूसरेसे बढ़कर कुमंत्र भी बू सकते हैं।” तब कीटिक्यने कहा—“इसमें क्या भ्रान्ति है। तीन या चार मन्त्री ही सुन्दर होते हैं।” तब मनुने कहा,—“चारह मंत्रियोंकी बुद्धि बहुत बज्जनदार होती है एक-दो या तीन-चार मंत्रियोंसे काम नहीं होता है।” यह सुनकर इक्ष्वाकु बोले—“यदि सोलह हों तो अत्यन्त सुन्दर।” इसपर युष्काबाबने कहा—“तीस मन्त्री हों तो कोई कमजोर नहीं होता।” यह सब सुनकर इन्द्रने अपनी सम्मति दी “हजार मंत्रियोंके बिना मात्र किसी कामका नहीं, एकसे दूसरेकी प्रज्ञा होती है और बिन किसी मन्त्रके कार्यकी सिद्धि हो जाती है।” तब अपने जयकार पूर्वक कहा—“यदि हमारी मंत्रणा मानी जाय तो राजपक्षे पर सुन्दर संधिका प्रस्ताव भेजना ही उचित है ॥ १-६ ॥

[७] विद्वानोंने अथशास्त्रमें भी यही कहा है कि सुन्दर सन्धिको होना बहुत कठिन है। क्योंकि एक तो आपने माछिक सिर काटकर फेंक दिया। दूसरे अब गवणसे मित्रता हा आ तो इसमें आपकी हानि ही क्या है। सौंप खाता है, फिर म मयूर तो मयूरभाषी ही जाता है। जो काम साम शम भी मेइसे सम्भव हो, उसके छिपे दंड प्रयोग करना व्यर्थ है ? वाछिं

अव्यभिचारी बालि-पुत्र संमरीषि । सुमार्गि चन्द्रकर कुण्ड वे वि ॥१॥
 यत्न नील ते वि विषयार्थे अभ्युद । सुव्यभिचारी निरासिद्ध आच-सुद ॥२॥
 कर-सुसजा वि विषय-पाण-भीष । कर्मयोग जेन चन्द्रमहि नीच ॥३॥
 जाहेसरपुरबद्ध मन्मथिन् । अवमार्जिषि वसिष्ठिज जिह गह्वर ॥४॥

अथा

आपदि ठगार्पेहि मेकुम्भमिथ परादिबद्ध ।
 दहदहक-निवेद्यु आह दूड निचहु बह ॥१॥

[८]

व मन्त्रि-वचसु पठिबन्तु तेन । चित्तद्वन्द्व कोटिद तन्मन्त्रेण ॥१॥
 सिन्धुबद्ध पुरन्दर कि पि काम । गड बारड रावण-मवसु ताम ॥२॥
 'भोसारें वि विम्बह कण-जाड । परित्पन्नहि कन्धाबाड छार ॥३॥
 बावेसाह इत्यहो ठगड दूड । चडबसि पचर गुज छार-भूड ॥४॥
 सो मेड करेसाह नरबराह । सुमार्ग पयुह विम्बाहाराह ॥५॥
 सहु तेन मङ्गुर-वयनेहि तेह । गोविन्दबह सन्धि न होह जेह ॥६॥
 स। पोन्नड तुहु पुणु पवळ मळु । आवनाड बें कड हरेवि ररु ॥७॥
 पणु बें अवसरें संवार्म सणु । सङ्ग्रह नतो पुणु अवसणु ॥८॥

अथा

मह-बर्मा दसालन अं पई विग्यहें रत्निचड ।
 उचपारहो तहो मई परम-भेड पुँहु अन्तिगड ॥१॥

[९]

गड बारड कडि मि अहङ्गनेय । सेनाबह पुणु दसालनेय ॥१॥
 'पर-भूषणुरिख न विसन्धि जस । परित्पन्नहि गन्धाबाड तेम' ॥२॥
 पण्डित्य परीप्यह वाक्क वाच । चित्तद्वन्द्व स-सम्पणु आड ताच ॥३॥
 पुर-रङ्गाडवि नहु संवचन्तु । अवग्रन्तोमासिबद्धमि-यन्तु (?) ॥४॥

इस युद्धके कारण उससे (रावणसे) चंद्रोदर और सुमीश कुछ हैं। नल और नील भी हृदयसे अशुद्ध हैं। सुनते हैं कि वे अत्यन्त अमजोदृष्ट हैं। मर और दूषण भी एक तरहसे भयभीत ही हैं। क्योंकि वे चंद्रनखाको हर ले गये थे। हे इन्द्र गमेन्द्रकी मूर्ति उसने सहस्रकिरणको भी अपमानित करके अपने बशमें किया था, इन वपार्योंसे रावणका भेदन किया जाय और इसके लिए चित्रांगद वृत्तक उसके पास भेजा जाय ॥ १-६ ॥

[८] इन्द्रने मन्त्रीके वचन मान लिये। विश्वामित्रको बुलाकर वह उसे कुछ सिखाने लगा। इसी बीच नारदजी रावणके पास आ पहुँचे। एकान्तमें ले जाकर कानमें उससे कहा 'सब स्कन्धाधारकी रक्षा करो क्योंकि इन्द्रका चौबीस गुणोंसे कुछ दूत आनेवाला है। वह सुमीश प्रभृति विद्याधरों और राजाओंमें पूरा व्यसन करेगा अतः मोटे शब्दोंमें उससे पसी बातें आप कीदिये जिससे सन्धि न हो। वह तुच्छ है आज आप प्रबल हैं, पीछे पड़कर उसका राज्य हृदय में। इस समय सप्तमके लिए आप समर्थ हैं। यदि शांति करेंगे तो बादमें असमर्थ हो जायेंगे। हे रावण मरुतके अवसरपर या तुमने बिष्णुसे मेरी रक्षा की थी उसी वपकारके कारण, यह परम रहस्य मैंने तुम्हें बता दिया ॥ १-६ ॥

[९] आकाश-मार्गसे नारदके कहीं चले आनेपर रावणने सेनापतिको बुलाकर कहा —“स्कन्धाधारकी इस तरह रक्षा करो कि जिससे शत्रुके गुणधर भीतर प्रवेश न कर सकें।” इस प्रकार ऊर्ध्वमें बाधपीत हो ही रही थी कि तब तक चित्रांगद रथ पर बैठा हुआ आ पहुँचा। बहुराज्य विचारणीय बुद्धिमान पुर राष्ट्रका निरीक्षण करता ? रण-गुर्ण घन-पान्यसे पूर्ण धरतीका देखता

एन-सुमा-परिमाह-महि विजयन्तु । उत्तरहो पदुत्तरह किन्तवन्तु ॥२॥
 बहुसंय-दुहि-बीहउ सरन्तु । मारिन्वि-मन्तु पदुत्तरह तुरन्तु ॥३॥
 स-सन्नेहु समाहन्विउ करेवि । मिउ पात्तु पारिन्विहो करे बरेवि ॥४॥
 बहसन्त विन्तु संबाहु बोद । बहामनि कन्तउ कन्तउ बोद ॥५॥
 पुम्मेपिन्तु कपिन्तु गुण-समाह । पुम्तुपुन्विउ 'बहु पमानु काह' ॥६॥

मत्ता

पुम्तुह विन्तुहो 'कि रेवहो सीसह बरेव ।
 तं कन्तु पुम्तुह बं न नि विहु विवावरेव' ॥७॥

[१]

त वपन्तु पुम्मेनि परितुह राउ । मई विन्तिउ को नि कु-दउ बाउ ॥८॥
 जिम सत्तजहउ जिम परिमिन्तु । एवहिं मुविन्तो-सि विस्तिउ-मन्तु ॥९॥
 वन्तउ मुरबह उहुं बात्तु अत्त । बर-पञ्चवीस गुण रिदि पत्तु ॥१०॥
 मन्तु मन्तु पेसिउ कन्तेव केम् । विहसेवि कुह विस्तिउ-मन्तु ॥११॥
 'पहु पुम्तु मन्तुहो तविब दुहि । मुहु बीवहो वे नि करेवि सन्वि ॥१२॥
 कन्तउ-वाम कन्ते पसन्त । परिमेपिन्तु इन्तुहो तविब कन्त ॥१३॥
 करि कहु-मन्तिहो विजय-अत्त । कहु कन्ति मन्तुहो कन्त मत्त ॥१४॥

मत्ता

इत्त वपन्तु महारउ तुम्हो सन्तुहो बाउ मन्ते ।
 जिह मोन्तु कु-सिउहो तेम न सिम्तुह इन्तु रणे ॥१५॥

[११]

त पुम्मेनि सत्त-संतावनेव । विन्तु-पमन्ति रावनेव ॥१६॥
 'वेपहो सेविहिं बाह ताह । पन्तास न सदि वि पुरवराह ॥१७॥
 सन्तुहो महु मन्तेवि सन्वि कन्तु । मं ता कहुहो संगामे मरहो' ॥१८॥
 तं निम्मेनि पहरिसिबदपुज । बहवन्तु पुम्तु विस्तिउ-मन्तु ॥१९॥

और उत्तरका प्रत्युत्तर सापता हुआ, वह तुरन्त ही मारीचके मवनमें प्रविष्ट हुआ। उसने भी वृत्तका प्रेमके साथ आदर-सत्कार किया और फिर हाथमें हाथ डेकर उसे राक्षसके पास ले गया। रावणने भी आसन देकर बढ़िया पान, चूड़ामणि कड़ा, कणक और मोरसे उसका सत्कार किया, फिर उसके सैकड़ों गुणोंकी प्रशंसा करने पूछा "आपकी सेना कितनी है।" विश्रागने कहा, "इसके साथ मनुष्यकी क्या समानता जो वस्तु सूखने भी नहीं दली, वह भी उसे अलंघ्य नहीं है।" ॥१-१०॥

[१०] यह सुनकर रावण बहुत सन्तुष्ट हुआ। वह बोला "अरे मैंने तो यही समझा था कि कोई कुछ व्याप्त होगा, परन्तु आप जैसे आत्माकारी और यथार्थश्रद्धा हैं उससे मैं समझता हूँ कि मेरा काम बन जायगा। सबभुज ही आप जैसे पचास गुणोंसे सम्पन्न ज्ञानकारका पाकर इन्द्र धन्य है! कहिये आपको सुरराजन किसलिये मेजा है?" तब हँसकर विश्रागबन कहा, 'प्रभु, हमारा यही सुन्दर विचार है कि दोनों सन्धि करके सुख पूर्वक रहें, और साथ ही इन्द्रकी रूपमें सबसे अच्छी, सपवती छड़कीसे विवाहकर छकाकी विजययात्रा करें। मनुष्यके लिए चंपक छद्मीकी क्या बात? हमारे इस यजनकी आप सब काग अपने मनमें धाड़ ले लें क्योंकि इन्द्रको युद्धमें हराता वीर ही सम्मन नहीं हो सकता जैसे कुसिद्धका मोच पाना" ॥१-११॥

[११] यह सुनकर शत्रुसंतापक रावणने विश्रांगसे कहा, "विजयार्थ भोजिमें जो पचास-साठ बड़े-पड़े नगर हैं, वे मुझे सौंपकर सन्धि कर लो। नहीं तो कुछ समायमें मुझसे मरो।" यह सुनकर विश्रांग हँसकर रावणसे बोला 'एक तो अच्छा इन्द्र ही

‘पुनरु वि मुरबह सधमेव उगु । अणु वि रहयेउर-अपह पुगु ॥१॥
परिममिबह परिहउ सिम्वि तागु । सरिसाउ बाउ रबपावरगु ॥२॥
संक्रम वि चपारि चउरिसगु । चउ-बारहै एलेकहै सहगु ॥३॥
बक्यन्तहुँ अगुहै मीसपाहै । अकओहवि अकओहवि बजाहै ॥४॥

पत्ता

जोपय-परिमामे को हुकह सो जउ त्रिबह ।
जिह हुकण-बक्यहुँ को वि न पगु समिहिवह ॥१॥

[१२]

अगु पुहउ अरि सहाउ पुगु । अणु वि सगु अक्यन्त-उगु ॥१॥
अगु अहु अक्य मगुहै गवाहै । बारह सगुहै सोकह मगुहै ॥२॥
सकिण-गागुहै बीस अक्य । रह-मुरय-मगुहै पुगु अरि सगु ॥३॥
पुहउ पहिकारउ सुक-सेणु । अगु बीचउ मिहै तजउ अगु ॥४॥
तहपउ सेयी-अगु हुम्विवाह । चउचउ मिह-अगु अक्य-पाह ॥५॥
हुगुहउ पञ्चमउ ममिह-सेणु । अहउ आहविह अक्य-अगु ॥६॥
रगुहउ पुगु अहउ आहि केउ । अमरा वि अकहै न हुम्विह मेउ ॥७॥
हप-गह-रह-अर उगुहै तरेव । सा मुरबह त्रिबह समरे केउ ॥८॥

पत्ता

हुकह रहवपने ‘अह त त्रिबहि न अक्यने ।
ता अणुह अरि आक्यमाताउने ॥१॥

[१३]

हगुहउ पमगुह ‘गुर-सार-अगु । अि अम्विपुव बहवेव अगु ॥१॥
अं कउ अम-अक्यहुँ जिह मिताहै । अ सहसकिण-अक्यगुहै ॥२॥
तं तुह वि करैमह ताउ अगु । अगु डाउ गुरगुहउ अगु-अगु ॥३॥
न अक्य सुजेवि अक्यपुव । अिउहुँ हुकह अक्यपुव ॥४॥

य है, दूसरे उसके पास रथनूपुरका मुख्य दुग है, समुद्रके समान
रत्न परिष्कार उसे घर हैं। चारों दिशाओंमें चार परकाए हैं।
उनके चारों द्वारोंपर एक-एक हजार सेना है, गालफ पत्थरके घने
पत्रोंपर भी अष्टादिणी सेना वैनात है। एक याजनके भीतर जो
भी पहुँच जाता है वह वैसे ही नहीं बच पाता जैसे दुश्मनक
मुखसे कोई नहीं बचता ॥१-६॥

[१०] उसका ऐसा सहायक दुग सो है ही, और भी दूसरे
अत्यन्त तेज साधन हैं। उसके पास भद्र हाथी आठ लाख, मन्द
वातिके हाथी बारह लाख, सुग हाथी साठहू लाख और
सर्वांग गजेन्द्र बीस लाख हैं। फिर रथ तुर्ग और भटौकी सो
गिनती ही नहीं है। यह उसकी मूळ मुख्य सेना है। दूसरे उसके
पाम मित्रसेनाएँ हैं। तीसरे उसे दुर्निवार बेजिपल प्राय है।
चाय निस्सीम मित्रपल है, पाँचवें दुर्जेय अमित्र सना है, छठे,
अगणित भटौरीगणोंकी सेना है। फिर रायण, उसकी ध्यूह
रचनाका ता ठिकाना ही नहीं है न्यता भी उसका मेद नहीं
जानते रथ गज तुर्ग और मनुष्योंके उस बेस युद्धमें सुरपविका
कीन जीत सकता है ?" ॥१-८॥

तब रायजन प्रत्युत्तरमें कहा—“यदि मैं युद्धमें उसका नहीं
जीत सका तो मैं अपने-आपका आगकी छपनीमें मरम कर
दूँगा ।” ॥१॥

[१२] तब इन्द्रजीत पाछा—“सुरभेष्ट दूत बहुत करना
प्यप है। पम और घनदूत जा किया और जा दास मदप्रक्षिप्य
तथा मलदूतका किया वही दास नाम मुन्दाग करेगे। इमलिय
तुम्हें अपने ठौर जाकर इन्द्रका युद्धक लिख लेवार करा ।”
यह बचन सुनकर दूतन चले गये कदा—“यह तुम्हें इन्द्रका

जिम्मन्तिमा-सि हन्तेण देव । जिज्जयन्ते इण्डह एवु मि सेव ॥५॥
 सिरिमाधि कुमारेहिं ससिषपुहिं । सुम्माणि एवु मि सीहवपुहिं ॥६॥
 अमरापुं जम्बव-गीळ जण्डो । हरिकेसि हत्व-पइत्व-अमरों ॥७॥
 सोमेण विहीसण कुम्भवण । अचरेहि मि कैहि मि के वि मण ॥८॥

पद्या

परिवाहिणं तुम्हं दिव्यं एव विमलजट ।
 मुग्धेव सन्नेहिं गद्य-पहरा-भोवन्त ॥९॥

[१४]

गड एम मज्जेवि चित्तु सेवु । सुर-परिमिड सुरवर-राज जेवु ॥१॥
 'परनेसर इण्डव जाडहणु । न करेह सन्निह तुम्हं हि सतातु' ॥२॥
 तं जित्तुज्जेवि एवु अराह-पणु । सण्णम्भइ सरहणु वससवणु ॥३॥
 इव भेरि-सु पडु पठह वण्ड । किं मत्त महात्तय सारि-सम्भ ॥४॥
 पन्धरिय तुण्डम कुत्त सवड । कल-तुण्ड कुण्ड सण्णइ सुदड ॥५॥
 बीसावणु वणु रज-भर-समत्त । अम-ससि-कुबेर पहरण-विहण ॥६॥
 किंपुरिस गड गण्णम्भ जण्ण । किण्वर वर अमर विरिक्खवण ॥७॥
 अ वपर-पमाकिहिं वलु व माड । तं अहवणेय उणपुं वि जाह ॥८॥

पद्या

सण्णहे वि तुलन्दर विधाठ अहरावपुं वडिड ।
 वं किण्णो उणपि सरप-अहावणु पापडिड ॥९॥

[१५]

मिग-मन्द-मइ सडिण्व-गपुं हि । पाड त्वरपुं वि पण्डहिं चाव-सपुं हि ॥१॥
 चिड आगपुं वण्णपुं मड-सपुं हु । सेवावह-मण्णिहिं रड्ड वुडु ॥२॥
 सुरवर स-ववर-पहरण-करात्त । पण-करणहिं पण्डहिं सोववात्त ॥३॥
 वसिवाहर रत्तण्णक-वकण्ड । गपुं गपुं पण्णारह पण-रवण ॥४॥

निमन्त्रण है, और इसी तरह, इन्द्रजीतको उसके पुत्र वैजयन्तका, भीमानिका कुमार शशिध्वजका, साम्बधान नठ और नीलको यमराजका, दुष्ट इन्द्र और प्रहस्तको हरिकेशिका, विभीषण और कुम्भकणको सोमका । इसके अतिरिक्त शेष छात्रोंका, हमारे दूसरे-दूसरे वीरोंका आमन्त्रण है ।” ॥१-८॥

पारष्वाके छिए ही, हमने यह न्योता तुम्हें दिया है, शीघ्र तुम सब छात्र मयकर प्रहारोंका भोजन पामागे ॥६॥

[१४] इसके बाद चित्रांग पक्षोंसे फिर हुए इन्द्रके पास पहुँचा, और बोला,—“हे परमेश्वर राक्षस भजेय है, वह तुम्हारे साथ सन्धि नहीं कर सकता ।” रात्रुका प्रयत्न समझकर इन्द्र भी तैयारीमें जुट गया । मेरी पट पटह बाघ बब उठ । मद्माते हाथी मूँहोंसे सबाये जाने लगे । बल्लभर पहने हुए पाई रथमें जोर दिये गये । यष्टके छात्री कुछ सैनिक तैयार होने लगे । रणके भारमें समर्थ विरवावसु और बसु, धम शशि, कुबेर, भी हाथमें हथियार लेकर तैयार थे । किंपुरुष परहू गन्धर्व यक्ष क्षिप्र नर अमर और विरहिन्यक्ष भी । जब नगरकी प्रखोछियों (गलियों) में सेना नहीं समा सकी तो वह उड़कर आकाश-तलमें जाने लगी । इन्द्र भी तैयार होकर पेशावत हाथी पर बैठकर चला । वह प्ला लंग रहा था मानो विष्णुगिरि पर शरभके महामेष हो प्रकट हुए ॥ ॥१-९॥

[१५] छावनीसे पौष सी अनुप दूर युग मन्द मद्र और सुकीर्ण हाथियोंसे घटाकी रचना कर आगे-पीछे सैनिक-समूह स्थित हो गया । सेनापति और मन्त्रियोंने ध्यूहकी रचना कर दी । बसुकी कक्ष (अग्रिम) पक्षमें (पार्श्व) सेनाओंमें प्रयत्न वशोंसे विजगल छोकपाल एवं ध । प्रत्येक गजके पास, रक्त

इय पञ्च पञ्च चञ्चल चञ्चल । अष्टतिष्ठति तिष्ठति ह्ये ह्ये स-काम ॥५॥
 एतं जेष्ठि रक्षन्तु गणवरास्तु । तेष्ठि जेष्ठि पुनः तिष्ठति रहवरास्तु ॥६॥
 अतएव अतएव चरो चरास्तु । अतएव तिष्ठति तिष्ठति इत इतवरास्तु ॥७॥
 पञ्चति पञ्चति गत गणवरास्तु । अतएव तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति ॥८॥

पञ्चा

त एव रक्षन्तु गणवरास्तु ।
 समस्तैर्मेष्टि सन्तु स इं भू सेवि तिष्ठ ॥९॥



[१७ सत्तरहमो सवि]

मन्त्रमप समस्तैर्मेष्टि तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति ।
 तद्विष्टि-मन्त्रमप समस्तैर्मेष्टि तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति ॥

[१]

किञ्च करि सारि-समस्त पञ्चति तिष्ठति ।

अतएव अतएव तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति ॥१॥

अतएव समस्त-मेष्टि गणवरास्तु । अतएव तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति ॥२॥

अतएव अतएव तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति ॥३॥

अतएव अतएव तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति ॥४॥

अतएव अतएव तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति ॥५॥

अतएव अतएव तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति ॥६॥

अतएव अतएव तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति तिष्ठति ॥७॥

कमलकी तरह आरक्तनत्र, भीर ओंठ काटते हुए १५ अग्ररक्त
य । पचस वल्गावष्टे पाँच-पाँच अरक्त य । प्रत्येक अरक्त पास
रुद्रागारी तीन-तीन योधा थे । इस तरह जितन रक्त गजवरोंके
व इतने ही गजवरोंके भी थे । प्रत्येक पैरुछ सैनिकको चौदह
अगुष्टियोंकी, अरक्तोंको अरक्तोंसे तीन हाथ की, गजोंको गजोंसे
पाँच हाथकी और धनुधारियोंका छ हाथकी दूरी पर खड़ा कर
दिया गया । इस तरह ब्यूह रचकर उन्होंने लूयका भयकर कोला-
हल किया माना मुखमें घरतीका मूर्धित करके स्थित रख दिया
गया हो ॥१-६॥

सप्तहवीं सधि

मन्त्रणा समाप्त होने और दूतके चले जानेपर दोनों आरकी
सेनाओंका राय उभल पड़ा । त्रिष्ठाकभयकर और इन्द्रका
भारक्षित करनेवाले रावणन इन्द्रपर बड़ाइ कर दी ।

[१] अगारीसे भजे हाथी बल्लवर पहन पाइोंके मुँह
पनाका पहराते विमान और रथ आग बढ़ने लगा । दोनों और
भीर शत्रुओंका कंपानवाली मीपण रणभेरी बज उठी । इन्द्र और
प्रहस्तका सेनापति बनाकर रावणन वृष किया । मुख्यरण
विभीषण नल मुर्धिव माल गगवृषण, भय मारीच अनुपर तथा
मन्त्री दामो पुत्र इन्द्रजीत और मंघवाहम सबके सब रणके
गमगमे मराधार हाकर बौढ़ । सब लय भयमें युद्धभूमिमें आ
पहुँच । रावणन भी पाँच मी धनुषरु अन्तर्गमे इन्द्र विष्ट
मति-ब्यूहकी रचना की । उमको सनापर गतम-मना दूर पड़ी,

निबद्धि आह्वय-वत्तु मुर-वर्णे । पद-पद-परिवृत्त-ककवर्णे ॥८॥
आह महामह भुवन मयद्वय । उद्धि रत्न महामह विपन्न ॥९॥

धत्ता

मर-हव-पद-गच्छे रत्न-पद-वत्तु सध्वर्णे कर्णे उद्धि-महर्णे ।
मिह कुम्भर्णे पुष्पे तिह वदन्ते वेणि वि सेव्यर्णे महर्णे ॥१॥

[२]

विष्मन्-दाव-माव मूमहुरन्तराहं ।

आपर्णे मुर-विमन्तर्णे पूष्णि-सराहं ॥१॥

ताव द्वे-वद्वेण कनक- । उद्धि-महर्णे सिद्धि-कनक-माह ॥२॥
सिद्धि-महर्णे कनक-पदे हि कनक-महर्णे । ममर विमन्त-सध्वर्णे रत्न-महर्णे ॥३॥
पुष्प पञ्चर्णे सोमि-कनक आह । रत्न-पद-महर्णे पुष्पा-महर्णे ॥४॥
ताहिं कसे-विहिस-पुष्प-विहिस । विहिस कनक-पदे कुम्भ-महर्णे विहिस ॥५॥
कनक-परिपन्न-गवन्त- । न कुम्भ-महर्णे मर-सिद्धि-महर्णे ॥६॥
आव पञ्च-महर्णे वद्वि-महर्णे । सर-महर्णे मर-महर्णे पञ्च-महर्णे ॥७॥
मर-सिद्धि-पुष्पा-महर्णे हि विमन्त- । कनक-महर्णे रत्न-महर्णे पद-महर्णे ॥८॥
रत्न-महर्णे रत्न-महर्णे न कनक- । आह-महर्णे विमन्त-महर्णे ॥९॥

धत्ता

पुष्पे वि महामह महर्णे-कनक-महर्णे रत्ने तरन्ते तरन्ति मर ।

कुम्भ-महर्णे स-महर्णे सोमि-महर्णे आह महामह-महर्णे विमन्त-महर्णे ॥१॥

[३]

तो गवन्त-मह-माप-माह-महर्णे ।

ममरि-कुम्भ-पुष्प-विमन्त-सध्वर्णे ॥१॥

आह-मह-सध्वर्णे पञ्च-महर्णे । मर-महर्णे मर-महर्णे मर-महर्णे ॥२॥
मिद्धि-महर्णे परिमन्त-महर्णे-महर्णे । मर-महर्णे मर-महर्णे मर-महर्णे ॥३॥
पञ्च-महर्णे मिह-महर्णे मर-महर्णे । मर-महर्णे मर-महर्णे मर-महर्णे ॥४॥

माहव पटहोंसे कलकल ध्वनि होने लगी। दोनोंमें धमास्तान-युद्ध हुआ। छठी हुई घूबने सूयको मलिन कर दिया। मनुष्य, घोड़े और हाथियोंके शरीर तथा रथ, ध्वजा और छत्र घूबसे मर पड़ें। निरन्तर आग पड़ती हुई घूबसे दोनों वल बेसे ही मलिन हो गये जैसे कुमुदकी लहरोंसे कुल मेला हुआ जाता है ॥१-१॥

[२] विभ्रम हाव भाव और झुमंगसे युक्त अप्सराएँ और पक्षोंके विमान घूर्ति-भूसरित हो गये। इसी समय वज्रके आघातसे आगकी कलकल छपटें छठी, उनसे पालकियों छत्र, पताकाएँ और संकड़ों देवविमान जलन लगे। बार-बार, रक्तकी घारा और घूब फेंककर, आग कुम्हार गई। उन रक्तघाराओंसे दिश्योंके मुख ऐसे काल हो पड़ें मानो आकाश कुमुदके रंगसे रंग गया हो, या मानो आकाशरूपी कलमीक भंगोंकी कुमकुम नभके आंगनमें फैल गई हो। बेगरीज मटोंके पक्षोंसे नाचती हुई घरती रक्तसे आरुण्य हो छठी। हाथियोंके गजमाथियोंसे मिश्रित बह पेंसी वाल पड़ती मानो वारोंसे मरी सभ्या हो। रथ बही गड़ गये, उनके चार चक्रे ही न बंध बाह्य धान और विमान अर्द्धके तर्ही ठहर गये। घरतीके छिप, होने वाले वस्तु महासमरमें कारों रक्तमें डेर रही थीं सुरवालाओंकी सन्तुष्ट करनेवाले, और मत्सरसे मरे, पोषा पसे लड़ रहे थे मानो महासमुद्रमें जलधर मुख कर रहे हों ॥१-१०॥

[३] तब इसनेमें मरमाते हाथियोंके बाहनोंपर आसीन रोपसे इन्द्रकी सेनाने रावणकी सेनाको चपेटा मानो प्रलय समुद्रने ही संसारको चपेट लिया हो। निराचर अपनी राक्षस्य मुद्राओंसे, आघात-हृद्य अस-युद्धियोंकी तरह घूमने लगे। इसी बीचमें अय प्रसन्नकीर्तिने देखा कि वसुकी सेना पीछे हट रही है,

पेक्षे वि उर्यङ्गन्तर्हं वृत्तर्हं । मय-गयर्हं मिङ्गन्तर्हं गच्छर्हं ॥५॥
 पेक्षे वि पुङ्गन्तर्हं रह-बीडर्हं । ज्ञान विमलार्हं ममद्वगीडर्हं ॥६॥
 पेक्षे वि हयवर पाङ्गिङ्गन्ता । सुहृद-मङ्गन्तर साङ्गिङ्गन्ता ॥ ७ ॥
 आपामेपियु रह-गव-बाह्ये । मिडिड पस्यन्ति वि सुर-सङ्गर्हं ॥८॥
 वापर-चिन्तु महागव-सम्बन्तु । वाक-विहायु मदिन्दर्हो वन्द्यु ॥९॥

अथ

अर-हव-गव तन्मो वि रह वच मन्मो वि वृहर्हो मन्मो पाहृद विह ।
 मन्मो हि विन्मन्तु आविड विन्तुड कामिनि-विहड विपद्दु मिह ॥१॥

[४]

सुरवर-विहरेर्हि उत्तरे वि अविमुहोर्हि ।

कहृद पस्यन्ति वि विहरेर्हि सिद्धिमुहोर्हि ॥१॥

तो एवन्तरे विह सुम-बाह्ये । रावण-विधिपूज सिद्धिमाह्ये ॥२॥
 रहवद बाहिड सुरवर-वन्द्योर्हि । पदमड 'मिह' ममद्वर्हो वन्द्योर्हि ॥३॥
 पुम्त-विहव्योर्हि सीहाक्योर्हि । अयसि वि पवर-वारी अयगूहोर्हि ॥४॥
 'अरे' स-कहृद वद मदिहायन । पुरद म बाहि आहि मयङ्गन्त ॥५॥
 त विमुहोर्हि लोकविहय-मायन । वसिड विपद्दु वदु वन्द्योर्हि ॥६॥
 महिसारुह वन्द-वहिरन-वद । विहृन्त-अय मय-वयन-मयङ्ग ॥ ७ ॥
 सो वि समुत्तरन्तु वत्त-गुहृद । विह विविहोर्हि पारान्दुह ॥८॥
 ताम कुलेव वदु अयङ्गमुह । विह जारन्तर्हि सो वि परम्पुह ॥९॥

अथ

सिद्धिमाह्य वन्द्योर्हि वृहद अरे वि व अविह सुरवरर्हि ।

संताड वन्द्योर्हि पाय हरन्तु वन्द्योर्हि जेम कु-मुनिवर्हि ॥१॥

[५]

मन्मो विपन्ते समरे तो ससि कुलेव-राय ।

केसरि-कन्त-कुलवहा मङ्गवन्त-जाय ॥१॥

पर बाह्य ज्वालामें पकने ला रही है। रथपीठ टूट रहे हैं, यान और विमान चक्कर ला रहे हैं, अरब गिर रहे हैं, योधाओंका भारका भार-भूर हो रहा है ता वह स्वयं महामथ पर बैठकर शत्रुओंसे भिड़ गया। मनुष्य अथवा भीरु गर्जोंका तगजकर, पताकाओंको झिझ-झिझकर, शत्रु-द्यूहमें वह जैसे ही प्रवेष्ट कर गया जैसे कामसे बाहर, कामिनीके हृदयमें प्राण लेता हुआ विदग्ध प्रविष्ट हो जाता है ॥१-१०॥

[४] जब इन्द्रके श्लुचरोंने सामने आकर, अपने सींगे बागोंसे प्रसन्नकीर्तिका घेर लिया, तब इसी बीच, दड़ बाहु, रावणके चाचा श्रीमाछने अपना रथ हौंका। वेप-समूहके उस महायुद्धमें सबसे पहले वह चन्द्रसे भिड़ा। जो हाथमें कुन्व लिये सिंहपर आरुढ़ था भीरु विजय-चरमी रूपी उत्तम नारीका आश्रितान करने वाला था। उसने उसे छळकारसे हुए कहा 'अरे कछकी कुटिल स्त्रीमुख चन्द्र सामने लड़ा मत रह। माग पहाँसे।' यह सुनव ही विगलित मान वह वहाँसे लिसक गया। उसके बाद भैसेपर आरुढ़ प्रहार-वृण्ड हाथमें लिये हुए, त्रिमुपनक्त मन और तत्रोंके छिए भयकर लगनेवाले यमन भी आप ही पक्षमें पीठ दिखा दी। तब कुबेर सामने आया पर श्रीमाछने बागोंसे उसे भी बिमुख होना पड़ा। रणमें दुखर घनुधारी श्रीमाछका बड़-बड़े देवता भी पकड़नेमें जैसे ही समर्थ रहे, जैसे सताप दायक, प्राण हरण करनेवाले कामका ग्याट मुनि परामें मरी कर मफ्त ॥१-१॥

[५] यम राशि और बुधरके मुखमें पाठ दिग्गकर माग पुष्टनपर केसरी, कनक और अग्निदत्त सामने आय। पद्मराठ। पताकाओंसे मुष्ट अपना महामथ लेकर, और परम धमका ताकमें

तिन्त्रि वि मिन्त्रि कण्ठ आमेर्द्धि । धन भूयस्त महारह पेर्द्धि ॥१॥
 तीन्त्रि मि समकण्ठि रवणीयह । न धाराहर-धनर्द्धि महीहठ ॥२॥
 सरवर-सरवरेर्द्धि विनिवारिष । तिन्त्रि वि पुष्टि देन्त बीसारिष ॥३॥
 धनर-कुमार नवर उदाहण । रिड जिह युक्तर्द्धि मिन्त्रिपराहण ॥४॥
 कण्ठ सिन्धीमुर्द्धि सिरिमाकि । परम-जिनिन्द वरत-कमकाकि ॥५॥
 अक्षसर्द्धि सीस उन्निन्दह । न जीतुप्यकाह विनिन्दह ॥६॥
 नन नन नानहानु परिसकह । ठठ ठठ नदिमुहु को वि न यकह ॥७॥
 निप वि कुमार निरह किन्तह । रण-देवर्द्धि नदि व दिजान्तह ॥८॥

धत्ता

सप्तसप्त विवन्तहि निर वन्तह ताव वन्तहि दिन्त हनु ।
 'मह' ताव विवन्तहि सुह-वन्तहि वन्तह पहरण वरदि कन्त ॥१॥

[९]

वधकारेणि सुरवर्द्धि वाहो वन्तो ।

'मिन्त्रि' वाहि माहि कर्द्धि वाहि महु मिन्तो ॥१॥

वाहि वाहि सप्तसप्त वन्तह । हर्द्धि वध देमि पुरन्दर-वन्तह ॥२॥
 तीरिष-सोमर कन्त्रिष वापह । वहु-वावन्त वन्त वारावह ॥३॥
 अक्षसिद्धि कुरुप-सीकमाह । पहिस-कन्त्रि सुक-वर-वन्तह ॥४॥
 मोमर कन्त्रि विन्तह-विन्त्रि । सप्तह-कुन्त्रि-वन्त-मुस-मुस-विन्त्रि ॥५॥
 मन्तर-विसति परत-हनु पानह । वन्त-कोन्त-वन्त-वन्त सप्तह ॥६॥
 वन्त-सिन्त्रि-वन्त गिरिवर-वावह । हन्त्रि-वन्त-वन्त विन्त-सप्तह ॥७॥
 त मिन्त्रि वि सिन्त्रि-वन्त-वन्त । सुरवर्द्धि-मुन्त्रि-मह-वन्त वरिन्त्रि ॥८॥
 'मह' मेन्त्रि-वन्त वन्त सिन्त्रि-वन्त । की महु वन्त वन्त वन्त ॥९॥

रतकर, ये तीनों भिड़ गये। उन्होंने बाणोंसे श्रीमाछको ऐसे धर लिया मानो घाटपर मंघोने महीधरका घेर लिया हो। पर उसके धार बाणोंस बाणोंका निवारण कर देने पर ये भी पीठ दिखाकर भाग खड़े हुए। तब मकेछा अमरकुमार उठा, भीर शत्रुकी तरह मकेछा हा मुट्ठ-स्पर्शमें पहुँचा। परम जिनम्हके चरण-कमलोंके अमर श्रीमाछने उसे भी बाणोंसे धर लिया। अचान्त (शत्रुविरोध) से उसका सिर झिन्न-मिन्न कर दिया, मानो नील कमल झिन्न हो गया हो। उहाँ-उहाँ वह राक्षस जाता वहाँ काइ भी उसके सम्मुख नहीं ठहरता। रणशुवीका ही गई वलिके समान अपन पुत्रको क्षिप्तमस्तक देखकर तब इन्द्र कुपित होकर सनत्त दान लगा तो जयन्तने अपना रथ आगे बढ़ाकर कहा “सुमद ह्यन्व तात। मेरे जीवित रहते हुए आपका शस्त्र लेनेके क्या आवश्यकता ?” ॥१-१०॥

[६] इन्द्रका अयकार करता हुआ तब इन्द्रपुत्र जयन्त छड़कर दौड़ा ‘राक्षसो ठहरो-ठहरो भरे अंति सी सुम भागकर कहाँ जा रह हो ? जरा अपना रथ आगे बढ़ाओ। मैं तुम्हें, तीनों तामर और कर्णिका तीरोंके आपात प्रधुर बाणझ मारूँ और ताम अचान्त मुरपा और कुन्त पट्टिस फट्टिह सूड पर भीर नष्टग मुद्रर लगुड चित्रदण्ड सत्त्वल दुखि, इस, मुसल मुर्मि। इमार्गे मत्तर त्रिसती, परमु, द्यु पाश फनक, कान थक, पृष्ठ, पट्टान और पहाड़ोंक आपात आग उड पवन बिजलीकेस संपातस पुनीती दता हूँ।” यह सुनकर श्रीमाछका हसी आ गई। सुपर्ति-पुत्र जयन्तके सायन अपना रथ करते हुए बसत पदा—“विजय उत्तमीका शीघ्र पानके सिग तुम्हें धाड़पर भीर कौन मुक मुडमें पुनीती द सचता हूँ” ॥१-११॥

धत्ता

ता पूष निमसैषि सर सपेसैषि दिष्णु अमन्तहो तपत वड ।
गवण-कविहो कम्ब-कविहो हार भाई कविहो वड ॥ १ ॥

[७]

पहल-पिपिपण दणु-वेह-वारणेज ।

मुमुगुरिड महारहो कम्ब-पहरणेज ॥ १० ॥

पड न आनहो कहि यड सम्पणु । कुकड कड बि कड बि सुर-कम्ब ॥ ११ ॥
हुकड हुकड सुकड-विहकड ॥ उडिड उड-मुण्ड न मपण्ड ॥ १२ ॥
भीसज-मिषिबाळ-पहरण-बाळ । बाडहण-रहु किड सव-सक ॥ १३ ॥
सो बि पहल-विहकड निषेचणु । मुण्ड पराहड पसरिच-वेणु ॥ १४ ॥
बाहड पुजेबि सराड रण्डजे । कूर महाराडु बाई पण्डजे ॥ १५ ॥
बिणि मि हुमय हुडर पण्डक । बिणि मि भीम-गवण-मि-कम्ब ॥ १६ ॥
वेणि मि परिममन्ति गड-मण्डक । कीह दिमि रावणे आनकहो ॥ १७ ॥
सुराड कम्बणेज आनार्मि । कुकिस-दण्ड-सन्निह यप मर्मेजि ॥ १८ ॥

धत्ता

बाहड कम्बकणे पडिड रसावणे पाज-विचमिड रचमिड ।
वड बाड अमन्तहो विमिचर-कम्बहो बिचु बाई सिर रप-मिड ॥ १ ॥

[८]

बं सिरिमाळि पाडिओ अमर-कम्बणेज ।

ता हण्ड पणामिओ समड सम्बणेज ॥ १० ॥

‘अर दुमिपण्ड

कड कड इपण्ड

कडकेज तेज

उत्तरिप वे बि

मम ताड कवेबि कहि बाहि सम्ब ॥ ११ ॥

मई बीममार्म कहि बीमिपण्ड ॥ १२ ॥

कूर कण्डक किड सुर-कम्बणेज ॥ १३ ॥

समरहजे सर-मण्डपु करेबि ॥ १४ ॥

इस प्रकार अपनी विशेषता बताकर, उसने तीरोंसे अयन्तकी पताका छिन्न-भिन्न कर दी, उसके टुकड़े ऐसे माथूम हाते थे, मानो आकाशकी शोभा-ज्योतीका हार टूटकर बिखर गया हो ॥१०॥

[७] रावणके पितृव्य भीमाब्जिने दानवसङ्घातक कनक तीरोंके प्रहारसे उसका महारथ चूर-चूर कर दिया । यह भी पता नहीं चला कि रथ कहाँ गया । इन्द्रपुत्र बासुपाख बच गया । मूर्खासे विह्वलंग वह वड़े कष्टसे ऐसे छटा मानो ऊपर सँक छटाये मत्तगज ही छटा हो । उसने भीषण भिन्विपाख तीरोंसे भीमाब्जके रथकी चौ टुकड़ कर दिया । वह भी प्रहारोंसे निष्पाण और विधुर होकर, मूर्कित हो गया । थोड़ी देर बाद चेतना आनेपर शरीर धुन्ता हुआ वह फिर युद्धक्षेत्रमें ऐसा दौड़ा मानो कोई दुष्ट महापह ही आकाशमें दौड़ा हो । दानों ही वीर, प्रबल, अजेय और दुस्तर थे । दानों का मुबारक हाथीकी सूँढ़की तरह प्रचण्ड भी । दानों ही आकाश-मण्डलमें घूम-से रहे थे । रावण और इन्द्रकी छींक पर दानों ही चक रहे थे । समय होकर अयन्तने वज्र और दण्डसे सवार हो अपना रथ धुमाया । तब छातीमें पाट छगनसे निर्जीव होकर निशाचर आमाब्ज आकर रसातलमें गिरा । इन्द्रपुत्र अयन्तका विजय हुई । निशाचरों पर तो मानो घुड़ि-समूह ही टूट पड़ा हो ॥१-१ ॥

[८] इन्द्रपुत्र अयन्त द्वारा भीमाब्जिका पतन होनेपर, इन्द्र सीत रथपर चढ़कर दौड़ा । वह बाछा अरे ओ दुर्बिन्दव मूल मेरे रथका वज्र कर अब कहाँ जा रहा है । मुझ मुझ मेरे जीवित रहते तर जीवित रहनेकी आशा कहाँ ?" उसका पचनसे अयन्त भी अपने हाथमें धनुष छे छिया । तब दानों चक्र पड़ । उन्होंने समरगण अपने तीरोंसे मँडप-सा तान दिया । शर छगा

रिठ मङ्गल
विजिह्व-यहरोहि
रविशङ्क सरीस
उप्युवि काम

आपामेवि बहसुह जम्बुज ॥१॥
सम्बाहु किन्तु तीसहि सरेहि ॥२॥
कह कह वि गार्हि कपपरिड बर ॥३॥
किर बार पुरम्बक पणु ताम ॥४॥
पत्ता

उम्गामिप-पहरणु बोद्ध-बारणु अन्तरे विड अमराहिबह ।

अरे करिबर-मह्य रावज-जम्बुज उचरि बकि बारहदि अह ॥ १ ॥

[४]

अणु सुपवि सम्भेहि मिडकि-भासुरेहि ।

कडाहिबहो जम्बुजो वेमिओ सुरेहि ॥१॥

वेडिड एकहु अगान्तेहि रावनि । तो वि य गम्बह सुहड वृषामनि ॥२॥

रोकड बकह बार जम्बिहह । रिड पण्णास-सहि दकबहह ॥३॥

सम्बज सम्बज्ज सवूरह । गपवर गपवरेज सुसुमूरह ॥४॥

तुरड तुरडमेव विनिवायह । नरवर नरवर-बापे पापह ॥५॥

जाम विजम्माह उम्गामामे । तार सु-खमहि सम्मह-जामे ॥६॥

पमजह 'रावज कि लिखिण्टड । मयकबन्त-जम्बुज अरबन्तड ॥७॥

अणु वि रावनि कहड बकसे । वेडिड सुरवर-बकेज समसे ॥८॥

हुमड कह वि मङ्गलसे सकह । एकु जजेव त्रिसेवि किंस कह ॥९॥

पत्ता

ते वपजे रावणु जण-जुरावणु अहिड महारहे जमा-कव ।

कविण्णअ देवेहि बहु-आवकदेहि जाह' निपणु जामन्तवड ॥ १ ॥

[१]

दूरधेज विनिवनिन्देज सुरपरिणो ।

साहेज विदजेज आहो गहम्बा ॥१॥

सारहि बाहि बाहि रटु तीसहे । आवबणु आपण्णुड वेतहे ॥२॥

वेतहे अहुरावणु गहम्माह । जेतहे भीसन बुन्दुडि बजह ॥३॥

अथ राघव-पुत्र इन्द्रजीतने, आहत अश्वों और तीव्र तीरोंमें अत्यन्तक
 श्रमपश्चात् सिद्ध कर दिया। पर वह धीरे धीरे गया कटा नहीं।
 यह उदसकर उसे पकड़नवाला ही था कि इन्द्र वहाँ पहुँच गया।
 हाथमें हथियार लेकर हार्थीका आग बढ़ाते हुए इन्द्रन दोनोंके
 बीचमें यह हाकर कहा “अब मेरा राघुमंहारक राघव मन्दन, यदि
 तुझमें बीरता है तो छठ।” ॥१-१०॥

[६] भयङ्कर मोहावाले हर्षोनि छात्रधर्मका ताकमें गगन
 अकाशिय-पुत्र इन्द्रजीतका घर लिया। यद्यपि यह अनर्कोस पिरा
 हुआ था फिर भी उस मुमट बूझामणि उगड़े बुद्ध नहीं समझा।
 यह उगड़े राखता कभी मुकता छड़ता और दाढ़ता। उमन पचाम
 मात्र मुमटोंका भक्त कर दिया। यह गधम गधका पूर पूर कर
 दता हार्थीम हाथीका ममल दता अरपम अरपका गिरा दता।
 मरवाक आपातम मरका पापन कर दता। इस प्रकार जब यह
 गर्भीय अरजनें हास रहा था तब सम्मति नामक उत्तम
 मार्गधन जाकर राघवम कहा “प्रभु आव निक्षिप्त क्यां ?
 मात्यवन्तका पुत्र आमाति मारा गया है। अब भी इन्द्रजीतका
 प्रमल हृदयमनान अछात्रधर्म पर लिया है। यद्यपि यह मुझमें
 अतप है। पर एक, अनर्कोका मुझम कम जीत सकता है।” यह
 गुनन ही उन मनापक राघव हाथमें महाप्रदुग अछा गधमें यह
 कर लाया। उसे आज हुए मरकर उन भातों बीरान ममभा मना
 उगाका भग्न बानपाया मासान यम ही आ रहा है। ॥१-१०॥

[१०] दूरग ही राघव इन्द्रका जब परकर दता माना
 बुद्ध भिद रात्रगवका मर रहा है। तब उमन अरन मार्गधन
 कहा “यह गधका हीरकर वही उन पयल अत्रक नाम म बना
 उही इन्द्रका जगपन हार्थी विष्णाद रहा है। दुरभि पत्र रहा

जेतर्हें मुरषह मुर-परियरिषड । जेतर्हें बज्र-इण्डु करे बरिषड ॥१॥
 त म्मिज्जेवि सम्मह उब्बाहिउ । पूरिउ सङ्ग महारडु बाहिउ ॥२॥
 निउ ककपडु दिब्बह रज-तुरह ॥ इतिवह सन्नि-जम-मुहह बकूरह ॥३॥
 समर मुहु बरह मि जम्मिहह । रज-रसिपह सण्णज-विसहह ॥४॥
 पवर-तुरजम पवर-तुरजहु । मिडिष भवज मत्त-माधवहु ॥५॥
 रह रहवरहु परोप्यह बाह्य । पावाळहु पावाळ पराह्य ॥६॥

धत्ता

मेडिष-बुद्धमह दिब्ब-पहमह सिर-कर-वास जमम्माह ।
 मिडिबह ज-जिजिज्जेह वेण्णि मि सेण्णह मिहुजह वेम जजुरचाह ॥ ॥

[११]

बाउ महन्तु जाहपो विहि विहि जणाहु ।

इण्ड-इण्डतणवहु इण्ड-रावणाहु ॥१॥

रजजासव सहसम जकेरहु । मय जेतह मारिष कुजेरहु ॥२॥
 जम-मुमीवहु इसम-सीकहु । जजक जकहु पसयाविल मोकहु ॥३॥
 सति-अहपहु दिवावर-अहहु । पार-विणहु इण्ड-विणहु ॥४॥
 जसु-बमहु बीलाजसु-इवहु । सारण इति हरिकसि परावहु ॥५॥
 कुम्भपण्य ईसाणपरिणहु । विहि-वेमविहि विहिस्तज-अणहु ॥६॥
 जजवाहज उडिजेसकुमारहु । मज्झकन्त-जजवहु दुप्पारहु ॥७॥
 'जम्मुमाधि जामु'ज्जिवापहु । बज्जोवर बज्जोवररावहु ॥८॥
 वाणरवव पञ्चाजवचिण्यहु । णम सुम्भु जम्मिह पसिहहु ॥९॥

धत्ता

करि-कुम्भ-चिउणु गज्जाहिउ-तणु ओ रत्ते वासु समावहिउ ।
 मा तामु समप्यह सोमिष-अण्डह गिरिहे इवम्पिह जम्मिह ॥ ॥

है। और इन्द्र अपने हाथमें वज्र धिये, देव-परिवारके साथ आया है।" यह सुनकर सारथिने अस्तावित होकर राक्षस्यनिके साथ रथ छोड़ दिया। कोष्ठाहल होने लगा। रथ दुर्बल बज चली। यम और शनिही तरह कर मुख (मैनिह) हँसन लगे। युद्ध प्रारम्भ होते ही रण-रससे भरी हुई सेनाएँ कवच पहने हुए एक दूसरे से जा मिली। प्रवल अर्योंसे प्रवल अरब भक्त गजोंसे भक्त गज लड़ने लग। रथ रथोंके ऊपर दीड़ पड़े और पद्मासि सैनिक पद्मासि सैनिकोंपर। हुंकार छोड़ती हुई प्रहार करती हुई सिर हथ और नाक मुकाई हुई अनुद्विष्ट वानों सेनाएँ मियुन-युगलकी तरह अनुरक्त होकर भिड़ गई ॥१-१०॥

[११] दो दो योधामर्मि यमासान युद्ध होने लगा। इन्द्रजीव और जयन्तमें। तथा राघव और इन्द्रमें। रत्नाग्र और सहस्रारमें। मय और बृहस्पतिमें। मारीच और कुबेरमें। यम और मुपीचमें, दुसह स्वभाव अनिक और मलमें। पवन और नीलमें। चन्द्र और अंगदमें। मूय और अंगमे। गर और चित्रमें। दूषण और चित्रांगमें। मूत और चमूमें। विशाखमु और दत्तमें। भारण और हरिमें। हरिकेशि और प्रहस्तमें। बुध्मरुण और ईरा-नेन्द्रमें। प्रद्या और केसरीमें। बिभीषण और स्थन्धमें। पनबाइन और लहिराशु कुमारमें। मन्थवन्त और वज्रधर्म। सामवन्त और जीमूतपुत्रमें। बसादर और यज्ञायुधधर्म तथा धानरघ्याजियों और मिदध्वजियोंमें। इस प्रकारमें उनमें लयकीन मेष्य दिख गया। गजोंके बुध्मस्यनोंका विशीण करमपास, पुनकिनशरीर जिस योधाई मन्मुर जा आ पड़ना मन्मरम यरकर अपमगभीष्टा मन्मुर करनपास यह उमस उमी तरह भिड़ जाना जिस तरह रावानय पदाद य ॥१-१॥

[१२]

को वि विषाण-पाणिप मुरबहु विपुषि ।

न मुबहु मण्डकगु पहर समष्टिपुषि ॥१॥

को वि बीसरन्तन्त-कुम्भको । ममहु मण्ड-हरिष न स-म्यङ्को ॥१॥

को वि कुम्भ-कुम्भबद्ध-वारणो । मोषिभाह उज्ज्वल-पहरणो ॥२॥

को वि दन्त-मुहसुखपाकहो । पाह मण्ड-मापह सम्मुहो ॥३॥

को वि पुष्टि-सीसो वणुबरो । बकह पाह विपुषि स-मण्डरो ॥४॥

को वि पाण-विमिश्रित बण्डको । बाहिरन्तकहरिष विष्णुको ॥५॥

सोविषाणो सङ्गह वरचरो । रत्न-कमल-पुञ्जो न स-ममरो ॥६॥

को वि एक-बकले मुरबुने । हरिष विमिश्रको न भरिप कने ॥७॥

को वि सिरदडे कर्णे करबके । सुम्भ-मिषह ममोह पर-बके ॥८॥

पञ्चा

महु को वि पञ्चिषिह विष्णुविष-मिह सोमिह बाणवद्विष-तनु ।

कनिष्ठमहु दाकनु सिम्पूराकनु फणुको नाह सहसकियु ॥ ॥

[१३]

कप ह मण्ड-कुञ्जरा वीविपुष पञ्चा ।

कस्तन-महापण न दीसन्ति वरवि-पञ्चा ॥१॥

कप ह स-विषाणह कुम्भबद्धह । न रणबहु-उज्ज्वलह स-मुसणह ॥२॥

कप ह हय कपभाकहि वणिङ्ग । अन्त-कमल वरन्त पहिनिङ्ग ॥३॥

कप ह वणह हयह विषाणह । न कम-मावणे विपुषह बाणह ॥४॥

कप ह सुह-सिराह पकोह । नाह स-मण्डह वर-कपाह ॥५॥

कप ह रह-बकह विष्णुवह । ककि-कमलह नासणह व विपुषह ॥६॥

[१०] कोई घोषा सुरलपूका मुँह बेशककर व्याघात कर रहा था। हाथमें तलवार छिये हुए, वह सेनाके अग्रभागसे प्रहार लाकर भी हट नहीं रहा था। किसीका शेरार ही बाहर निकल पड़ा, वह ऐसा छगता था मानो गृध्रलासहित मत्त गज ही हो। कुम्भस्थलको द्विभ-मिभ करनेवाले किसी घोषाका भय मोतियोंके समूहसे बसकर रहा था। कोई घोषा मूसलसदरा बोलवले मत्त गजके सम्मुख दौड़ रहा था। कोई द्विभमस्तक अनुष्मारी ईर्ष्यासे भरकर मुकता लौकता और बिस्त्र होता हुआ वीर्य रहा था। किसीका वक्षस्त्रयल सीरोंसे इतना द्विभ-मिभ हो चुका था कि भीतर-बाहर पुंख दिखाई दे रहे थे। रक्त-रहित कोई महाम घोषा ऐसा सोह रहा था मानो अमरसहित रक्तकमलोंका समूह हो। कोई घोषा एक पैरसे अरबपर (राजा बलिंके दानप्रसंगमें) बिप्पुकी तरह, दूसरा चरण नहीं रख पा रहा था। कोई मस्तकपर हाथ रखकर शत्रुसेनासे युद्धकी मील माँग रहा था। सिर कटा, रक्तसे छम-यय शरीर कोई घोषा ऐसा जान पड़ता था मानो सिन्दूरकी तरह लाल काष्णुनका दाखन वरुण सूर्य हो ॥१-१॥

[११] कहींपर भूमिपर पड़े हुए निर्जीव गज ऐसे खान पड़ते थे मानो काकी मेषपटा ही भरतीपर अवतरित हुई हो। कहीं पर सूँह सहित कुम्भस्थल पड़े थे जो मानो युद्धरूपी कीके ठगल और मूसलकी तरह दिखाई दे रहे थे। कहीं पर लड़गसे द्विभ छपपटाते हुए भरन पड़े थे और कहीं पर कटे हुए बड़े-बड़े छत्र ऐसे पड़े थे मानो यमके आसनके छिप बड़े-बड़े थाल हों। कहीं पर मुमटोंके सिर छोट पात हो रहे थे। जो उसे छगते थे मानो बठल रहित नव कुंजपुष्पोंका समूह हो। कहीं पर ललित रथ बल ऐसे पड़े थे माना कलिकाकके छिप आसन हो। कहींपर

कथं वि महर्हो सिधद्वय शुद्धिय । 'द्विचरित नाहि' धनेषि उद्धुद्धिय ॥१॥
 कथं वि गिरु कथय्यो परिद्धिउ । जं धदिपव-सिध सुदुद्ध समुद्धिउ ॥२॥
 कथं इ गिरु मणुसु ण लद्धउ । बाणोहि चण्डुहि मेउ न लद्धउ ॥३॥

धत्ता

कथं इ पर-उण्ये हि कर-कम-तुण्ये हि समर-कमुण्यपरि मीसन्थिय ।
 बह-उण्य-पयारे हि जं सुयारे हि रथ रसोइ कमहो ठणिय ॥ १ ॥

[१७]

तद्धि तेहएँ महाहव किम-महोण्यवेहि ।

कोद्धिउ एकमेउ कहेस-वासवेहि ॥१॥

'उरें उरें सव सव परिसवहि । जिह विहुविउ माकि तिह ववहि ॥२॥
 हउं सो रावणु सुवच-मवहव । गुरवर-कुल-कियणु रसें हुदर' ॥३॥
 तं तिसुजेवि वकिउ भासणउ । पण्णापणु सरें हि मह-मण्डल ॥४॥
 बहसुहो वि उण्णरिउ स-मण्णव । किउ सर-आणु सरें हि सव-सवउ ॥५॥
 सो ण्णन्तरें हव-पविवल्लें । सर वमोउ सुसु सवसण्णें ॥६॥
 पाण्ड वयवणणु वूमण्ड । किण्येहि वस-वरेहि कमण्ड ॥७॥
 रावण-वणु वासिदिव-आणिय । वासह आसा-मन्काकीविउ ॥८॥

धत्ता

रवणियर-पडावें वारव-वाणें सरवरमिय उरुवाणियउ ।

मयि-वणुपरचउ वूमक-वाचउ तिसुणु जम जोडाणियउ ॥१॥

[१८]

उवसमिण हुमाग्गलै वयण भासुरेण ।

वहक-तमाह-पहरणं पैमिये सुरेण ॥१॥

किउ वण्णारउ लव रणउणु । कि पि ज वण्णह विसियर-साणु ॥२॥
 जिम्मह वणु वलह गिरावह । सुभह वचणणु आसुविणावह ॥३॥
 वैस्येवि लिय-पणु ओण्णकण्डउ । मणिकउ दिववरणु पण्णकण्डउ ॥४॥

किसी सूत योधाको देखकर शृगाही यह कह कर चढ़ देती थी कि इसमें शिरार नहीं है। कहीं घड़ोंपर बैठे हुए गीध ऐसे छाते थे मानो योधाके (शबमें) नये सिर निकल आये हों। कहींपर गीध चोंच और पाँवोंमें भेद न पाकर, मांसभक्षण करनेमें असमर्थ हो रहे थे। नरमु हों और कटे हुए हाथ-पैरोंके समूहसे मीपन करा ऐसी मालूम हो रही थी कि मानो बमके छिपे रखे-रखे की रसाई बनाई हो ॥१-१॥

[१४] उस युद्धमें घूम भ्रमनेवाले, इन्द्र और रावणने एक दूसरेको छलकारा। रावणने कहा—‘अरे-अरे समर्थ इन्द्र, इटो-इटो, माझिही तरह तुम भी नष्ट हो जाओगे। मैं वही सुघन मयङ्कर, वंशकुलके छिपे कुत्ताम्ह और रणमें दुषर रावण हूँ।’ यह सुनकर शर-आलसे आकाराको छलता हुआ इन्द्र मुड़ा। रावणन भी छलकर अपने तीरोंसे उस शर-आलका काट दिया। तब राघुसंहारक इन्द्रने आग्नेय बाण छोड़ा वह धक-धक करता और धुँआं छोड़ता हुआ रावणके चिह्न ऊपर और पताकासे जा लगा। आगकी छपटोंमें खलती हुई रावणकी सेनाके प्राण स्रकटमें पड़ गये। उसपर निराश्र-प्रधान रावणने बारुणबाणसे आग्नेय बाणकी ग्वालाको शान्त कर दिया। तब वह पिशुनकी तरह मजिबर्ण (काँडा) और धूमिल शरीर हो गया ॥१-४॥

[१५] आग धुमनेपर मास्तरशरीर इन्द्रने तमका बाण छोड़ा। उससे समूचे युद्धक्षेत्रमें अन्धकार फैल गया। निराश्र सेनाको कुछ भी दिखाने नहीं देता था। उन्हें जमाई आन सगी, भंग-भंग टूटनसे छगे। नीचे आने-सी सगी। वे बेसुप सोने छगे। सपना देखने छगे। अपने सैनिकाको इस तरह मुक्त देखकर, रावणने खलता हुआ सूर्य बाण छोड़ा। इन्द्रके मबल राहु अन्न

जमराहिबेन राहु-कर-पहरणु । जाग-पास सर मुग्ध बसन्तु ॥१॥
 पवर-मुग्ध-सहस्रें हि बहू । सुर-बलु पाव कपुवि पण्डु ॥२॥
 गाइणु वासबेन विसिद्धि । विसहर-सरवर-बाहु परबिद्ध ॥३॥
 बागठ-पदमन्दोच्छि मेहुनि । डोका-करी व कर-कमिनि ॥४॥
 पवक पवन पविपहन-महीहर । नन्वाविष स-दिसिद्ध स-सावर ॥५॥

पद्या

मेकें वि रिड-बापणु सह पारणु ठिजगविहृत्तये गपे बडिड ।
 कैचहें भहराणु तेचहें राणु बापेवि हन्वहों भस्मिडिड ॥ १ ॥

[१९]

मय गहन्द् दोवि उमिमन्व-कसण-देहा ।

व गहन्त बल सस-बलरन्त मेहा ॥१॥

परोवरस पचया	। मयन्तु निच गचया ॥२॥
बिरोह धोर-कम्बरा	। पछोह-बाव मिममरा ॥३॥
स सीवर व पाठसा	। मयन्तु मुक्क-भट्टसा ॥४॥
विसाक-कुम्भमण्डका	। विबद्ध-बल उममका ॥५॥
भयक-कण कामरा	। विचारियाकि गोपरा ॥६॥
समुद्ध-मुग्ध-भस्मिणा	। विसह बन्ध बन्धसा ॥७॥
मयोक्क-गोक्क-पण्डितो	। मयन्ति वे वि इन्तिवो ॥८॥

पद्या

मयगळेंहि मयन्तेंहि विहि मि मयन्तेंहि सुरबह-कडाविबे पवर ।
 मय-भयन्तेंहि कूरी व महि मूरी मयह स-सावर स-वरवर ॥१॥

[१०]

ठिजगविहृत्तयेन विड सुर-करी मिरलो ।

परिभोसिष विसावरा वसिड बहुरि-सणो ॥१॥

रावणु मय ठुवाणु मयन्तु । जमराहिड गच-वेस-महन्तु ॥१॥
 भर्मे वि व सखिड करिवक लखिड । रक्ते सवचारड परिबद्धिड ॥२॥
 गड गणन पाहु पणुनोहृद्ध । मय वेवि अंगुर्णेन विबद्ध ॥३॥

घोड़नेपर, राक्षसने नागप्राप्ति और वृक्षोंका जालाये । हजारों सर्पोंके काटनेसे इन्द्रकी सेना मरने लगी । तब इन्द्रने गरुड अस्त्र धारण कर विषय-राजोंके आलोक काट दिया । पक्षिपुच्छकी इवासे आनन्दित घरती, ऐसी खान पकती थी, माना सुन्दर कामिनी बोलेमें बैठी हा । पक्षोंकी इवासे प्रतिहत महीधर, माना विशाखों और समुद्र सहित घरतीका नचा रहे थे । विष्णुवादी नारायण बाग धारण कर, राक्षस त्रिजगत्पूज्य हाथोंपर चढ़कर वहाँ गया अहाँ इन्द्रका योगबल हाथी था । जाकर, वह इन्द्रसे मिल गया ॥१-१॥

[१६] दानों ही हाथी उमरी हुई काकी वृक्षोंके थे । माना गरुडके-दीकृते हुए, समान उलझते हुए मेघ हों । दानों हा मद्रमे स्थित शरीरवाले थे । दानों ही के घर कच्चे और बड़े विशाल थे । दानोंसे मद्रमके निम्न वह रहे थे । दानों ही वपका तरह उलझ-कलवाले, मद्रम निरुद्ध विशाल-कुम्भस्वस्त और उलझल वृक्ष वाले थे । अमरका तरह उनके कान भ्रमर उड़ा रहे थे । बड़ी हुई सूक्ष्म दानों भयङ्कर थे । दोनोंकी सुन्दर घण्टाप्यनि हा रही थी । सुन्दर कण्ठमाळासे सहित थे दानों गज घूम रहे थे । उन हाथवाले महान् घूमते हुए हाथियोंसे इन्द्र और राक्षस ऐसे मानस हाथ थे माना समारोपी मन्त्रनस मुक्त सुग्धा घरती समुद्र और पहाड़ोंके साथ घूम रही हो ॥१-१॥

[१७] त्रिजगत्पूज्य हाथीने योगबलका निम्न कर दिया । निशाचर गुरु प्रमत्त हुए और बीरीसमूह स्थितकन सगा । राक्षस मयपूषक और पल्लवाय था जब कि इन्द्र वृक्ष । निगा हुआ हाथी दससे भक्त नहीं हुआ । महावतन मां बार उमकी परिग्रमा ही । गदाके प्रहारस इन्द्र भी मूर्छित हुआ गया । इवा करके उस वृक्षने पकड़ लिया । निशाचरमेमामें तब विजयका घोषणा हुई ।

निबद्धं बद्धं रथनीचर-साहजैः । देवैर्हि पुन्युहि दिव्यं विपद्भ्यो ॥५॥
 तावत्तु वसन्तु वसन्तु-आपः । आभिः कर्ण्येहि बाहु-सहाय ॥६॥
 वसु सुवर्ग्ये वसुसम-सीकैः । मन्त्रसु मन्त्रेभ्यः भूमिषु रथे वीर्ये ॥७॥
 वर-वृत्त्येहि विपत्त-विपत्तयः । रवि सति कवि नाथ अङ्गद्वय ॥८॥
 सुरवर-गुण मय्य निमित्तकथैः । कष्टं कृत्वैव ममरं मारिष्ये ॥९॥

पद्या

ओ वसु रत्नरिपवः सो त्वं हरिपद गेहैर्हि वर-वन्धि-समर्हः ।
 गत सुरवर-कामक पुनः कञ्जरामक त्रिषु त्रिह विषेहि महाभयर्हः ॥ १ ॥

[१८]

कष्टं पुरन्दरं विपुः कच-सिंहि-विवासो ।

सहसारेण पश्चिञ्चो पश्चिञ्चो वसासो ॥१॥

'वहो वस-वस-सह-कम्पायन । देहि सुपुत्र-मिलन मङ्गु रामन' ॥२॥
 त विपुयेहि मन्त्रः सुर-वन्धसु । 'तुम्ह वि भम्ह विपुः विबन्धसु ॥३॥
 वसु तत्त्वैव परिपाक्य पङ्क्तु । पङ्क्तु निबिड करत पङ्क्तु ॥४॥
 पुष्प पवक वरं देव वयासह । सार्ह गन्धर्व्यैर्हि गापत सरसह ॥५॥
 कच-सहसर्ह इति पञ्चाक्य । कोसु वसेसु कृषेव निहन्त ॥६॥
 ओम्ह करैव निबद्ध निरन्तर । सावत्तु मन्त्रकैः तवत दिवाकर ॥७॥
 वमरराज मन्त्रवत भरावत । अन्तु वि वरैर्हि वृद्ध देवावत ॥८॥
 त पश्चिञ्चसु सञ्चु सहसारे । सुक्त सक्त कृत्वाकारैः ॥९॥

पद्या

विष-रग्नु निवर्ग्येहि गत पञ्चर्ग्येहि सासवपुरहो भवसमवपु ।
 अय-सिंहि-बहु मन्त्रेहि विड अय-रग्नेहि स ह्नु क-कविर्हि वृहवपु ॥ १ ॥

इव चाक-पञ्चमखण्डे वसुअपातिप-वसुमुण्ड-कम् ।

अन्तः रा व न वि क र्थ सत्तसहसं इम पर्यं ॥

आकाशमें देवोंने दुम्भुमि बजाई। इसनेमें इन्द्रजीत अयन्तका
बाँधकर ले आया। यमको दुःखह स्वभाव सुधीश। अग्निका मल
पवनका नील, चित्र और चित्रांगको कमरा। सर व वृषण रवि और
राशि का अग और अंगद। बृहस्पतिको मय और कुबेरका मुठके
मध्य मारीचने पकड़ लिया ॥१-६॥

जिसके आगे आ छल्ला उसने उसीको पकड़ लिया। जिस
प्रकार दिन भयोहो जोतकर अजरामरपुरको जाते हैं, उसी प्रकार
दश भयकर रावण भी सैकड़ों बहिरोंका जोत-पकड़कर अपन
नगरकी ओर चला गया ॥१०॥

[१८] अयडर्मीके आशय—निकेतन रावणने (इन्द्रके
सँका जानेपर) महेश्वरन यह प्रार्थना की—अरे यम, पनद और
इन्द्रका कौपानेवाले रावण मुझे पुत्रकी मीन दो।” यह सुनकर
सुर्पाहक रावणन कहा—“तुम्हें भी हमारी एक शत माननी,
पड़गी। यम पाताल नगरकी गजा करें निर्णय पवन दवा करे।
पनस्पति अरे परपर पुपसमूह द, मररपती गन्धर्वोंक साथ गान
करे हवि सैकड़ों वस्त्रोंका प्रकाशित करें कुबेर अज्ञानका दग्ग,
पन्त्रमा सदैव प्रकाश करता रह। आकाशतन्त्रमें सूर्य धीम धीमे
तप। इन्द्र स्नान कराय तथा मय पानी द्विद्वकन का काम कर।
महेश्वरन य शतें मझूर कर छो। तब रावणन इन्द्रका मुक्त
कर लिया ॥१-६॥

परन्तु इन्द्र अपना राज्य छोड़ संन्यास साधकर भाग चला
गया। रावणन भी बलान विजयसर्मी रूपी वपूका अपहरणकर
अपन बाहुपाराम यमका आनिगल किया ॥१०॥

इस तरह धनजय आशित अयम्भुज मन्त्र परप्रर्तित
‘गन्धर्वजय नाभक तत्तद्दृष्टी पर मयात श्रद्धा।

[१८ अष्टारहमो सवि]

रमं मासु मर्हे वि पुरन्तरहो परियन्त्रे वि सिहरहं मन्तरहं ।
अमरहं वि पडीबड नाम पडु तापन्तरहं विहु अमन्तरहं ॥

[१]

पेन्नेपिणु गिरि-कञ्ज-सुमरु । जिन कन्धर हृदयदिप-सुहृ ॥१॥
सुरधर सय सेव करणयेण । मारिणि पपुन्निड रावयेण ॥२॥
'मड-भजम सुवपुन्निड-नाम । उडु कन्धर सुम्ह काई मास ॥३॥
त जिमुने वि पमजह समर धीर । 'पुडु बह नामेण कन्धरबोह ॥४॥
दसरह भावक कन्धर-नाड । सहस्रधर-सयेहं तवसि जाड ॥५॥
उपपन्धर एवहो पणु जाह । उडु हीसह देवमासु स-जाह ॥६॥
तं वपु सुयेपिणु निधिपरिणु । गड केचहं केचहं मुनिपरिणु ॥७॥
परिवन्त्रे वि मर्हे वि पुने वि निधि । अमरु वि अणु वपु कपणु विहु ॥८॥

धत्ता

महवचहं को वि को वि मनुवचहं को वि सिक्कावचहं पुनवचहं ।
को वि विहु सम्मणु कपणि विड पर रावणु पणु व ववसमिड ॥९॥

[२]

अमरहं महारिणि मणह केणु । 'मनुवपु कर्हे वि बहसरहं वि पणु ॥१॥
अहो बहमुह माहन्धारे कूड । एववापरहं एवणु व केदि मूड ॥२॥
अमिवाकपु अमिड व केदि कम । अणुहि निहुवड कडुमड वेम ॥३॥
त वपणु सुयेपिणु वससिरेण । पुणवहं योत्तुधीरिप-गिरेण ॥४॥
'सकमि धूमरहं पणु देवि । सकमि कण-कमिमवि-रवणु कवि ॥५॥
सकमि गिरि-अणुह निहकेवि । सकमि वस विसि-वह वरमहेवि ॥६॥
सकमि माकड पोडहं कूदेवि । सकमि अम-महिसें समाकदेवि ॥७॥
सकमि एववावर जणु विपुनि । सकमि वासीणिणु अदि विपुनि ॥८॥

अठारहवीं सर्पि

पुष्टमें इन्द्रका भद्र ब्रूकर रावणने मकराचल पर्वतके शिखरोंकी प्रशिक्षण की। वहाँसे झोटसे हुए उसे अनन्तरय मुनिके वरान हुए।

[१] सुमत्र और मुमेर पर्वत पर जिनबन्धनाका काकाहल हो रहा था। उस मुनिकर सकड़ों देवोंसे सेवा करानवाले रावणने सुवनमें विख्यातनाम और भटसहारक अपन मामा मारीचसे पूछा, “यह किस घातका कल-कल शब्द हो रहा है।” यह मुनिकर पुष्पधर उसने कहा यह अनन्तर्य नामक मुनि हैं। इन्द्रायक माइ अन्तरयक पुत्र। सख्यकरक म्हामें इन्होंने दीक्षा ग्रहण कर ली थी। और अब इन्हें कलकलान प्राप्त हुआ है। यान और देवोंका यह आगमन इसीछिप हो रहा है।” यह मुनिकर निशाचररात्र रावण मुनिकरक निकल गया। प्रशिक्षणा आर मृत्तिके अनन्तर, यह धनक सम्मुख बैठ गया। उसने देखा कि वहाँ समा लोग कोई न कोई व्रत ले रहे हैं। काइ महाव्रत वा काइ अनुव्रत। काइ इह सम्पत्त्य ले चुका था। परन्तु रावणने एक भी व्रत नहीं किया ॥१-४॥

[२] तब धम्मरय महाशक्ति बोले,—“अर। मनुष्य हाकर यहाँ इस तरह बैठ हो अर वरामुख माइस्यकारको झाड़ आर इस गलाकर्मसे गलाकर्म ग्रहण कर। इस अमृतालयस वस अमृतका क्यों नहीं लेता। आत्मन्त निगूढ़ जो बहुत कष्ट प्राप्त होता है।” यह मुनिकर गायणन मृत्तिपूयक गद्गाह स्वरमें कहा—“मैं आगका ज्वालाका शान्त कर सकता हूँ। नागागणक फणस मयिका छा मरवा हूँ। सुमन्त्रवतका दमन कर सकता हूँ। वरों निशाओंका ब्रू-ब्रू कर सकता हूँ। यममहिपणर सवाग कर सकता हूँ। संपरात्रक विपदन्तसे विपदा सकता हूँ। इन्द्रका रणमें परास्त कर

धत्ता

सकमि सखहो रणे उत्तरैनि सकमि ससि-सूरहँ पद हरैनि ।
सकमि महि गवणु पदु करैनि दुखद बड सकमि बड धरैनि ॥२॥

[३]

परिबिम्बैनि सुहर करहिबेन । कइ कमि पदु बड' बुनु तेन ॥१॥
'अ मई' प कमिबइ चाव-गणु । त मण्ड कमि व पर-कमणु ॥२॥
गड पम मनेपियु विषय बनव । मिड बचतु रमठ मुअणु खवड ॥३॥
पुछहँ नि महीनु महीन-गामे । पुरवरँ इच्छिब-अनुक-कामे ॥४॥
तहाँ हिपबनेन बामेन मण । तहँ दुहिबअनुनुरी मजामन ॥५॥
मिनुपय रमण्डेन बन विपनि । बिड नरवइ सुहँ क-कमणु बेनि ॥६॥
उज्जव किन्त कहाँ कवण बेनि । कइ बइह गिरि-कइकाणु नेमि ॥७॥
मिन्नाहर-सयहँ मिकणि बनु । बड बचतँ दोसइ को नि तेनु' मण ॥८॥

धत्ता

गड पम मनेनि पदु पण्यमहो विष-अहामिपे अहाबहो ।
आवासिड पासैहिं नीचकेहिं अ ताराबनु मन्वर-तरेहिं ॥२॥

[३]

पुछहँ नि तव पछाय-राड । सहुँ केडमहपे रविपुरहो आड ॥१॥
स-विमाणु स साहणु क-परिबाड । जणु नि तहिं पण्यअप-कुमाड ॥२॥
पुछहँ वृसाबाणु कइह । अ पण्यजहणिए इनु बइह ॥३॥
बकर नि जे जे आसण्य-अण्य । ते ते बिग्याहर मिकिय सण्य ॥४॥
परिबण्य अणुजण्यनीसराहँ । निव जवज-पुख तहकोक-गामे ॥५॥
त्रिने नीचपे बिहि मि कराहिबामे । मिण्डव परोप्यव हुन तव ॥६॥

सकता हूँ, सूर्य और चन्द्रकी स्याधि छीन सकता हूँ, आकाश और धरतीको एक कर सकता हूँ, पर दुखद अथवा धाग्य नहीं कर सकता” ॥१-६॥

[३] फिर मनमें कुछ सोचकर रावण बोला—“शाप में एक अथ छे सकता हूँ और वह यह कि जो सुन्दरी मुझे नहीं चाहेगी मैं उसकी बलपूर्वक नहीं हूँगा।” यह अथ छेकर वह अपने नगर चला गया। और अचछ राज्य करने लगा। इधर, मुँह में नगरमें सब कामनाओंका अनुभव करनेवाला राजा महेन्द्र रहता था। उसे अपनी सुन्दर पत्नी मनोबेगासे अयना नामकी पुत्री अत्यन्त हुई। एक दिन वह गेह रख रही थी। राजाको अचानक उसके स्तन दृष्टकर चिन्ता हुई। वह मुँहपर हाथ रखकर सोचने लगा—“क्या किसे हूँ। अच्छा मैं निश्चय ही कैलाश पर्वत पर जाऊँगा। वहाँ सबको बिद्यापर मित्रता उसमें कोई न कोई कर अवश्य मिल जायगा।” यह सोचकर वह राजा जिनसे अविच्छिन्न अष्टावध पर्वतपर गया। वहाँ वह बगलमें डेर डालकर ठहर गया। वे ऐसे मात्स्य होते थे मनो मन्दरा चक्रोंके तटोंके निकट वाराणसी हों ॥१-७॥

[४] इसी बीच आविश्यपुरसे राजा प्रह्लादराज अपनी पत्नी हेतुमतीके साथ वहाँ आया। वह विमान सेना और परिवारसे युक्त था। उसके साथ ही कुमार पवनप्रजय भी था। उन्होंने एक अगल डेरा डाला वह ऐसा जान पड़ता था मानो जिनकी बन्धना-मछिके छिपे इन्द्र ही आया हो। इसके अतिरिक्त और भी दूसरे आसन्न मध्य बिद्यापर आकर आपसमें मिल गये। सब-प्रथम उन्होंने मात्स्यमें मन्वीरवर-श्रीपते त्रिलोकीनाथ जिनका अभिषेक और पूजन किया। दूसरे दिन उन दोनों राजाओंमें मित्रता-परिचय हुआ।

परहायं रोहू करेवि बुल्ल । 'तठ तन्निय कण्ठ महु तयउ पुत्तु ॥१॥
 विम कीरह पाणिमाहणु राव' । त विमुण्णैवि तेय वि विण्ण वाप ॥२॥
 परिमोसु पवड्डिउ सउज्जणार्ह । महुडिपार्ह मुहर्ह लल्ल-पुज्जणार्ह ॥३॥

पत्ता

'बहु भण्डय बाउकुमार लद मण्णैविणु वयसाज्जणपद ।
 'तहपणं वसतरे पाणिमाहणु' शय जरवह निपव विवव-मवसु ॥ १ ॥

[५]

एवमन्तरे बुद्ध उच्चिवाह । मयणाउउ पवज्जय-कुमार ॥१॥
 लद विसहह तहपउ विज्जु पुत्तु । अण्णह विरहाण्णं मय हेणु ॥२॥
 वमाह वकह मयायगा वित्तु । य मन्विउ भयमन्तरे पण्डितु ॥३॥
 वन्विमउ वल्लु वल्लु अण्णह । कण्णर मयाउउकमंम मल्लु ॥४॥
 दाहिण-माकल सीयल-जकार्ह । तहो अग्नि-कुण्डिउर्ह कवकार्ह ॥५॥
 विहहह वहुवहर्ह मज्जु । सज्जय-विपयार्ह व विमुण-सहु ॥६॥
 मयसहह ससह वेवह उमेस । बाहवह वाहा पज्जनेव ॥७॥
 उहुव माहरव पसाहवार्ह । सय्यर्ह वहुहो मसुहाववार्ह ॥८॥

पत्ता

पासउ वकमह लहयह तथु तं इड्डिउ पैरववि जण्ण-मसु ।
 पमविउ पड्डिउण निपवि मुहु 'किं तुण्णकिणुवउ कुमार तहु' ॥१॥

[६]

विरहमि उहु मुह कण्णपूज । पड्डिउ पण्डितु पवज्जय-वह ॥१॥
 'ओ मयसाज्जण वाउ-विम । पड्डिउ विसहह तहपउ विज्जु मिउ ॥२॥
 वह मज्जु म कविउउ विपह वल्लु । लो कण्ण महु विमुणउ मरु ॥३॥

राजा प्रह्लादने मञ्जुक-मञ्जुकर्म कहा "तुम्हारी लक्ष्मी, हमारा सङ्का । राजन्, बिवाह क्यों नहीं कर देते" । यह सुनकर राजा मन्त्रने पक्का वचन दे दिया । सञ्जन लोगोको इससे बहुत सन्तोष हुआ । पर दुजन लोगोके मुँह छतर गये । "अजना बप्प भीर पवनजय वर "दोनोंका तीसरे दिन नेत्रानन्द-दाम्प्य बिवाह होगा" यह घोषणाकर, वे लोग अपने-अपने घरका बछे गये ॥१-१०॥

[५] परन्तु दुर्जय दुर्निवार कामसे पीड़ित पवनजय, जानेबाले तीसरे दिनकी प्रतीक्षा सहन नहीं कर सका । वह विरहानलके बेगसे पीड़ित हो पड़ा । उसका चित्त हुमाता ब्रह्मा हुआ ऐसे धक-धक कर रहा था मानो मंदराचल हो भीतर-भीतर जल रहा हो । बौदनी, बम्बूमा, जकार्र पन्न, कपूर, कमल-दलोंकी कामल संज्ञ वस्त्रिज-पवन भीर शीतल पानी—इन सबका उपचार भी उसे असह्य हो रहा था । वे उसे केवल आगको चिनगारियों ही जान पड़ रही थी, कामने उसके जंग-प्रत्यगको छसी तरह छल-कार कर दिया था जिस तरह दुजनका सग सञ्जनके हृदयका दूक-दूक कर देता है । अन्तिम भीर वेदनामें वह भाँसे मरता लम्बी सौंस लेता कौपता और हाहाकार कर कन्धन करता । ओड़ना आमरण भीर दूसरे-दूसरे प्रसाधन सभी उसे आसुहावने लगाते थे । उसे पसीना निकलन लगा । शरीर कुम्हला गया । उसकी यह दृष्टि देखकर अन्धमनस्क हाकर, उसके प्रहसित नामके मित्रने उससे पूछा, 'कुमार आप कुछ क्यों हो रहे हैं ?' ॥१-१॥

[६] बिरहकी आगमें कुमार पवनजयका मुखकमल मुल्लस चुम्ब था फिर भी ईसत हुए उसने कहा—“हे नयनमन, मन्दप मित्र, मैं तीन दिन सहन नहीं कर सकता यदि आज मैं अपनी पियाके वरान नहीं कर पाता, तो निश्चय ही कुछ मुझपर

तं त्रिमुनेषु बुद्धं पदसिपुण । कमण्डलुं च धरन् पदसिपुण ॥१॥
 'कृत्ति-सिर-रमणेन वि बाहिं गच्छु । पञ्च करणु केचिदं जं त्रिमुणु ॥२॥
 किं पदजहो करणु वि दुप्पकेसु' । गम वेण्वि वि रत्तविहिं तप्पकेसु ॥३॥
 विप बाह-गमकण्ठे विह बाह । जं मयज-बाह-कण्ठ-सोम-साह ॥४॥
 मारो वि मरह विरहेण बाहे । को पण्णेवि सक्कह क्कु ठाहो ॥५॥

धत्ता

तं बहु वेण्वेवि परितोसिपुण वरहत्तु पत्तंसिदं पदसिपुण ।
 'तदं बीविदं सहत्तु जण्णत्त सिय क्कु करे क्कुलोसह प्पह ठिब' ॥६॥

[०]

एत्थमत्तरे ज्जुमी-कम्भ-भाह । सुहु जोएँवि ज्वह कस्तन्तमाह ॥१॥
 'सहत्तु तदं माणुस-जम्मु माएँ । मत्ताह पदम्भत्तु क्कह बाएँ ॥२॥
 तं त्रिमुनेषु बुद्धं बुद्ध वेस । सिदं विहुनेवि मजह वि मीसकेस ॥३॥
 'सोवामविपह्णु पह्णु परिहरेवि । विदं पवत्तु कम्भत्तु गुत्तु समरेवि ॥४॥
 जं जम्भत्तु गोपव-सावराहुँ । जं जोहत्तुवि दिवावराहुँ ॥५॥
 जं जम्भत्तु केसवि-कुजराहुँ । जं कुम्भमावह सित्थवराहुँ ॥६॥
 जं जम्भत्तु मक्क-महोरगाहुँ । जं जम्भराव पहरव ज्जाहुँ ॥७॥
 जं पुम्भरीव कम्भुम्भवाहुँ । तं विष्णुप्पह्णु पवत्तम्भवाहुँ ॥८॥

धत्ता

बाएहिं मात्तावेहिं कुविदं जद विदं मीसत्तु कस्तन्त-जम्भ-कम्भ ।
 किं वमवेहिं बहुएँहिं बाहिरेहिं रिदं रत्तकटं विहिं मि केमि सिरहो' ॥९॥

[८]

क्कु-जम्भकरोण परिभासिरोण । करे वरिदं पदम्भत्तु पदसिपुण ॥१॥
 'जं करि-सिर-रत्तपुज्जकिप(?)वेण । तं जसिजदं महत्तहिं पत्तु वेस ॥२॥

मौखि दुखी हुई समयको ।” यह सुनकर परिहास करते हुए उसने कहा, ‘मेरे सपरायके फलका मणिरत्न छाना भी तुम्हें दुख नहीं है, फिर यह कितनी सी बात है, जिसके लिए तुम इसने दुखी हो रहे हो। क्या पवनका भी कहीं दुष्प्रवेश हो सकता है।’ वे दोनों रायका तपस्वीका घेप बनाकर, वहाँ जा पहुँचे। उन्होंने खालीमेंसे मरोस्तेमें बैठो हुई बस बाछाका दक्ष लिया। उसे लगा मानो वह कामदेवके प्रनुप बाण तूणीर हो। मला जिसके विरहमें काम भी मर रहा हो उसके रूपका वर्णन कौन कर सकता है? बघूके रूपकी प्रशंसा करते हुए, प्रहसितने पवनश्रयसे कहा “जिसके शाय यह स्त्री छगागी, उसीका जीवन अनन्त सुपमासे पूर्ण होगा ॥१-६॥

[७] इसनमें, अंजनाकी सखी बसन्तमाळा अष्टर्माके चन्द्रकी तरह उसके माछका दक्षकर बाँधी, ‘मौ तुम्हारा जन्म सकल है जो तुमने पवनश्रय-सा पति पा लिया।’ यह सुनकर दूसरी सखी तुमुला दुष्प्रवेशा मिशकेरी सिर दिखाकर बाँधी, “स्वामिनी विधुल्यमको छोड़कर पवन कुमारमें ऐसा कौन सा शुभ है। विधुल्यम और पवनश्रयमें बड़ी अन्तर है जो समुद्र और गोपदमें। सूर्य और जुगनूमें हाथी और सिंहमें। वीथङ्कर और काममें गरुडराज और सपमें। वय और पहाड़में। चन्द्रमा और कुमुदमें। इनकी इस बातचीतसे पवनश्रय क्रोधसे भयंकर हो उठा। उसने तडपार स्त्रीच छी और वह बोला “क्या इन बाइरी भीरवोंके कड़नसे शत्रु रक्षित रखा जा रहा है। मैं वानोंका सिर उड़ाव दता हूँ” ॥१-६॥

[८] तब बहुत-सी कड़ी पातें कड़कर प्रहसितने पवन-श्रयको हाथसे पकड़ लिया। वह बोला “हे एव ! जो तडपार गरु-

कजिजहि बोलहि जाई सुनतु । किड मिय मयासहो दुखतु-दुखतु ॥१॥
 हस-बरिस-सहिस गय हयमि तासु । रमि हमाड पसरिय-कर-सहासु ॥२॥
 कोकाबोनि करवह पसर पर (?) । हय भेदि पयापड दिवसु अपर ॥३॥
 अप्पणसुन्दरिहो तुलसपुण । उम्माहड काहड जन्तपुम ॥४॥
 हाचहह पड पड भेम भेम । कप्यजह दिपवड तेम तेम ॥५॥
 तेहणें भवसरें बहु-जाणएहि । कर-बरण बरेपिसु राजएहि ॥६॥

धत्ता

बकि-बण्ड मण्ड परिपसियड तेम वि उवाड परिचिमिडबड ।
 'कह एखबार करवडे घरोनि पुणु बारह बरिसई परिहरोनि' ॥१॥

[१]

तो पुनतु वनतु दुमिय-मयेम । किड पानिमाहसु पहम्पजमेम ॥१॥
 बिड बारह बरिसई परिहरोनि । नवि मुमह बाक्यह सुइवये(?)वि ॥२॥
 बारे नि न जाह क(?)जम भेम । किजह मिजह पुणु तेम तेम ॥३॥
 उरकन्तड उर विरहाजमेम । नं तुम्मावह कसुम जमेम ॥४॥
 परिवार-मिचि-चिपाई बाई । भासास-भूम-मकिपाई ताई ॥५॥
 विहह आहरमई परिचकमि । नं भेह-उण्ड-उण्डई पडमि ॥६॥
 यड कहिह जमर किड अहणुअमि । जड जावह बीविड अमि अमि ॥७॥
 तहिं तेहणें काळें वसाजमेम । सुरवर पुनतु पञ्चाजमेम ॥८॥

धत्ता

ओ तुम्मुहु कूड बिचजिज तो आपड कप्य-बिचजियड ।
 हय समर-भेदि हहबरे कडिड एणें रावसु बरुणहो अतिमडिड ॥१॥

मस्तकोंके रस्तोंसे छवछ हैं उसे इस तरह मैली क्यों कर रहे हैं ?
कुछ तो छव्वा करो, मूलकी तरह क्या मोछस हो ।” उसे यह पड़ी
कठिनाईसे अपने डरेपर ठे गया । कुमारकी वह रात उस बपके
समान कटी, सवरा होनेपर सूय अपनी हज्जतों किरणोंके साथ
ध्रुव हुआ । कुमारने प्रमुख राजाओंका पुकारकर और मेरी पञ्चवा
कर, प्रस्थान कर दिया । उसके जानेसे सुन्दरी एक दम उन्मत्त हो
ली । जैसे-जैसे वह एक-एक पग बढ़ाता वैसे-वैसे उस बचारीका
हृदय काँप उठता उस अवसरपर बहुतसे जानकार राजाओंने
हाथ-पैर पकड़कर उसे सबवस्ती रोक लिया । उसने भी तब अपने
मनमें, यह उपाय सोच लिया कि मैं एक बार उसका हाथ पकड़कर
(विवाह कर) फिर बागह बपके छिय छोड़ दूँगा ॥१-४॥

[६] बहुत दुःखसे उन्मत्त होकर कित्ता प्रकार कुमारने अञ्जना
से विवाह कर लिया और बारह बपके छिय उसका त्यागकर अलग
रहने लगा । सपनेमें भी वह उसके साथ न बाँधता न सोता ।
ज्यों-ज्यों वह उसके दरवाजे तक भी नहीं जाता त्यों-त्यों वह
अमागिन और बीजने लगी । विरह-ज्वालासे तृण उसके हृदयको
अप्रधाना शान्त नहीं कर पा रही थी । घरकी मित्तियोंके सारे
चित्र उसके निद्रवासके धुँपसे भूमिष्ठ हो गये थे । उसके ठीले
आमूपाय उसे गिर-गिर पड़ते थे मानो उसके नेहके अण्ड-अण्ड
गिर रहे हों । उसका सारा रक्त सूख चुका था । केवल चमड़ी
और हड्डियाँ बची थी ऐसा मान पड़ने लगा कि उसके प्राण रहे
या न रहे । ठीक इसी अवसरपर इन्द्ररूपी मृगके छिय सिंहके
समान रावणने अपने दूत दुमुद्र कुमारको पवनजयके पास
मेवा । उसने भाकर कुमारसे कहा, ‘गणभरी पञ्चवाकर रथपर
आरुह्य रावणने वरधरपर ‘बढ़ाई’ कर दी है” ॥१-४॥

[१]

पुनश्चरं बदनहरें जम्बूद्वि । समरद्वये बाहिव-सम्पदेहि ॥१॥
 राजीव पुनहरीपहि पञ्च । शर-सूत्र पादेषु चरिष्य नगर ॥२॥
 शय पञ्च-रामज कोम मि प रिह । सखे बल्लभ बल्लभमि पद ॥३॥
 'साक्यबुद्धे म होसइ कहि मि पाठ । जम्बूद्वेहि गड रघुमिहर-राठ ॥४॥
 बीसेस बीब बीबन्तराहु । कहु कोट दिण्य विगडाहराहु ॥५॥
 नगरेणु रघुज्यो हुम्बुकासु । पङ्क्ति कोट पञ्चजयसु ॥६॥
 तं देखेहि तेस मि न किउ कोट । बीसरित स-साहसु बाढ-बेढ ॥७॥
 विष अञ्जल कञ्जसु कपुवि बारे । विष्मन्निव मोक्षक बुड दारे ॥८॥

पता

तं मित्रुमि मि अमु कुसन्तिनपदं बुद्धि कीदड कहुमिपदं ।
 अञ्जलं अञ्जल बीब महु अन्ते बापसह पदं मि सखे ॥१॥

[११]

तं वचसु पङ्क्ति न अस्ति-पङ्क्ति । नगरेहि करिपिणु गड कुमाह ॥१॥
 मन्त्रस-तरवरे नगसु सुख । अञ्जलवरे ताम वचहु दुख ॥२॥
 दिहइ सचचउह मडकिपाह । पिब विरहिण-माहुमि-सुहकिपाह ॥३॥
 अर्धा मि रिह विषु अञ्जल । बाहिवजभाष अयदरपुन ॥४॥
 विदुमि अञ्जु पङ्क्तिपङ्क्ति । विरहावर पङ्क्तिपङ्क्ति अमि ॥५॥
 तं मित्रुमि बाढ तहो कपुज भाड । 'मईसरिसड अञ्जु न को मि पाड ॥६॥

न कपाह वि बोद्धुं निप-कुरुतु । अथवा मयजसि-पञ्चि-गच्छ ॥७॥
परिमर्त्त वि समागच्छ न काम । एते वरुणहो तुम्यु न वेमि ताम ॥८॥

पद्या

सम्माद सहावहो कहिठ तुणु पवसिपु न जुत्त 'पेहु परम-शुणु' ।
अप्यपे वि जह्मणे वे वि गच्छ न सिक्ख-अहिसिक्खे मत्त गच्छ ॥९॥

[१९]

निविसेज अत्त अज्जज्जे भवत्तु । पञ्चानु होवि विट कहि मि पवत्तु ॥१०॥
गच्छ पवसिठ अज्जमत्तरे पवत्तु । पणवेपिणु तुणु आतामसु सिद्धु ॥११॥
'परिपुण्ण मभोरह अज्ज वेवि । इहे आवट वाडकुमाह अवि' ॥१२॥
सं विमुत्ते वि अज्ज वसत्तमाह । भोरत्तु सिक्ख अज्जमत्तराह ॥१३॥
'मत्त-मत्त संविम-बुद्ध आयमापे' । एवम्ह तुणु अह अज्जमापे ॥१४॥
ता किं मेघारहि' एवम्ह आव । सयमत्त कुमाह पवत्तु ताव ॥१५॥
मङ्गुरत्तर विजयत्ताह सिद्धु । आतामसु संमत्तु सोहम्ह दिद्धु ॥१६॥
पवत्तु वे विट करे वेवि वेवि । विहत्तत्त-रमत्तरे विवहे वे वि ॥१७॥

पद्या

म इं भु वहि पराप्यह सिद्धाहे सरहत्तु आविट्तु दिद्धाहे ।
नीसन्नि-गुण्येय न आवहे होन्नि वि पञ्च विव आवहे ॥१८॥

ॐ

ॐ

ॐ

इह रामपञ्चपरिच अज्जमत्तविज-सयमत्त-कपु ।

'प व अज्ज ना वि वा हो अहमहम इमे पञ्च ॥

प्रहसितको बसाया। उसने कहा, 'बहुत ही अच्छी बात है।' तब वे दोनों आकाश-मार्गसे ऐसे उड़े मानो छद्ममीका अभिप्रेत करने मत्तगन्ध ही जा रहे हों॥ १-६ ॥

[१६] बल्लभर बे दोनों मवनमें पहुँचे। पवनकुमार छिपकर एक झाड़ू बैठ गया। और प्रहसित अन्तःपुरमें गया। प्रणाम करके उसने अपने आनेका कारण बसाते हुए कहा "हे देवी! आज आप सकलमनोरथ हुई, मैं पवनकुमारको लेकर आया हूँ।" यह सुनकर, वसन्तमाळा बोली 'अरे अन्म-अन्मान्तरासे पाप संचित करने वाली अछनाका इतना मारी पुण्य ? यह अभागिन अधिक क्यों रोये।' उसके (वसन्तमाळाके) स्तनोंके बीचका हिस्सा कुछ-कुछ औंसुओंसे गीला हो रहा था। इतनेमें स्वयं पवनकुमार ही आ पहुँचा। मीठी धापीमें चिनयास्थाप कर उसने उसे खूब आनन्द सुख और सीमामय विया हाथमें हाथ लेकर वे दोनों पल्लो पर चढ़ गये और हास-परिहासके साथ रमण करने लगे। एक दूसरेका बेगपूबक अपनी सुजाओंसे आस्मिन् लेते वत हुए वियोगकी बात न जानते हुए वे दोनों एक प्राण हो गये ॥ १-१० ॥

इस प्रकार वनम्बय-आश्रित स्वयम्भू कविद्वारा रचित 'पवनम्बय-विवाह' नामका अठारहवाँ पर्व समाप्त हुआ।

[१६ एगुणवीसमो सधि]

पच्छिम-पहरे पहरज्येन आठचिह्न पिय पणसप्तपेय ।
‘त मइसंजहि मिगज्जनि जं मई अणइसिय मत्तपण ॥

[१]

अत्तपण आठचिह्न जं परमेसरी ।

धिय विउज्ज हेतुमुह मज्जममुन्दरी ॥१॥

कर मउकिर्येपिणु विज्जवह । ‘एचसज्जे गम्मु जइ संभवह ॥१॥
ता उच्छ काई हेमि जण्हो । न वि सुग्गइ एउ मम्मु मण्हो ॥२॥
विसेय तेय सुपट्ठिज्जेवि । कउणु अहिणाणु समइहेवि ॥३॥
गउ नरवह ताँ मिसेय ठहि । मज्जससरे दुसाणां अहि ॥४॥
गुम्मार हूअ एच्छे वि सह । कोउज्जेवि एमवह केउमह ॥५॥
‘एउ काई कम्मु पई आत्तरिठ । मिम्माहु महिन्-कुत्तु पसरिठ ॥
हुम्मार अरि विमिवाट्ठो । सुहु मइकिउ सुअहो महाराहो ॥७॥
तं सुज्जेवि जमतमाअ जवह । ‘सुविजे वि कउहु ज समवह ॥८॥

पचा

इसु कउणु इसु परिहणठ इसु कउादामु पहरज्जण्हो ।

जं ता का वि परिहण करे पतिगुग्गु जेय मज्जे जण्हो ॥ १ ॥

[१]

तं मिमुज्जेवि वेवण्णित समुद्धिय जण्णु ।

वे वि ताउ कसबाएहि हणउ पुण्णु ॥१॥

‘कि जाराहं जाहि सुवण्णु करे । जे कउउ जडाएवि सुइह करे ॥१॥
अण्णु वि पत्तिउ सोइण्णु कउ । जे कउणु वैह कुमार तउ ॥२॥
कउमस्तर पहर मवाउरउ । संजापउ न वि निउठउ ॥३॥

उन्नीसवीं सन्धि

रातके अन्तिम प्रहरमें प्रवासपर जाते हुए, पवनश्रयने अपनी प्रियतमा अञ्जनाको आरवासन बैठे हुए कहा, “हे सुगनयनी, ओ मैने भ्रमसे तुम्हें ठुकराया उसक क्षिप्र मुझे क्षमा करा ।”

[१] जाते समय पतिके पैसा कहने पर, परमेरबरी बुझिनी अञ्जना नीचा मुँह करके रह गई फिर उसने हाथ जाड़कर उससे विनय की ‘रजस्वला होनेसे यदि मैं गमबली हो गई तो क्या उत्तर दूंगी, यह बात मेरे मनमें समझ नहीं पड़ रही है ।’ तब मनमें कुछ सोचकर कुमारन पहचानके छिप अपना कानन छतार कर उसे दे दिया और स्वयं मित्रकं साथ मानसरोवरपर अपने वृथावात्समें बछा गया । कुछ दिनों बाद, बहुतों मारी पैर देखकर, केतुमतीन उस महासतीको बुलाकर पूछा ‘तूने यह कौन-सा पाप किया, मेरे पवित्र महेन्द्र कुलको कलंकित कर दिया, दुर्भाग शत्रुओंका निवारण करनेवाले मेरे पुत्रका मुँह काला कर दिया ।’ यह सुनकर वसन्तमाछाने कहा—‘सपनेमें मैं इन्होंने कलंकका काम नहीं किया । कुमार पवनश्रयका यह कर्मन् परिचान और स्वयमाछा है, (दल छो) नहीं तो छागोंके पीच में परीक्षा करके पास साफ कर छो ’ ॥ १-६ ॥

[२] यह सुनकर कौपली दुई बह बठी, तो भी इन दोनोंका असन कोड़ोंके आघातसे बार-बार पीटा । सास बोली—‘क्या बारके घरमें सोना नहीं हो सकता उसीन कड़े गड़वाकर हाथोंमें पहना दिये और मैं यह सीभाम्यकर दिया जिससे (यह मादुम हो) कि कुमार (पवनश्रय) ने तुम्हें कड़े दिये । कटु शत्रुओंके प्रहारस मयर्मात ध दोनों चुप रह गई । तब उसन एक घर

मन्त्रो पुकारकर कहा—“शीघ्र पाड़े ओतकर, महारथमें बैठ जाओ, और इस दुष्ट दुष्टधनीका रथ सहित महेन्द्र नगरसे दूर करी छोड़ जाओ। इसने मेरे शशिनी तरह स्वच्छ दुष्टमें दाग लगाया है। इस प्रकार ब्रह्मना कि जिससे हम सब इनकी छत्र न आ सकें।” यह सुनकर उसने शीघ्र अपना रथ ओता, और वन दोनों ओर रथमें बढ़ाकर स्वामिनीके आदेशके अनुसार यह फर्के ले गया ॥ १-६ ॥

नगरके बहुत दूर वनमें गयी हुई मन्त्रनाका उसने झाड़ दिया। वह बोला—“माँ मुझे समा करना।” और फिर डाढ़ मारकर राते हुए मटने उसका अभिनन्दन किया ॥ १० ॥

[३] इस प्रकार उस कुरबीरके झाड़कर चले जाने पर सूरज भी डूब गया, माना वह मन्त्रनाके दुष्टका सहन नहीं कर सका था। उस भीषण रातमें वह मन्त्री और भी मयानक हो पड़ा। वह लाठी-सी छाल्टी-सी या ऊपर गिरती-सी प्रतीत हो रही थी। सुगारकी ज्वनिसे यह डरती-सी और गूगलके भयकर शब्दोंने राती-सी सपोंके फूटकरसे पुफटकरती-सी पुकारसे पिपियाती-सी जान पड़ती थी। बड़े कष्ट वह रात बिताने पर सबेरे प्राचीमें सूर्योदय हुआ और (किसी तरह) मन्त्रना अपने पिताके नगर पहुँची। तब प्रतिहारने पहले ही बौड़ पर राजाका सूचना दी “परमेश्वर सुन्दर मुष्ठी सुगनयना मन्त्रना सुन्दरी आ रही हैं।” यह सुनकर राजाने कहा “जामा शीघ्र ही नगर और बाजार की शाना करो दोनों ओर मणि ध्वजध्वज बदनवार हो। दूसरे प्रसाधन भी बढ़िया हों। सभी मत्तगज मत्तबा हो और मरवाँके समूहका कवच पहना दो। जयमगल रूप बनवा दो, और सभी मन्त्र सम्मुख चले” ॥ १-१० ॥

[४]

मर्जेति एम पविपुच्छिडं पुणु वहावधो ।

‘कइ गुरज कइ रहवर को बोझावधो’ ॥१०॥

पविहाव पभोद्धिडं कणुक्क-वधु । ‘अत को नि सहाउव कि पि कतु ॥२॥
 अण्णव ५६०००माकार्ये सहुँ । भाइव पर पच्छिडं कइउ महु ॥३॥
 पवधे अंसुव-वड-सित्त-वण । हीसइ गुरज्जर निस्सण-मज्ज ॥४॥
 तं निमुजेति पिडं देहासुहउ । व वरवइ सिरे वग्गेय हउ ॥५॥
 ‘कुम्भीकं हुडं म पइसरउ । निणु केवें कवरहों बीसरउ’ ॥६॥
 वनवइ वान्णु मण्ठि सुचवि । अपरिनिक्कं किणइ कज्ज म नि ॥७॥
 सामुवउ हान्ति विव्वाविउ । अइसइहें नि ववगुण-गारिवउ ॥८॥

पद्या

सुकइ-कइहों विइ कक-माइउ द्विम-वरक्किउ कसकिणिहिं विइ ।

हान्ति उइहों वहरिणिउ निव-सुणइहें कक-सामुवउ तिइ ॥९॥

[५]

सामुवाव सुण्णानं वणै सुपसिउहें ।

पुक्कमेउ-वइराहें वणाइ-निवइइ ॥१॥

मत्ताइ वणैसइ वं दिक्खु । निव्वाणी इमेसइ तं दिक्खु ॥२॥
 वपणेन तेव मण्ठिहें तजेव । वाक्खु पवण्यक्किणि मण्णेव ॥३॥
 ‘कि कण्ठपे वेइ निहुनिवपे । कि किणिपे वहरिणिं वाविवपे ॥४॥
 कि सु-कइपे निरक्कज्जरिवपे । कि बीवपे कण्णव-गारिवपे ॥५॥
 वरे कण्णव समउवणें पवणु । वण्णहों तं वणु एणु वणु ॥६॥
 तं निमुजेति वरेव निव्वाविउ । पवइउ देणियु बीसारिवउ ॥७॥
 वणु गमिप वइइउ बीसणउ । पाइविउ पण्णेनि वपवउ ॥८॥

[४] यह आदेश देकर, उसने फिर प्रतिहारसे पूछा—“कितने पाँके और कितने रथपर आये हैं और साथ कौन आया है ?” यह सुनकर, प्रतिहारने उत्तर दिया—“न तो उसके साथ कोई सहायक है और न सेना । मुझसे तो इतना ही कहा है कि वसंत माछाके साथ अछना आई हुई है । आँसुआसे उसका स्तनभाग भीग रहा है, वह गर्मवती और ध्यास्तमन बिराई देती है ।” यह सुनते ही राजाका मुख नीचा हो गया मानो उसके सिरपर वज्र ही टूट पड़ा हो । वह बोला—“दुःखीछ उसे मत भाने वा, धैर्यन उस घरसे बाहर निकाल दो ।” इस पर साधुवचन मंत्री आत्मन्दने कहा—“राजन् ! बिना परीक्षा किये कोई भी काम नहीं करना चाहिए । साँसे बहुत बुरा कर डालती हैं, वे महासतीको भी बाप लगा देती हैं । अपनी बहुओंके लिए साँसे उसी प्रकार शत्रु होती हैं जैसे मुकबिली कम्बोके लिए दुबनोंकी बुद्धि या कमलिनियोंके लिए हिम मेष ॥ १-६ ॥

[५] अनादि कालसे साँस और बहुओंके विषयमें यह बात प्रसिद्ध चली आ रही है कि उनमें एक दूसरेके प्रति घोर होना स्वभाविक है । जिस दिन उसका पति पवनक्षय इस बातका बिचार करेगा उस दिन यह बहुत बुरी बात होगी । मंत्रीके इस वचनसे प्रसन्नकीर्ति मनमें रुठ हा उठा । वह बोला “स्तनहीन श्रीस क्या ? शत्रुको जाननेवाली अपनी कीर्तिसे क्या ? निरलक्षार मुक्यासे क्या ? छकण्डीन छकणीसे क्या ? अछना परम है भार पति पवनक्षय मुख क्षेत्रमें । यह गम कहाँसे आया ।” यह सुनकर, किसी एक आदमीन धक्का देकर उसे निकाल दिया । तब अगलमें प्रवेश कर वह, अपनेका ही प्रताड़ित कर, मन्दन करन डाली “दे देव मैंने ऐसा कीम-सा पाप किया कि या निधि

‘हा बिहि हा काइ’ किमन्त किउ । बिहि हरिसेवि कोपन-तुपलु दिउ’ ॥१॥

धत्ता

बिहि मि कलुलु कन्धमिपहिं वणें बुखलें काव न पैसिबउ ।

सकन्धेहिं वरन्तएहिं हरिभेहिं बि बोवउ मेसिसमउ ॥१॥

[९]

बारवार सोभाउर रोवइ बाज्जना ।

‘का बि माहिं मई बेही बुखलें माधना ॥१॥

सामुभएँ इयामएँ परिहविष । हा माएँ पई बि बउ सवविष ॥२॥

हा माइ अयेरहों बिहुरहों । वासारिय कइ कवन्ति पुरहों ॥३॥

कुकर-पइहरहिं मि इइबहु मि । पूरन्तु मयोमइ सज्जहु मि’ ॥४॥

गम्भपरि वउ कउ सज्जइ । तउ तउ बहिरहों बिस्सउ भरइ ॥५॥

तिस-मुक्क-किमामिब चउ-सुइ । गय तेणु जेणु पछिपइ-गुइ ॥६॥

तहिं दिइ मइरिमि तुबमइ । नामेज मइरबिं भमवगाइ ॥७॥

धत्तावज तामें ताविषउ । सुहु जें सुहु ओणु जाम्माविषउ ॥८॥

तहिं अबमरें बे बि पडुविषउ । न बुक्क-किमेपहिं मुक्कियउ ॥९॥

धत्ता

बज्ज बावपिणु मुक्कियहों बाज्जय विषयवइ लुइमिउ सुहु ।

‘अज्ज अबन्तरे काइ मइ किउ पुक्किय जें बावइमि सुहु’ ॥१॥

[१०]

पुणु बसन्तमाकाणें पुणु ‘जउ तेरउ ।

एउ सणु कउ एणहों गम्भहों बैरउ’ ॥१॥

न जिमुपेवि बिगइ राउ मयइ । ‘ऊँउ गम्भहों एणु न संसइ ॥२॥

ऊँउ धामइ ‘दामइ लणउ तउ । पेंहु चरिम-वेणु एणें कइ-ऊँउ ॥३॥

पई पुणु धवन्तरे मइ करेण । जिय-पडिम सवतिहें मय्पूरें ॥४॥

बगिधिल पण न पइ बुहु । एवहिं पावेसहिं गयउ-मुहु’ ॥५॥

गउ नम भवेपिणु भविषगइ । तावन्तरे पुणु मवाहिबइ ॥६॥

विनाकर तुमने दोनों नेत्रोंका हरण कर लिया। बनमें इस प्रकार विनाप करते हुए उन्हें देखकर, वहाँ ऐसा कौन था जो द्रवित नहीं हुआ। यहाँ तक कि स्वर्णवद नरनेवाले हिरनोंने भी घास खाना छोड़ दिया ॥ १-१० ॥

[६] शोकसे भरी हुई अञ्जना बार-बार रोकर यही करती—“मुझ बराबर तुलसी पात्र तुनियामें कोई नहीं। सासने तो मुझे खाइ ही दिया था। पर हे माँ, तुम भी मुझे नहीं रख सकी, हा, निन्दुर पिता और माँने भी मुझे नगरसे निकलवा दिया। कुम्भगृह, पतिगृह तथा पति समीने मेरे मनोरथ पूरे कर दिये।” गमचती वह जैसे ही पग आगे बढ़ाती वैसे ही लूनका झुका कर पड़ी। सुलहीन मूली, प्यासी और पीड़ित वह वनकी पर्वक गुहामें गई। इसी अवसर पर वहाँ ह्युभमति असृत्ताति नामक महासुनिको देखकर उनके पास वे दोनों पहुँचीं। वहाँ जाते ही उनका सब क्लेश दूर हो गया। वह महासुनि माना संसारके तापसे सताये हुए व्यक्तिके लिए सम्राटकी यागीकी तरह थे। सुनिके चरणोंमें प्रणामकर और अपना मुख पोंछकर, अञ्जनाने कहा—“पूर्व कर्ममें मैंने कौन-कौनसे पाप किये जिससे मुझे ऐसे दुःखका अनुभव करना पड़ रहा है” ॥ १-१० ॥

[७] इसपर वसन्तमाळा बोली, “यह तेरा नहीं बल्कि तेरे गमका फल है।” यह सुनकर महासुनिने कहा,—“यह इस गमका दोष क्यापि नहीं।” यतिने फिर प्रार्थना की—“तुम्हारा वह पुत्र रणविजयी और नरमरागीरी होगा। पूर्व कर्ममें तुमने साधकी बाइसे, अपने ही हाथसे जिनप्रतिमाको चरके अँगनमें बिपा दिया था उसीसे तुम्हें यह दुःख मीगमा पड़ रहा है। अब सब दुःख भी पाओगी।” यह कहकर असृत्ताति वहाँसे चले गये।

विहुमिय-तपु बृहमिष्य-कमु । सवि वसवि जाहँ जमु काक-समु ॥३॥
 कुम्हार सिर रहिराक्य जहह । कीकाक सिध केसर पसर ॥४॥
 मरु विपद दाह-आदिप-बबपु । रतुप्यछ-गुम्ज सरिस मयपु ॥५॥
 काय साबर रथ गम्भीर गिह । कङ्काल-दण्ड कम्पुह्य-सिह ॥६॥

पद्या

त वेक्खेँ वि हरिजाहिबहू जम्भज स-सुम्भ महिबळे पडहू ।
 विम्भा-पाजपेँ कप्यपेँ वि जायासेँ वसन्तमास रहहू ॥१॥

[८]

‘हा समीर पञ्चम्वज जमिक पद्मजया ।

हरि-किम्पन्त-दन्तम्वरें बहहू जम्भया ॥१॥

हा कम्पु काहँ किड केडमह । जळे मुहज कहेसहि कम्प गह ॥२॥
 हा ताय महिम्ब महुम्पु जरे । सु-यसज्यकिध पहरिम्ब करे ॥३॥
 हा माचरि तुहु मि ज संयबहि । सुम्भाजिब दुहिय समुत्पबहि ॥४॥
 गम्भज्यहोँ रेवहोँ पाम्बहोँ । विम्भाह-किम्पर माज्यहोँ ॥५॥
 जम्बहोँ रक्खहोँ रक्खहोँ महिब । वं तो पञ्चापनीज गहिय ॥६॥
 तं निमुजें वि गम्भज्याहिबहू । रने हुम्बड पर-उबवार-मह ॥७॥
 मजिबूहु रपम्बूहोँ बहहू । पञ्चाजलु बेतु तेतु जहहू ॥८॥
 प्पुम्बज साबड होवि थिड । हरि पारम्बहुड तेन किड ॥९॥

पद्या

तावेँ हिं गपय्योँ ओजरेँ वि जम्भज्येँ वसन्तमास मिक्खि ।

‘इहु जहाबड जाम्पु ज वि ता बहहू(१) जासि मापेँ गिसिब’ ॥ ॥

[९]

जम बाक्य फिर थिहि मि परोप्यद जावेँ हि ।

गीड गेड गम्भज्येँ मजहल तावेँ हि ॥१॥

त निमुजें वि परिजामिब जिय-जनेँ(१) । ‘पय्यज्जु को वि सुहि बमहू जनेँ ॥२॥

जमजाहि-मरपु ज जासिबड । जम्पु वि गम्भज्जु जजासिबड’ ॥३॥

इतनेमें, कुरातनु एक-सिंह, शनि, अशनि तथा यमकी तरह मयङ्कर, सम्ये पैर बढ़ाता हुआ बहाँ जा पहुँचा। उसके नख गजके सिरके रक्तसे छाछ थे, भीर अयाच भी रक्तचिह्न था। उसकी बाँहें विकलास थी। मुँह झुका हुआ, आँखें, रक्तमल या मूत्र की तरह छाछ। वह प्रलय-समुद्रकी तरह गरजता, और पूँछके शृङ्खले सिर झुकाता हुआ, दीख रहा था ॥ १-२० ॥

उस देवद्वार अछना मूर्धित होकर धरतीपर गिर पड़ी। वह विद्यालयसे आकाशमें आकर, बसन्तमाखाने बिज्ञाना शुरू कर दिया ॥ ११ ॥

[८] "हे समीर, हे पवनक्षय, अनिष्ट, प्रमखन ! अछना सिंहसमी यमकी बाँहोंके छठे हैं, हा दुष्ट केतुमतीन, यह सब करनी की उसके दुष्ट मुँहमें आकर विचारीकी क्या हस्तक्षेप होगी ! हे ताव महेन्द्र ! सिंह बसे पकड़ रहा है, इ भाइ प्रसन्नकीर्ति, रक्षा करो। हे माँ क्या तुम भी नहीं बेतरी। तुम्हारी कड़की मूर्धित पड़ी है, उस छठामो। हे देव दानव, विद्याधर, किन्नर, मनुष्य यह भीर राक्षसो कोई भी ता मरी सखीका बचामा उसे रोने पकड़ लिया है। वह रत्नबूझसे मणिपूङ्ग नामका परोपकारी यक्षपति बहाँ आया, भीर उसने अष्टापदके शिशुका रूप धारणकर उस सिंहको विमुक्त कर दिया। बसन्तमाखाने आकाशसे उतरकर अछनासे मिली। उसने कहा—“यहाँ अष्टापद नहीं है वह मायावी वा जो अब विहीन हो गया है” ॥ १-१० ॥

[९] उनकी आपसमें इस तरह की बातें हो ही रही थी कि किसी एक विद्याधरने एक बहुत ही सुन्दर गीत गाया। उस मुनिकर ने दानों यह जानकर बहुत संतुष्ट हुई कि कोई परोपकारी इस धनमें लिपकर रहता है जिसमें गम्भीर प्रकटकर हमें अकाल मरणसे बचाया। इस प्रकार पातपीत करती थे उसी पक्ष

अदोप्यह एव नमस्तिष्ठतु । पस्विह-गुहर्हि नमस्तिष्ठतु ॥१॥
 माहवमास्तहो बहुकम्भिषु । रचनिहो पन्थिम-पहरहो विरु ॥२॥
 जलकहो सद्यो उपपन्तु शुभ । हृद्य-कमल-कुक्षि-कस-कमल-शुभ ॥३॥
 चकडस कुम्भ सङ्ग सहित । सुह-कमलसु नमस्कृत्य-रहित ॥४॥
 तावन्तरे पर-बल-मिमर्हन् । बहिसुरे सुर-सम-प्यहो ॥५॥
 ज्येष्ठो ज्येष्ठो वे वि निपन्थिपद । ओम्हरे वि विमान्यो पुन्थिपद ॥६॥

पञ्चा

‘कहि जावड कहि बहियड कहे पौपड कहे कुळडठियड ।
 कमु केरड एवहु हुहु ज्येष्ठो ज्येष्ठो ज्येष्ठो ज्येष्ठो ॥ १ ॥’

[१]

पुणु वसन्तमासार्धे पञ्चम दिवस ।

निरजसेषु तहो निप निरजसु कहिम्ह ॥१॥

‘अजन्तुन्दरि नामेव इम । सङ्ग सुह सुह विह विम-पन्थिम ॥१॥
 मजवेव-महापविहो तन्व । नह सुन्धो मन्थिनु तेम जन्थि ॥२॥
 पावड पसन्थिनिहो मन्थि । मन्थर पवन्थिपदो बरिनि ॥३॥
 विग्राहक तं मिथुर्जे वि वयन्तु । वमन्थ बाहम्भ-भरिय-वयन्तु ॥४॥
 ‘हर्जे मापे मन्थिम्हो मैकुण्ड । सु-पसन्थिनिहो मन्थु मावन्त ॥५॥
 तड होमि सद्योपड माडकड । बहिसुर इप्पु-राडकड’ ॥६॥
 तं मिथुर्जे वि जावन्ति सरे वि गुणु । तन्थिनु तेहि ता वन्थु पुणु ॥७॥
 अं नहड नानि पुण्येहि विनु । त दिन्थु विहिहो न साप-रिणु ॥८॥

पञ्चा

सरहसु सङ्ग वेन्तपेहि अं पञ्चमेक्षु जालीक्षियड ।

अंमु वनार्धे बीसरह अं कन्थु महासु पीक्षियड ॥१॥

[१]

पुणु पुणु साहारो वि नयन सुदम्भे वि ।

माडकेव निव निपय विमाने नदार्जे वि ॥१॥

सुर करिबर हृन्मयड यणो । गवन्थुर्जे नन्थिहो नन्थिहो ॥२॥

शुक्रमें रहने लगीं । चैतकी कृष्णाष्टमीको भजन मन्त्र भीर राखे
अंतिम प्रहरमें अञ्जनाने एक पुत्रका प्रसव किया । उस नवजात
शिशुके शाय-वेरमें इल कमल, वज्र मङ्गली आदिके चिह्न थे । बक्र,
धनुरा, कूर्म, शकके चिह्नोंसे सहित वह अत्यन्त सुखरूप शिशु
था । इसी बीच एक दिन, राज्यसेनाका संहार करनेवाला राजा
प्रतिसूर्य आकरामागसे आ रहा था । सुनके समान तेजस्वी
उसने इन्हे देख लिया । उत्तरकर उसने पूछा—“कहाँ पैदा हुए,
कहाँ बड़े, यह किसकी बेटी है, और यह कुछपुत्र किसका है,
येसा कौन-सा बड़ा हुका इसे है जो यह इस तरह वनमें रो
रही है” ॥१-१०॥

[१०] बसवमाछाने प्रति-उत्तरमें सारा वृत्तान्त कह सुनाया,
और उसने वह भी कहा “इस सुन्दरीका नाम अञ्जना है, यह
मुखा विन्न-प्रतिमाकी तरह हुई है । रानी मनोबेगासे उत्पन्न
राजा महेन्द्रकी यह पुत्री है । प्रसन्नकीर्तिकी बहन और पवनञ्जय
की पत्नी है । उसके वचन सुनकर, विद्यापर भौंलोंमें भौंत् भरकर
बोला—“मों मी, राजा महेन्द्रका लाछा हूँ और प्रसन्नकीर्ति मेरा
भानवा है । इतुल्य द्वीपका राजा प्रतिसूर्य मी तुम्हारा मामा हूँ ।”
पह सुनकर अञ्जना धीरज खोकर भीर मी खूब कूट-कूटकर रोई ।
वह जो पुष्परहित हो गई थी मानो उसीसे उसे यह शोक क्षणमें
मिटा मा । आपसमें आभिज्ञान करते हुए उन्होंने एक दूसरेको
जकड़ लिया । करुण महारस मानो पीड़ित होकर ही भौंसुभौंकी
अधिरस धाराके बहाने गहराकर बाहर निकल रहा था ॥१-१०॥

[११] बड़ी कठिनाईसे उसे बाइस बैघाकर भौंलें पाद
मामा उसे अपने विमानमें बैठाकर छे गया, परन्तु अमाम्यवरा
आक्रमसे जाती हुए योगवतके कुम्भस्थलकी तरह स्तनवाली

योसरिच बाहु आह-गुण्डकिच । न नहयछ-सिरिहें यम्मु गकिच ॥१॥
 मारुह् एवति विवदित इछहें । न विगु-गुण्डु चप्पति सिद्धे ॥२॥
 उवाएँनि मिठ विआहरेँहि । न बम्मेणें जिणवद सुखरेंहि ॥३॥
 बम्मेणें समप्पिच जाव दिहि । न एवहु पवीवड कहु मिहि ॥४॥
 निव-गुह पहासरेँनि वरवरेँहि । बम्मेण्ण्ड किठ पडिदिणवरेँ ॥५॥

धत्ता

‘सुम्भ’ ज्ञो सुम्भ मनेँनि ‘सिरिसहत्त’ सिद्धावहु पुण्णु मिठ ।
 इण्ड-दीवें पवत्तिवड ‘इण्डुण्णु’ यामु तें वासु किच ॥६॥

[१२]

पुत्थे नि घर-दूखण नेछावेपिणु ।

बल्लहो रावणहो ॥ सन्धि करेपिणु ॥१॥

जिय-ववड पईसह् जाण मर । वीमुण्णु ताम निव-वरिणि-यव ॥२॥
 वेस्सेपिणु पुब्बिच का नि तिय । ‘कहिं बम्मेण्णुमुद्धरि वाज-पिय’ ॥३॥
 त विमुजेंनि पुवह् वाकिणपेँ । ‘यव इम्म यम्म-सोमाकिणपेँ ॥४॥
 किर गम्मु मनेँनि पर-अरवणहो । कडमहपेँ बहिष डुम्भरहो ॥५॥
 ॥ सुभेँनि बम्मेण्णु वीसरिच । अणुमरिसेँहि बयसेँहि परिवरिच ॥६॥
 गड तेणु जेणु न यामुरड । किर वरिसावेसह् सा मुरड ॥७॥
 निव इह न दिह् णवर तहि मि । असहन्नु पहाप्पणु गड कदि मि ॥८॥
 परिवत्तिव पहाप्पिणह्-सयव । पुण्णुगडर ओहुद्विच-वयव ॥९॥

धत्ता

‘यम भजेउडहु बेउमह् वरन्नु मजोरह् माणें तड ।

विरद-दवाणक-दीविवड पवणअव पावहु खबहो गड’ ॥ १॥

अश्वनाके हाथसे बाळक छूटकर गिर पड़ा मानो आकाराक्षपी
 क्षमीका गम ही गिर गया हो। हनुमान तुरन्त धरतीपर गिरा
 मानो शिखावलयपर विखलियोंका पुञ्ज गिरा हो। परन्तु विद्याधरोंने
 उसे उसी तरह उठा लिया जिस तरह जन्मके समय जिनको देवगण
 उठा लेते हैं। किसीने आकर वह शिशु अश्वनाको सौंप दिया।
 वह इतनी प्रसन्न थी मानो लोई हुई निधि ही छोटकर उसे
 मिल गई हो। अपने नगरमें ले आकर प्रतिसूर्यने उसका जन्मोत्सव
 मनाया। वह बाळक जगमें बहुत सुन्दर था, उसने श्रीशैलकी
 चट्टानको गिरकर चूर-चूर कर दिया था। और हनुमत् द्वीपमें वह
 बछ-पुसकर बढ़ा हुआ था अतः उसका नाम हनुमान रख दिया
 गया ॥१-१॥

[१२] उधर पवनज्य, खर और दूषणको मुछकर बस्य
 और राबणकी सधि कराके अपने नगर वापस आ गया। परन्तु
 उसे अपनी पत्नीका भवन सुना दिखाइ दिया। उसने किसी स्त्रीसे
 पूछा—“प्रायस्त्रि अश्वना सुन्दरी कहाँ है?” उस स्त्रीने उत्तर
 दिया “केतुमतीने परपुरुषका गम ममलकर, नवीन गमसे मुकु-
 मार, उसे जगलमें छुड़वा दिया।” यह सुनकर पवनज्य अपने
 समान बयके मित्रोंके साथ वहाँ गया जहाँ सासने अश्वनाका
 छुड़वाया था। परन्तु जब वहाँ पर भी उसकी अभिलषित पत्नी
 दिखाई नहीं दी तो वह इस वियोगको सहन नहीं कर सका। वह
 भी कहीं पछ दिया। अत्यन्त व्यथित, कुत्तरसे मरे मुँह जोबा
 किये अपने मित्र प्रहसित तथा स्वयनोसे माँके छिय इतना वह
 कर गया कि केतुमतीसे कह देना कि “मौ तुम्हारा मनोरथ पूरा
 हो गया तुम्हारा पवनरूपी पक्ष विरहकी आगमें खलकर राख हो
 गया है” ॥१-२॥

[१३]

हुणहु हुणहु परिपत्तिथ सवक वि सम्मज्जा ।

गय वण्णत्त निप-पिक्कव्हो लम्भज-हुम्भजा ॥१॥

पवण्णज्जभो वि पट्ठिवक्क-सउ । कल्लसु पइसरह विसाय-रउ ॥२॥

उण्णह 'जहो सरवर विह वण । रत्तप्पक-इक कोमळ वण्ण ॥३॥

जहो रत्तइस इसाहिबह । कहे कहि मि विह जइ इंस-गइ ॥४॥

जहो रीहर-ज्जर मयाहिबह । कहे कहि मि विपम्मिनि विह जइ ॥५॥

जहो कुम्भि कुम्भ-सारिक्क-वण । केउहे वि विह सइ सुख-मण ॥६॥

जहो जहो वसोव पव्विप-यावि । कहिं गय परहुएँ परहुय-यावि ॥७॥

जहो इण्ड वण्ड वण्डावणिय । मिग कहि मि विह मिग-कोपणिय ॥८॥

जहो सिहि ककाल-सण्णिह-चिहुर । न सिद्धाक्कि कहि मि विरह चिहुर ॥९॥

धत्ता

एम धवण्ठे विउळें वळें जग्गोइ-महाहुमु विरह विह ।

सासप-पुर-परमेसरेंव निण्णवणें पवणु निणेव विह ॥१॥

[१४]

तं निपुनि बड-पावणु जणु वि सरवड ।

काकमेणु जामेव सामाविड गणवड ॥१॥

'ज सवक-काक कण्णारिवड । जइकुस कर-एहर विबारिवड ॥२॥

आकाल-वामे वं आकिवड । वं सामुक्क-विपयहिं निपकिवड ॥३॥

तं जयणु पमेज्जहि कुम्भि महु' । तहिं पण्णवणजड लइउ कहु ॥४॥

जइ पठ वट कम्तहे उणिव । तो जड निविति गइ पृठडिव ॥५॥

जइ पई उणु णइ न हुव विहि । तो पाणु मण्णु सण्णास-विहि ॥६॥

विड मडणु कएवि गराहिबह । मण्णु मिहि विह परम जइ ॥७॥

सण्णु गइणु वि संवरह । सामिव-सम्माणु न बीसरह ॥८॥

[१३] सभी स्वजन तुझसे राते-कलपत और भारी हृदयसे अपने-अपने घर छोड़ आये । शत्रुओंका संहार करनेवाला, विपादमम पवनश्रव भी वनमें चला गया । वह पेड़-पौधों और जीव-जन्तुओंसे पूछने लगा—“अरे सरोवर ! तुमने, रक्तकमल की तरह चरणोंवाली मेरी धन्या देखी । इसनीके स्वामी हे इसराज, तुमने यदि इस हसगामिनीको देखा हो तो बताओ । हे विशाल-मयन मृगराज, तुमने इस निसम्बिनीको देखा हो तो बताओ ? हे हाथी, यदि तुमने राज-कुम्भस्तनी कुछ मनवाली उसे देखा हो तो बताओ, अरे अरोक, किसलय जैसे हाथोंवाली वह कहाँ हैं ? अरे वक्रचन्द्र ! वह चन्द्रमुखी कहाँ है ? अरे मृग, क्या तुमने इस मृगमयनीको देखा है, अरे मयूर तुम्हारे कलापकी तरह बाँझोंवाली इस विरह-बिधुराको तुमने देखा है ?” इस प्रकार बिचलते-पूमते हुए उसे बटका पड़ कसी तरह दिखाई दिया जिस तरह वीणा जैसे समय श्रीरूपम बिनको दिखाई दिया था ॥ १-१० ॥

[१४] तब उसने अपने काळमेघ नामके श्रेष्ठ हाथीसे समा गीते हुए कहा—“मैंने अङ्गुराके शीशे प्रहारोंसे तुम्हारे कानों को चूँचा है, आलान स्तन (लूटे) से तुम्हें चौँचा । सौँझ और बेड़ियोंसे तुम्हें जकड़ा । गङ्गाज तुम यह सब समा कर दो । पवनश्रवने यही प्रायश्चित्त करते हुए यह संकल्प किया “यदि मेरी पत्नी मुझे मिल गई तो मैं इस निवृत्ति (माग) का नहीं अपनाऊँगा, कदाचित् वैवयोगसे यह सम्भव नहीं हो सके तो मैं संन्यास ग्रहण कर लूँगा ।” उसने सीम ले लिया और परममुनि की तरह सिद्धिके क्षिप ध्यानमग्न हो गया । वह गजेन्द्र भी स्वच्छन्द विहार करने लगा । परन्तु स्वामीके सम्मानको वह नहीं मूँछा । वह (सदैव) उसकी रक्षा करता और (एकक्षण) उसका

परिरक्ष्यह पाशु न सुखह विह । मय-मय-मिड सुखिय-कम्पु विह ॥१॥

धत्ता

ताम दन्तों पहसिपें न अविशत जगनिहें बुभुक्षानहें ।

‘पुत्र न आणहें कहि मि गड मरुपुत्र विजोए अम्भरहें ॥१॥

[१५]

तं शिशुजें वि सध्वस्त्रिय-पत्तरिय-वेवणा ।

पद्म-जगनि सुखाविष विष अरवेवणा ॥१॥

एषास्त्रिय हरियम्पन-रसेण । उरग्रीविष कहि वि पुष्प-वसेण ॥१॥

‘हा पुत्र पुत्र दन्तवहि सुहु । हा पुत्र पुत्र कहि यमक तुहु ॥१॥

हा पुत्र जात महु कमेंहि पहु । हा पुत्र पुत्र रहगएहि पहु ॥१॥

हा पुत्र पुत्र उरवेहेंहि भयु । हा पुत्र पुत्र केन्दुपेंहि रयु ॥१॥

हा पुत्र पुत्र अन्धायु करे । हा पुत्र महामय वस्तु बरे ॥१॥

हा बहुपें बहुपें मई मन्तिवपें । तुहु बलिब अपरिक्कन्तिवपें ॥१॥

पद्माएँ वीरिय ‘सुखहि सुहु । निज्जारें राखहि काहें तुहु ॥१॥

इहें कन्ते गवेसमि तुव तमड । इहु मोहनि-मण्डलु वेवण्ड ॥१॥

धत्ता

एय भवेवि अराहिबें उरपाह करें वि सासज्जहारुं ।

उमव-सेहि विविवास्त्रियहुं पदविष केह विज्जहारुं ॥१॥

[१६]

एकहु जोहु सवेखिड वासु दसासहो ।

अह-साह-तहकोह-अह-संवासहो ॥१॥

अधरेहु विहि मि एर-वृसजहुं । पावाककहु परिसूतजहुं ॥१॥

अधरेहु कइदप-परिपवहो । सुमावहो विहिन्वाविबहो ॥१॥

अधरेहु किन्हुपुर-वात्ताहुं । पल-बीकहु पमव-पहत्ताहुं ॥१॥

अधरेहु महिन्-अराहिबहो । तिकछिह-वहात्ताहुं परिपवहो ॥१॥

अधरेहु अरु-जिम्पक-बुक्काहुं । बहिसुरहो अम्भज माडकहो ॥१॥

वृत्तण पत्तण गीह-अप । वजुवन्ताहो मावरि सुखा गव ॥ ॥

अहिमिद्रिय सावस-अम्भजोव । पद बाहव वर-कामिनि उज्जल ॥१॥

आमात्मय सुन्दरि पद्म-विष । न विष तुहिजाहव कमक-सिब ॥१॥

पास नहीं छोड़ता, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार पूषन्म के किये गये शुभ क्रम जीवका साथ नहीं छोड़ते। इधर, पर जाकर, प्रहसितने रोते-राते विषादभिह्वला माँसे कहा—“अश्वनाके वियोगमें पवनश्रव न आने कहीं चला गया” ॥ १-१० ॥

[१५] यह सुनते ही जीसे केतुमतीके सारे शरीरमें घड़ना फैल गई। वह मूर्छित होकर गिर पड़ी। हरिश्चन्द्रका रस द्विदृष्टने पर, वह किसी तरह पुण्यवरा होशमें आई और बिछाप करती हुई बोली—“हा पुत्र अपना मुँह दिखाओ इ पुत्र। तुम कहीं चले गये। मेरे पैरोंके निकट आकर पड़ो। हे पुत्र गण्डम्यङ्गपर धैठा। गैरसे अच्छे वरवार लगाओ, हे पुत्र सुखमें वरुणका पकड़ो। इ यद्, मैंने मूलसे परीक्षा लिये बिना तुम्हें वनमें छोड़ दिया।” तब राजा प्रह्लादने धीरे-धीरे कहा—“मुँह पोंछ जा तुम व्यथ क्यों रावी हो। मैं तुम्हारे बटेकी खोज करता हूँ। यह परती-मण्डल है चित्तनाम्ना।” राजाने दूतोंका बुझाकर दाना भेजियो (विजयाच) के बिछापोंके पास परिपत्र भेजा ॥ १-१० ॥

[१६] एक बोधा उमन इन्द्र और त्रिधाकषत्रका सत्तान वाले रावणके पास भी भेजा और एक दूत, पाताल-लङ्काके आमूषत्र दर और दूषणके पास भी। एक मुषीवक पास और एक पानगके प्रधान किष्कपुरके राजा नल और मातङ्ग पास। एक, त्रिभुवनके राजा महन्त्रके पास और एक पथलित निमल बुल बाडे, अश्वनाक मामा प्रतिमूषके पास। ज्यों ही हनुमानजी माँ अश्वनाक यह भयान और गरीबी पाव मुनी यह मूर्छित होकर गिर पड़ी। ठंडा उन मीथन और मिश्रोंक पहा मन्त्रपर यह मुन्नी छिमा तरह आश्रम दोष पड़ी। यह पत्नी लग रहा थी माना हिमसे आहत कमलभी हा। मामा उमे धीरे-धीरे पथान दूष

धत्ता

ताम विभीरिष मादधेय 'मा मापू' बिसूरड करि मजहो ।

सिम्हरों सासव-सिद्धि जिह तिह पई इत्तवमि समीरमहो ॥१॥

[१०]

पुण पुणो वि बरिपिणु अण्णजसुण्णरि ।

विष-विमत्ते भाकडु पाराहिण-कैसरि ॥१॥

गड तेछई केछई केडमह । अण्णु वि पण्णान-मराहिणह ॥२॥

अरवर विमत्तह असेसाह । मेकेपिणु गणह गवेसाह ॥३॥

त मूअरबाडह पुकाह । अण-उण्णह व जण्हो पुकाह ॥४॥

पवजअड बहि भाअरेवि गड । सो काअमोडु कर्णे विटडु गड ॥५॥

उडाइड उडड उण्णवणु । तण्डविष-अण्णु तविम-अण्णु ॥६॥

त पाराडडुड करेवि अण्णु । गड तहिं के पईवड अण्णु-अण्णु ॥७॥

मविधारिड डोडुव वसिठिड । गड-अविमि-अण्णु अमड व विपड ॥८॥

विहरेहि गवेसण्णेहि अण्णे । अविमिड वेडुअके अण-अण्णे ॥९॥

ओछारिड विजाहर-अण्णेहि । जिह विमवण सुरेहि समागण्णेहि ॥१०॥

धत्ता

मडणु अण्णु वि परिठिणड अड अण्णु व चण्णु अण्णु-अण्णु ।

आम मण्णि मण्णे सण्णु मि 'अण्णमड विण्ण विमवणिड अण्णु' ॥११॥

[१५]

पुणु मिळोड अण्णुअण्णे विठिड सण्णुअण्णे ।

'अण्णुअण्णे सुण्णुअण्णे मरमि परमाण्णेव ॥१२॥

आमणिहें विमण्णमि अण्णु अण्णु । ता ओछमि अण्णु पण्णुअण्णे गह ॥१३॥

त विमण्णेवि इण्णुअण्णुअण्णेव । अण्णुअण्णे अण्णु परिमण्णुअण्णेव ॥१४॥

तामरण इण्णु सारिसाण्णुअण्णु । विमि मि अण्णुअण्णुअण्णुअण्णु ॥१५॥

जिह अण्णुअण्णु परिमण्णुअण्णु । जिह अण्णे अण्णुअण्णु पण्णुअण्णु ॥१६॥

कहा । “हे माँ, मनमें व्यर्थ खूब मत्त करो, सिद्धोंकी सिद्धिकी तरह निश्चय मैं तुम्हें पवनव्रज्य दिलाऊँगा” ॥१-१॥

[१७] इस तरह बार-बार अभ्यसना सुन्दरीको धीरे-धीरे घेरा कर वह नराधिपकेशरी उसे अपने बिमानमें बैठाकर ले गया । वह उस स्थानपर पहुँचा जहाँ केसुमती, प्रह्लादराज और अन्य सभी भक्तपर उसकी आज्ञा-कारमें लगे थे । अत्यन्त आनन्द होकर वे छोटा रास्ता भूककर भूतरवा नामकी भटकीमें जा पहुँच । वहाँ उन्हें काश्मिरी हाथी दिखाई दिया । यह बड़ी हाथी या जिसपर बैठकर पवनव्रज्य गया था । उसके कान फैले और आँखें काज हो रही थीं । सुँह और सुँह उठाकर वह इन लोगोंपर बोझा । तब बड़बुद्ध उसे बिमुख किया गया । और सेना उसके पीछे बोझी । हविनी लगाकर उसे वरामें किया । उसे पाकर वह वैसे ही बैठ गया जैसे मई कमलिनियोंके समूहसे भ्रमर बैठ जाता है । आज करते हुए अनुचरोंने बेछ-फछके सत्ता-भवनमें कुमार पवनव्रज्यका रेल किया सेकड़ों बिद्याभरोंन उसका वैसे ही अभिनन्दन किया जैसे अभिषेकके समय रथ चित्रका करते हैं । मीन लेकर वह प्यानमें रत था न बोझता न बाँझता, समीका यह भ्रान्ति हो रही थी कि यह काश्मिरी अनुपम किसने बनाया ॥१-१॥

[१८] अपने हाथसे भरतीतलपर बसने वह शोक दिलव रक्का था । “अब्जनाके मरनेपर मैं भी यथाधर्म मर रहा हूँ जब मैं उसके जीवित होनेकी बात सुनूँगा तभी वास्तव्य, मही तो मेरी यही गति होगी ।” यह बात सुनकर हनुमद्वीपक राजा प्रतिसूर्यने उसे सारा वृत्तान्त कह सुनाया “कि किस प्रकार मुरम्बाये रक्त कमलके समान मुलबार्मी दाँतों—वसन्तमाता और अब्जना सुन्दरी परसे निर्वासित हुई । किस प्रकार उन्हें अवेछे पनमें धूमना

मिह हरिचरेण उवसन्तु मिह । अङ्गावप्य मिह उवसन्ति ॥१॥
 मिह कन्दु पुत्रु भूषण इच्छे । मिह नर्ते मित्रान् पठित्ति सिद्धे ॥२॥
 सिरिसहस्र भावे हनुवन्तु मिह । मित्रान् भस्मेषु वि कश्चित्ति सिह ॥३॥
 त वचसु सुमेवि समुद्रियत । पठिसुरे विव-वपरहो विवत ॥४॥

पञ्चा

मिहित्ति पदजणु अम्भजहो वेमि मि विव-कश्चित्ति कश्चित्ति ।
 हनुवन्त-वीर्ये परिधिपहो विर रक्त स इ सु अम्भजहो ॥१॥



[२० वीसमो सन्धि]

बद्धन्तु पावनि अङ्ग-बद्धामनि आच सुवाच-भावे चडइ ।
 तहि अवसरे रावन्तु सुर-संतापणु रचडहो वचहो जन्मिडइ ॥

[१]

वृक्षतामने कोड संवम्भइ । सह सारवसु वसामु सज्जम्भइ ॥१॥
 परिबेडिड रपन्निव-सहस्रोहि । वेसिय सासम्भर चडवर्त्तिहि ॥२॥
 कर वृक्ष सुवर्गाव-वनिम्भहु । अङ्ग-वीर्यहु माहिम्न-महिम्नहु ॥३॥
 पदहायहो पठिधिपपर-वचहो । ज्ञाने वि समर वचन-वहवचहो ॥४॥
 मारइ सवज-जवासाकरेहि । सुवचइ पवजजव-पठिसुरेहि ॥५॥
 'वच्य वच्य वनिपासहि मेइमि । काणहि राव-कण्ठि मिह कामिमि ॥६॥
 अम्भेहि रावज ज्ञान कोर्वा । पर-वच-जव-सिरि-वहुच हरवी ॥७॥
 त जिमुने वि अति-गिरि-सोइमनि । वचन अनेपिणु पमजइ पावनि ॥८॥

पञ्चा

'कि तुम्हे विरहम्भो जणुणु सुम्भो मइ' हणुण्ठे हुम्भपेव ।
 पावन्ति वनुम्भर चण्ड विवावर कि किरणोहि अम्भपेव' ॥१॥

पड़ा। किस प्रकार सिंहने सपसर्ग किया। किस प्रकार अष्टापदने उसे शान्त किया, किस प्रकार उसने पुष्पीका आमृषण-पुत्र पाया। किस प्रकार गिरकर उसने चट्टान चूर-चूर कर दी, भी शैलगिरिसे कैसे वह उसे अपने नगर ले गया और उसका नाम हनुमान पड़ा। यह सुनकर वह छठ बैठा। राजा प्रतिसूर्य उसे अपने नगर ले गया। पवनव्ययका अञ्जनासे मिछाप हुआ, दोनों वच अपनी अपनी कहाली कहते हुए हनुमद्दीपमें रहकर राज्य-भोग करने लगे ॥१-१०॥

वीसवीं सन्धि

मटमेष्ट हनुमान ब्रह्मरूप जैसे ही युवावस्थामें पहुँचा वैसे ही सुरसन्तापक रावणने ब्रह्मरूप पुनः बढ़ाई कर दा।

[१] दूतके वापस आते ही वह क्रुद्ध होकर स्वयं तैयार होने लगा। हजारों राक्षसोंसे घिरे हुए उसने चारों ओर दूत भेज दिये। मुख्यरूपसे उसने ऊर दूषण, सुभोज नरेश मल्ल मील, माहेन्द्र, महेन्द्र, महादराज, पवनव्यय और प्रतिसूर्यके पास दूत भेजे। रावण तथा ब्रह्मका युद्ध जानकर और स्वजनोंकी विजयसे पवनव्यय और प्रतिसूर्यने हनुमानसे कहा—“वत्स वत्स तुम इस घरेलीको पाखा और राजसहस्रीको कामिनीकी तरह मानो। हमलोग रावणके आदेश को मानकर, शत्रुसनाको जीतकर अममो बधूका अपहरण करेंगे।” यह सुनकर शत्रुस्वी पक्षके छिये विजयीकी तरह हनुमान उनके चरणोंपर गिरकर बोला—“मुझ हनुमानके रहते हुए, आपलोगों को श्रुति होकर छड़नेस क्या? क्या चन्द्र और सूर्य किरण-जाल के होते हुए स्वयं घरेलीपर आते हैं?” ॥१-२॥

[२]

मज्झि सर्मरिणु 'अपसिरी-काहड । अज्झ वि पुत्त व पेनिअड थाहड ॥१॥
 अज्झ वि वासु केम उहुँ लुम्भदि । अज्झ वि बूह-मेड अड कुम्भदि' ॥२॥
 त म्भुयेवि कुम्भिड पवण्णह । 'वासु कुम्भि किं विवपिण मज्झि ॥३॥
 वासु सीहु किं करिण विहाहड । किं वाकमिण अज्झ महाहड ॥४॥
 वाकमण्डु किं जनेण सुम्भिअह । वासु यवहारड किं व कुम्भिअह ॥५॥
 वासु सुम्भहडु काहँ व उहड । वाक-रविहिँ लमोहु किं पवण्ड ॥६॥
 एम म्भेदि पवण्ण-राजड । लल्लवपरिहँ रिणु पवण्ड ॥७॥
 वहि-अवण्ण-अक-माहक कण्ठहि । अड-अह-अमि-विण्य निव्योसहिँ ॥८॥

धत्ता

इण्डुवण्ड स-सावण्ड परिभासिण-मण्ड एण्ड विहु कङ्केसरँण ।
 कण-रिबसेँ वकण्ठड किरण-पुण्ण्डड लण्ण-तरणि नँ ससहरँण ॥९॥

[३]

दूरहोँ णेँ लङ्कोक-अवाण्ड । सिव वावेवि ओकादिड एण्ड ॥१॥
 तेव वि सरहसेण सव्वदिड । एण्डड सार्मारणि आदिदिड ॥२॥
 कुम्भेवि उण्णोकिहिँ पवण्णारिड । आरवण्ड पुण्ड साहुकारिड ॥३॥
 'अण्डड पवण्ड आसु उहुँ वण्ड । अरहु केम पुरण्णहोँ कण्ड' ॥४॥
 एम कुम्भ-विण्ड मज्झाभावेहिँ । कण्ड कर्जादाम कण्ठवेहिँ ॥५॥
 त इण्डुवण्ड-कुमार एण्डवेवि । वण्डहोँ उण्णरिण्ड वकण्डवेवि ॥६॥
 वण्डपर धरेँ सुव-वण्ड । विड वासु सरवण्ड-उक-समाण्ड ॥७॥
 कदि मि सण्ड-अर-दूमण्ड राजा । कदि मि इण्डुव-कण्ड-वीक पहावा ॥८॥

[२] तब पवनपुत्रने कहा—“हे पुत्र, आसतक न तो तुमने ब्रह्मप्रीति का साम लेखा और न मुझ । आज भी तुम बच्चे हो, बड़ागे कैसे ? अभी तुम झूठ पाड़ना भी नहीं जानते ।” यह सुनकर हनुमानने क्रोधमें आकर कहा—“क्या बाळ हाथी बूझको नहीं छलाड़ सकता, क्या बाळ सिंह हाथीका नहीं पछाड़ सकता क्या छोटी-सी चिनगारी महाटवीको भस्म नहीं कर देती, क्या बाळबूढ़का लोग सम्मान नहीं करते ? क्या बाळक घोड़ाकी स्तुति नहीं की जाती क्या सोंपका बच्चा किसीको नहीं हँसता ? बाळसूय के भाग क्या अन्धेरा ठहर सकता है ।” यह कहकर हनुमानने छद्म नगरीक छिप प्रस्थान कर दिया । तब चारण और विप्राने ब्रह्मपापके साथ, उसे वही, अकृष्ट सब भीर मङ्गल कछराँसे विदाइ दी गई ॥१-८॥

छद्मानरेरा राजपने बड़े संतोषसे हनुमानका सेना सहित आते देखा । उसे लगा मानो वह, अछता भीर किरणोंसे चमकता हुआ वरुण सूय ही, पूनाके जाँत्रके साथ हो ॥६॥

[१] उसने दूरसे ही त्रिशुबनमयहूर राजपका माथा मुकाकर वधाइ दी । उसने भी हृषपूबक आते हुए हनुमानका सबाह आख्यान किया उसका बूमकर अपनी गोदमें बैठा लिया । बान-बार उसकी सराहना करते हुए वह बोला—“वह पवनपुत्र पन्थ है जिसका तुम जैसा पुत्र है वैसे ही जैसे श्रुपमका भरत था ।” इस प्रकार कुराछ प्रिय और मधुर संभाषण तथा कर्गन और सोनेकी करघनीसे कुमार हनुमानका आदर-सत्कारकर राजप ने गरजकर बरगपर चढ़ाई कर दी । चढ़कर उसने बेछंघर पशत पर अपना डरा डाका । शरहूके मेघपूछोंके समान उसकी सना डबर-उपर ठहर गई कही शम्भूक शर भीर रूपन राजा ठहरे

कहि मि कुशुल-मुनीबल्लभ । नं पिय धहँहि मय महागप ॥४॥

धत्ता

रेहहि निसिपर-बल्लु बल्लिय-ककयल्लु धहँहि धहँहि भावासिपड ।

नं रहमुह-केरड निजप-कनेरड पुण्य-पुण्य पुण्यहिँ निपड ॥१॥

[३]

तो पत्थभरें रणें निजकमहों । कर-पुरिसेंहि जाणाविड बरुमहों ॥१॥

‘देव देव किं जण्यहि भविषल्लु । बेकम्बरें भावासिड पर-बल्लु ॥२॥

बारहुँ तपड वल्लु निमुयेपिल्लु । बरुल्लु कराविड ओसारेपिल्लु ॥३॥

मन्तिहिँ कण्य-बाड तहों विज्जह । ‘केर बसज्ज-केरी किज्जह ॥४॥

जेज कयड समरद्वणें बडिड । विज्जगविहसल्लु बरल्लु बसिन्निड ॥५॥

जें महुत्तड गिरि उडरिपड । माहेसर-बह पयबह करिपड ॥६॥

जेज निरत्तीकिड जळ-कुम्भड । ससहस सुह हुवेद पुरम्भड ॥७॥

तेज समालु कल्लु किर जाहड । केर करन्तहुँ कल्लु परावड ॥८॥

धत्ता

त निमुयेंहि दुइह बरुल्लु बल्लुह पडकिड काव-हुवासेयेंन ।

‘जहपहुँ कर-वृत्तज निव बेण्णि मि जल तहूड काहँ किड रावयेंन’ ॥४॥

[५]

एव भवेपि सुवर्णे जस-कुडड । सरहमु वधु राड सण्णडड ॥१॥

करि-मयरासल्लु विप्फुरियाहह । दासल्लु भागपास पहरण-कर ॥२॥

ताडिज समर-भेरि उज्जिण वज । सारि-सज्ज किं मय महागप ॥३॥

इय पन्थरिण पडोविण सण्ण । निगाव वरुमहँ केरा जण्ण ॥४॥

पुण्णरीय-राज्जीव यत्तुहर । बेकाजळ कळोळ वसुम्भर ॥५॥

और कहीं हनुमान, जल और मील प्रधान ठहरे । कहीं कुमुद, सुमीर, मङ्ग और अङ्गद ठहरे । वहाँ ठहरे हुए वे ऐसे छाते थे मानो मयमातृ हाथी ही मुण्डके मुण्ड स्थित हों । कलकल करती और नाना वृक्षोंमें विभक्त रावणकी सेना ऐसी खोइ रही थी मानो उसका विजय जनक पुण्यपुत्र ही अनेक समूहोंमें विहर गया हो ॥१-१॥

[४] इसी बीच वरोंने आकर रणमें कठोर अपने स्वामी वरुणसे कहा— 'हे देव, आप निश्चय क्यों बैठे हैं, शत्रु-सेना बेध-म्बर पहलूपर पड़ाव डाल चुकी है ।' वृत्तोंक वचन सुनकर मन्त्री न नराधिपको हटाकर और एकान्तमें छे जाकर कानमें पुस्तकसाकर कहा—“रावणकी अधीनता मान लीजिये, जिसने समराङ्गणमें यत्नको कुचला । त्रिजग भूषण हाथीको बरामें किया । जिसने अष्टापद (कैलारा) पवतको छठाया । माहेरवरपति सहस्रकरको पड़ाया । जिसने मल-कुंवर तथा चन्द्र सूर्य कुंवर और इन्द्रका भी निरस कर दिया, उसके साथ युद्ध कैसा ? और फिर उसकी अर्ध-नता माननेमें अपमानकी भी कोई बात नहीं ।” यह सुनकर दुर्धर वनुर्धरा वरुण क्रोधाग्निमें डल कठा । उसने कहा— 'बच मैंने सर और वृष्य दोनोंका सवाया था तब रावणने क्या किया था' ॥१-५॥

[५] यह कहकर दुनियामें अपने पराका सामी राजा वरुण भावेगपूर्वक तैयार होने लगा । हाथक ऊपर मकरासनपर आरुढ़ हो, उसने हाथमें दारुण नागपाश बस छे लिया उसके आठ फड़क रहे थे । युद्धकी भरी बज छठी, पताका फहराने लगी यत्न महा गलोंको अम्बारीसे सजा दिया गया । योर्होंका कवच पहना दिये गये । वरुणके समी पुत्र धनुर्धर पुण्डरीक, राजीव, वेदान्त कलांत,

तोपावसि तरङ्ग वयङ्कामुह । वेङ्कम्बर सुवेङ्क वेङ्कामुह ॥९॥
 सम्मन्त्र गङ्गयन्त्रि सम्मन्त्रवलि । जङ्कामुह जङ्कोह जङ्कवलि ॥१०॥
 जङ्कम्पताह जङ्केव पङ्गाहय । सरहस जङ्कव-भूमि पराहय ॥११॥
 विरपे वि गङ्क-बुद्बु विव जङ्गेहि । बङ्गिहि जङ्क-बुद्बु किङ्क ताङ्गेहि ॥१२॥

पद्या

अवरोप्यह वरिषाह सङ्कर-अरिषाह बुद्ध-ओसिष-कङ्कम्पह ।
 रोम्पङ्क-विषङ्कह रणे यम्पिङ्कह के वि वरुण रावण-वङ्कह ॥१॥

[१]

किङ्क-अङ्कह उङ्गाकिङ्क-अङ्गाह । रावण-वङ्क-वङ्कह जङ्कम्पह ॥१॥
 गङ्क-वङ्क घण पासेङ्क-गङ्कह । कङ्क जङ्कर मङ्क्याविङ्क-पङ्कह ॥२॥
 हङ्कजीङ्क विङ्कि-जासिङ्क-पङ्करह । सुरङ्कन्ति विङ्क कङ्कत्वसरह ॥३॥
 उङ्कङ्क करिङ्कम्पङ्क-सिङ्कह । अङ्किङ्क-असि मुङ्गाङ्क विङ्कह ॥४॥
 पङ्कुङ्कमेङ्क कङ्कवाङ्कह । वङ्क विङ्किङ्क-वाङ्क कीङ्काङ्कह ॥५॥
 यङ्क-यङ्क-अङ्क-पङ्क्याङ्क-वाङ्कह । अङ्काङ्क कङ्कय संवाङ्कह ॥६॥
 तङ्क इङ्काङ्क वङ्कङ्कह पुङ्गेहि । वेङ्किङ्क कङ्कु जेम बीमुङ्गेहि ॥७॥
 केङ्कहि जेम मङ्गाङ्क-बुङ्गहि । जीङ्क जेम बुङ्कम्प-सङ्कहहि ॥८॥

पद्या

पङ्कङ्कङ्क रावण मुङ्कङ्क-अवाङ्क भङ्क अङ्कङ्कह वङ्गि-वङ्क ।
 स-जिङ्कङ्क स-कङ्कङ्क वाह मङ्गाङ्क अङ्किङ्कङ्कङ्क उङ्गि-अङ्क ॥१॥

[२]

ताम वङ्क रावणहो वि विङ्गेहि । विङ्कि-मुङ्क-सारङ्क-मङ्क-मङ्किङ्गेहि ॥१॥
 हङ्क पङ्क विङ्गिङ्क राङ्गेहि । इङ्कङ्क-वङ्कवाङ्क मङ्कङ्कङ्गेहि ॥२॥

बसुन्धर, तोयावली तरङ्ग, वगलामुल, बेल्हन्धर सुवेळ पेळामुल, सन्ध्या, गङ्गाभिन्त सन्ध्यावलि श्यालामुल, जलीप, श्यालामुल और मल्लिकान्त निकलकर बौक पड़े। ये हर्षके साथ युद्ध भूमिमें जा पहुँचे। वहाँ पहुँचकर वे अपना भारो ब्यूह बनाकर बैठ गये। यहाँ राघुभोजी भी इतनेमें अपना आप-ब्यूह बना लिया। एक दूसरेसे वल्लिष्ठ, मत्सरसे मरी हुई, दूरसे ही काँसाहूँ मन्वाची, रामाञ्जित रावण भीर वरुणकी दानों सेनाएँ युद्धमें टकन गई ॥१-१०॥

[६] अंगरक्षकों सहित तलवार उठाये, रावण भीर वरुणका सेनाएँ एक दूसरे पर टूट पड़ी। गजघटाके शरीर पसीनेसे छमपम थ। उनके कानोंके बामरोंसे मल्लय हवा-सी आ रही थी। जब कभी इन्द्रनील मणियुक्तों प्रभासे हुई रातके कारण प्रसार रुक जाता तो सुषकान्त-मणियोंके विनमर्षि (सूय) से कहे अवमर (जानेका) मिळ पाता, कोई थोड़ा हाथियोंके कुम्भस्थल बिदीन कर रहा था, कोई तलवारसे माथियोंके पुच्छ बधास रहा था एक दूसरे पर तलवारें छोड़ी जा रही थी। वसों विशाभोंमें रक्तही धारा वह निकली। गजोंके मन्त्रालोंको सुरितामें सैनिक पाव पान छग। और पाईके कपण्योंका नचाने छग। इतनेमें वरुणके पुत्रोंने रावण को पेश घर किया माली मेघोंने चन्द्रमाका घर लिया हो। या महागज समूह सिंहका अधभा दुष्कमसमूहने जीवका घर लिया हो। फिर भी सुबनमयद्वर रावण अनन्त राघु-सेनामें अच्छा ही ही घूम रहा था। वह ऐसा माधुर्य हो रहा था माना फटक भीर गुफा सहित पहाड़ ही नय जाते हुए समुद्र जलमें ठहर रहे हो ॥१-१॥

[७] तभी रावणके अनुचरोंने वरुणका घर लिया। विधि मुग सारण मय, मारीच, इत्य प्रहम, रात्रा विभीषण महाकाय

अङ्गदप सुमीष सुसेजोहि । तार तच्छ रम्म-विसमेजोहि ॥१॥
 कुम्भयन्म तार दूस्स-वीरोहि । अम्भ-ज-क-वोहि सोणोरोहि ॥२॥
 वेदिह म्भ-धम्मु परिमेसेवि । तेण वि सरवर-पोरवि पैसेवि ॥३॥
 वेदिह म्भ-हृद प्प जकवारहि । ताम दसात्थु वण्ण-कुमारोहि ॥४॥
 आपामोवि सप्पहि समकण्डिह । रहु सप्पाहु महावड कण्डिह ॥५॥
 तं त्रिपुवि त्रिप-कुल-वेपारो । सरहसेण हत्थुम्भ-कुमारो ॥६॥

अथा

रण्डहो पइसन्ते बहरि बहन्ते रण्णु उप्पहाविबड ।
 मन्निपामिब-काप्प न बुद्धापं रवि मेहो मेहाविबड ॥१॥

[८]

सपछ वि सत्थु सत्थ-पविक्खो । सविडेवि विजा-उत्तुको ॥१॥
 केह न केह आम मङ्ग-लम्बु । ताम पचाहड वक्खु स-सम्भु ॥२॥
 'अरे अक सुव पाव वत्तु वाप्प । कहिं सवरहि सप्प अहवा जर' ॥३॥
 तं त्रिपुप्पोप्पु वक्खिह कण्डिह । सीहु न सीहरो वेहाविबड ॥४॥
 विप्पि कि किंर मिडग्गि हत्थु-वारण । आगपास कण्डिह प्पहरण ॥५॥
 ताम दसात्थु रहुवड बाहोवि । अन्तरो विड रण-सुप्पि पसाहोवि ॥६॥
 ओरो वत्तु वत्तु बहन्त अरे माणव । महे कुविप्प न वेय न दामव ॥७॥
 अं किं अम मिपह-वणवक्खु । सइस किंर पक्खुम्भ-सक्खु ॥८॥

अथा

अवरहु मि सुरिग्गुं करवर विण्णुं विप्पुं आसि जाहो जाहो ।
 परिहव-बुमहणो ककहो विणिण्णो तुम्भु वि वेमि ताहो ताहो ॥१॥

[९]

त त्रिपुप्पो अत्तुक्खि-माहण । विक्खिण्णु वक्खिण्णुहो वप्पो ॥१॥
 कदा हव देवाहड अवरहोहि । सुव-कुवेर पुरम्भर अमरोहि ॥२॥

हर्षं पुण्यं वक्ष्ये वक्ष्ये पञ्च दासिनि । पञ्च वक्ष्ये वक्ष्ये उक्तवामि ॥१॥
 दोष्मिन् राम्येण पृथग्वर्तरे । केचित्ता गजवति सुहृद्व्यन्तरं ॥२॥
 भविष्युः वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये । सामन्तादहं हि कश्चिन्मम ॥३॥
 मोक्षयन्मम वक्ष्ये समर्थे हि । को विद्यमानः विद्वद्भिर्भवेत् ॥४॥
 एतन्ममेव महावर्ते वक्ष्ये । गजवत्कोऽपि मित्रं न वक्ष्ये ॥५॥
 तर्हि वक्ष्ये पञ्चमन्त्र-सारं । आपातं हि वक्ष्ये वक्ष्ये ॥६॥

पञ्चा

परवर-स्ति-सूते विष-वक्ष्ये वेदं वि परिच कुमार वि ।
 कम्पावप-सीते पञ्चमन्त्र-सारं विद्वत्-कोवि-पण्डु वि ॥१॥

[१]

विष-वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये । पञ्चमन्त्रं हर्षं न वक्ष्ये वक्ष्ये ॥१॥
 राम्येण उक्तवामि वक्ष्ये । इत्यु जेम विचरित एतदर्थं ॥२॥
 कक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये । कक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये ॥३॥
 ताव मन्त्रव्येण स-वक्ष्ये । वक्ष्ये विरक्तसु वक्ष्ये ॥४॥
 रम्या हार वाम गुप्तवक्ष्ये । वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये ॥५॥
 भक्ति वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये । विष-वक्ष्ये विष-वक्ष्ये ॥६॥
 वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये । वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये ॥७॥
 वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये । वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये ॥८॥

पञ्चा

‘कामिनि कम्पावप-सीते सुध-वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये ।
 पञ्चं सुध-वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये ॥१॥

[११]

न विमृशति न-वक्ष्ये स-वक्ष्ये । वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये ॥१॥

वरुण हूँ, मैं तुम्हें वरुण फल ही बलाऊँगा, दावानलसे तुम्हारे वसों मुझोंको शान्त कर दूँगा ।” तब रावणने उसे स्तब्ध धिरमूढ़ किया और कहा, “दावाओंके बीचमें बार-बार किसना गरज रहे हो सम्मने आ और अपनी शक्ति तौड़ । साधारण भक्तोंसे ही युद्ध कर । सम्मोहन, स्तम्भन और वहनमें समस्त इधिधारोंमें काह भी मात्र नहीं छड़ेगा ।” यह कह रावण वरुणसे ऐसे मिड़ गया मानो राहु सूर्यके सारथि अरुणसे मिड़ गया हो । तब पवनभ्यक्षके सार सभैव हनुमानने समय हाकर वीरोंके लिये शिर-शूलकी तरह, अपनी छम्बी पूँइसे वरुण कुमारोंको इस प्रकार घेरकर बाँध लिया मानो कंपानेवाले पवन-समूहन विमुचनके करोड़ों प्रदशाको घेर लिया हो ॥१-६॥

[१०] अपने पुत्रोंके इस तरह बाँधे जानेपर वीर और कातर वरुणके हाथमें अस्त्र ही नहीं आ रहा था । तब रावणने आकाशमें झूलकर उसे भी इन्द्रकी तरह पकड़ लिया । आहत जयसूर्योंकी कड़कड़ ध्वनि हाने लगी । समुद्रके राजकी तरह वह ध्वनि दूर-दूर तक फैल गई । कुम्भकर्ण इतनेमें अस्त्रहार सहित वरुणके अन्त-पुर को पकड़कर ले आया । करधानी द्वार और माळाओंसे व्याकुल गलित कपूरकी धूलिसे सना मौरीकी मञ्जारसे मुलरित पवि बियागसे पीड़ित काजलके मैलसे मखिनमुख वह (अन्त-पुर) अस्त्रियोंकी अविरल बारासे घरती सींच रहा था । उस दृक्कर रावणने रोमाञ्चित गात्र हा कुम्भकर्णकी निन्दा की और कहा—
‘कामिनी कमलवन शुक, लता-भवन मधुकर कोयल और मौरे ये सब कामरूपके पिह हैं इनका पालन अपनी ही जगह हाना चाहिए’ ॥१-६॥

[११] यह सुनकर द्वार द्वार नूपुरसहित अन्त-पुरका कुम्भकर्णने मुक्त कर दिया । वह भी अहङ्कारग्रन्थ अपन भगवत्का

गड निच-गणक महप्पर मुकड । करिनि-बहु न बारिहें बुकड ॥२॥
 कोडावेपिणु बरुण दससैं । पुमिड सुर गण-कण्ठि-निचामें ॥३॥
 'अवसुप म तुहें करि सारहों । मरुण गहणु अड सज्जहों बीरहों ॥४॥
 गकर पछायजेण कजिजह । जें मुहु बासु गोतु मरुकिजह ॥५॥
 दहवमणहों वयजेहिं स-करणें । बडण गणेपिणु बुकड बरुणें ॥६॥
 'वणय-किमन्त-सकळ जें बडिण । सहसकिरण-गळकुम्पर वसिकिण ॥७॥
 तासु विहड जो सो डि अवाणड । अजहों कर्मो वि तुहें महु राखड पण ॥८॥

पञ्चा

अण्णु वि सवि-वयणा कुवकय-जक्की महु सुप जामें सज्जवड ।
 करि ताणें समाणड पाणिमाहणड विज्जाहर-मुवजाविहड ॥९॥

[१२]

कुमुमाडहकमला बुह-अयजें । परिणिय बरुण-धीव दहवपणें ॥१॥
 पुण-विमार्जे बडिड बाणण्णें । विण्णु पयामड अवजय-सहें ॥२॥
 बडिजहें बाणा-जान-विमाम्मह । रवमहें सत्त जवड-विहाणहें ॥३॥
 अहारह सहास वर-हाण्हें । अडबड-काडीड कुमारहें ॥४॥
 अड अण्णोहणड वर-गुरहें । (नरवर-अण्णोहविड सहासहें ॥५॥
 अण्णोहनि नरवर मय-गुरबहें) । अण्णोहनि-महासु अड-गुरहें ॥६॥
 कड पड्डु तुहु परिभोसैं । मण्णु यवसुपण्ह पयाम्णें ॥७॥
 पुमिड पवण-पुत्त दहणीजें । विज्जह पडमराव सुगणीजें ॥८॥
 पणें अण्णडकुमुम अण पाणिनि । गळ-जीजेहिं धीव सिरिमाणिनि ॥९॥
 अड महान पण परिचेपिणु । गड निच-गणक पसाड यणेपिणु ॥१०॥
 मण्णु कुमाड वि गड अणजणहों । अणहों कारणें विजयपरहासहों ॥११॥

ऐसे पड़ा गया मानो गर्वसे इधिनियोंका गुण ही निकल आया
 हा । तब देवेंकी अयलदमीके निवासरूप रावणने वरुणको बुलाकर
 उसका सम्मान किया और कहा “तुम्हें मनमें खेद नहीं करना
 चाहिए, शरीरका नारा, ग्रहण और अय सभी बीरोंकी हावी है,
 केवल पञ्चमनसे छिजित होनी चाहिए, क्योंकि उससे मुँह, नाम
 और गोत्रको कलङ्क लगता है।” इसमुखके इस कथनपर वरुण
 उसके पैरोंपर गिरकर कहा “जिसने वन्द्य यम और इन्द्रके द्रव्यके
 छुकाये, सहस्रकर और नल कृष्णको वशमें किया, उससे जो
 छड़ाई ठानता है, वह मूल है, आजसे मैं तुम्हें अपना राजा
 मानता हूँ और मेरी एक चन्द्रमुखी, कुमुदवनी, सत्यवती नामकी
 छद्मकी है । बिद्यावर छाकके अधिपति आप उससे विवाह कर
 लें” ॥१-३॥

[१] तब पण्डितछावण रावणने कामलदमीके समान वरुणकी
 उस पुत्रीसे विवाह कर लिया । पुष्पक विमानमें बैठकर आनन्द
 पूज अय-अय शब्दके बीच उसने प्रयाण किया । विविध विमान
 चल पड़े । रत्नोंक साथ नये सज्जाने अठारह हजार सुन्दर स्त्रियाँ,
 पोंच करोड़ पोंच लाख कुमार नौ अर्धोद्भिनी कवच हजारों नरवरों
 की अर्धोद्भिनी महान्त पवित्र और उत्साहपूज अय पापोंके बीच
 उसने सम्प्राप्त-पूर्वक लड़ा नगरोंमें प्रवेश किया । रावणने इसुमान
 का आदर-सत्कार किया । सुमोचने उसे अपनी पट्टावरागा छद्मकी
 ही और खरन व्रत पाखनेवाली अनङ्गकुसुम । नल और नीलन
 भीमाका नामकी छद्मस्त्रियों ही । इस प्रकार अठारह हजार
 कुमारियाँसे व्याहकर सबका आभार मानकर इसुमान अपन
 नगरका छोड़ गया । शम्भूक कुमार भा सुषहास गन्ध सिद्ध करन
 क छिन्न वनवासका बस दिया । सुपीव अङ्ग और अङ्ग भी बल

धत्ता

सुर्माबद्धप वध-वीर्य वि गय कर-हूतन वि क्रियत्य-क्रिय ।

विज्याहर-वीर्यं विध विज-वीर्यं पुरं सत्र शु जन्त विध ॥१९॥

इव 'वि यया हर क ण्ड' । वीर्यं वि आसासपुहि मे स्मिह ।

एहि 'उ यया क ण्ड' । साहिजन्त विज्यामेह ॥

शुभराजयत इव ॥ अप्यपति वती सुबाशुपात्रेय (१) ।

नामेन सायमिज्या । सपन्तु धर्मा महासत्ता ॥

वीर्य विद्याविजमिर्न । वसहि आसासपुहि पविषह ।

'सिनि विज्याहर कण्ड' । कण्ड विध कामपुवस्त ॥

इह पठने विज्याहरकण्डं समर्प

गये । तथा कृताघ होकर स्वरूपण मी । ये सब विद्याधराबिस
भीड़ाएँ करते हुए खीला-पूजक अपना-अपना राख्य भागने
लगे ॥१-१२॥

इस प्रकार बीस सन्धियोंसे सहित यह विद्याधर काव्य मने रचा ।
यह विद्याधर काव्य असाधारणरूपसे शायित है । शुभराजकी इच्छासे
सम्पन्नके पढ़नेके लिए मैं इसकी रचना की है । स्वयम्भू की पत्नी
अमृतत्वाने बीस आधासोंसे प्रतिबन्ध इसे लिखाया । क्रमवत्के
दुरवत्के समान प्रिय यह विद्याधर काव्य समाप्त हुआ ।

हमारे सुरुचिपूर्ण प्रकाशन

उर्दू शायरी

१ शेर-ओ-शायरी	श्री अनोप्याप्रसाद गोयन्की	८)
२ शेर-ओ मुक़ान [भाग १]	श्री अनोप्याप्रसाद गोयन्की	८)
३ शेर-ओ-मुक़ान [भाग २]	श्री अनोप्याप्रसाद गोयन्की	१)
४ शेर-ओ-मुक़ान [भाग ३]	श्री अनोप्याप्रसाद गोयन्की	१)
५ शेर-ओ-मुक़ान [भाग ४]	श्री अनोप्याप्रसाद गोयन्की	१)
६ शेर-ओ-मुक़ान [भाग ५]	श्री अनोप्याप्रसाद गोयन्की	१)

कविता

७ बर्दान [महाकाव्य]	श्री अनूप शर्मा	१)
८ मिस्त्र-शमिनी	श्री कानन	४)
९ भूपक भान	श्री गिरिबाकुमर माधुर	१)
१० मंद बापू	श्री हुसैन-अहमद हुसैन	१॥)
११ पञ्च-मदीय	श्री शक्ति पम ए	२)

ऐतिहासिक

१२ काव्य-हरोर बैमन	श्री मुनि अन्तिमगर	१)
१३ लोभ-पगडण्डियाँ	श्री मुनि अन्तिमगर	४)
१४ चौदह कुमरपात्र	श्री अन्तिमगर अन्तिम	४)
१५ अन्तिमगर मारत [भाग १ २]	श्री अन्तिमगर अन्तिम	८)
१६ हिन्दी बैन साहित्य-परिचय १	श्री नेमिचन्द्र शास्त्री	१॥)
१७ हिन्दी बैन साहित्य-परिचय २	श्री नेमिचन्द्र शास्त्री	१॥)

नाटक

१८ रक्त-रश्मि	श्री डा रामकुमर शर्मा	१॥)
१९ रश्मि नाटक शिखर	श्री शिखर कुमार	१॥)
२० पञ्चपनक फेर	श्री विमल शर्मा	१)
२१ और लार्ड कर्ली गर्ल	श्री मारतभूषण अन्तिम	१॥)

ज्योतिष

२२	माखीव ज्योतिष	श्री नेमिचन्द्र जैन ज्योतिषाचार्य	६]
२३	केवळज्ञानप्रश्नचूडामणि	श्री नेमिचन्द्र जैन ज्योतिषाचार्य	४]
२४	अरुणस्तोत्र [सांख्यिकशास्त्र]	प्रो. प्रफुल्लकुमार मोदी	॥]

कहानियाँ

२५.	संनयके श्राव	श्री विष्णु प्रभाकर	१]
२६	गहरे पानी पैठ	श्री अयोध्याप्रसाद गोस्वामी	२॥]
२७	आकाशके तारे : पृथ्वीके फूल	श्री कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर	२]
२८.	पहल ज्ञानीभर	श्री राधा	२॥]
२९.	बेज-लिजोले	श्री राजेन्द्र दादर	९]
३	अतीतके कम्पन	श्री आनन्दप्रकाश जैन	१]
३१	मिन खाया मिन पाह्यो	श्री अयोध्याप्रसाद गोस्वामी	२॥]
३२	नये बादल	श्री माहन राकेश	२॥]
३३	कुछ माही कुछ सीप	श्री अयोध्याप्रसाद गोस्वामी	२॥]
३४	अरुणके पल	श्री आनन्दप्रकाश जैन	१]

उपन्यास

३५.	मुक्तिमूत	श्री बीरेन्द्रकुमार एम. ए.	५]
३६	टीस्य मंत्र	श्री आनन्दप्रकाश जैन	२॥]
३७	रक्त-राग	श्री बेवेशदास	१]

सुक्तियाँ

३८.	अनगाहा [सुक्तियाँ]	श्री नारायणप्रसाद जैन	१]
३९.	राष्ट्रीय सुक्तियाँ	श्री रामप्रकाश जैन	२]

संस्मरण, रेखाचित्र

४	हमारे आराध्य	श्री बनारसदास जगुबेदी	१]
४१	संस्मरण	श्री बनारसदास जगुबेदी	१]
४२	रेखाचित्र	श्री बनारसदास जगुबेदी	४]
४३	जैन आराध्यके अग्रभूत	श्री अयोध्याप्रसाद गोस्वामी	५]

रावनीति

४४	परिभाषी राजनीति	श्री परदेशी साहित्यरत्न	१)
----	-----------------	-------------------------	----

निबन्ध, आलोचना

४५	हिन्दवी मुसकराई	श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	४)
४६	संस्कृत साहित्यमें आयुर्वेद	श्री अत्रिदेव 'विद्याभट्टार	१)
४७	शरत्के नारी-पात्र	श्री रामलाल बसुबेदी	४॥)
४८	क्या मैं अन्दर आ सकता हूँ ?	श्री राणी	२॥)
४९	बाबे पापकिन्दके पुंशक	श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	४)
५	मादी हो गई होना	श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	२)

दार्शनिक, आध्यात्मिक

५१	मार्तीय विचारधारा	श्री मधुकर एम ए	२)
५२	अध्यात्म-पठारवली	श्री राजकुमार जैन	४॥)
५३	वैदिक साहित्य	श्री रामगोविन्द त्रिवेदी	१)

भाषाशास्त्र

५४	संस्कृतमें मध्यशास्त्रीय अध्ययन	श्री मोक्षाराम व्यास	५)
----	---------------------------------	----------------------	----

विविध

५५	दिवेदी-पत्रावली	श्री वैद्यनाथ सिंह 'विनाय'	२॥)
५६	जानि और संगीत	श्री अक्षितकिशोर सिंह	४)
५७	हिन्दू विवाहमें कन्यादानका स्थान	श्री सम्पूर्णानन्द	१)

भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी

